

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию**

<b>Код</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Специализация</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание	Письменная форма.	Русский язык	100	70

			«Сольфеджио, гармония»	Устная форма			
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.06	Композиция		Творческое испытание «Композиция – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Письменная форма. Устная форма. Прослушивание	Русский язык	100	70
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45