

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания		
Программы высшего образования – программы магистратуры									
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
					Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		

			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75