

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию

*при приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства
на места по договорам об оказании платных образовательных услуг*

| Код | Наименование специальности | Специализация | Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета) | Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно | Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания |
|---|---------------------------------------|---|--|---|--|---------------------------------------|--|
| Программы высшего образования – программы специалитета | | | | | | | |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | <i>Фортепиано</i> | Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы» | Прослушивание | Русский язык | 100 | 75 |
| | | | Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки» | Письменная форма. Устная форма | Русский язык | 100 | 70 |
| | | | Русский язык | Письменная форма. Тестирование. Устная форма | Русский язык | 100 | 56 |
| | | <i>Концертные струнные инструменты</i> | Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы» | Прослушивание | Русский язык | 100 | 75 |
| | | | Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки» | Письменная форма. Устная форма | Русский язык | 100 | 70 |
| | | | Русский язык | Письменная форма. Тестирование. Устная форма | Русский язык | 100 | 56 |
| | | <i>Концертные духовые и ударные инструменты</i> | Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы» | Прослушивание | Русский язык | 100 | 75 |
| | | | Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки» | Письменная форма. Устная форма | Русский язык | 100 | 70 |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|---|--------------|-----|----|
| | | | Русский язык | Письменная форма. Тестирование. Устная форма | Русский язык | 100 | 56 |
| | | <i>Концертные народные инструменты</i> | Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы» | Прослушивание | Русский язык | 100 | 75 |
| | | | Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки» | Письменная форма. Устная форма | Русский язык | 100 | 70 |
| | | | Русский язык | Письменная форма. Тестирование. Устная форма | Русский язык | 100 | 56 |
| 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | <i>Художественное руководство академическим хором</i> | Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы» | Прослушивание | Русский язык | 100 | 75 |
| | | | Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки» | Письменная форма. Устная форма | Русский язык | 100 | 70 |
| | | | Русский язык | Письменная форма. Тестирование. Устная форма | Русский язык | 100 | 56 |
| 53.05.05 | Музыковедение | | Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература» | Письменная форма. Устная форма | Русский язык | 100 | 75 |
| | | | Собеседование | Устная форма | Русский язык | 100 | 75 |
| | | | Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы на фортепиано» | Прослушивание | Русский язык | 100 | 70 |
| | | | Русский язык | Письменная форма. Тестирование. Устная форма | Русский язык | 100 | 56 |
| 53.05.06 | Композиция | | Творческое испытание «Композиция – показ собственных сочинений» | Прослушивание | Русский язык | 100 | 75 |
| | | | Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки» | Письменная форма. Устная форма | Русский язык | 100 | 70 |
| | | | Русский язык | Письменная форма. Тестирование. Устная форма | Русский язык | 100 | 56 |