

Списки лиц, подавших документы, необходимые для поступления (бакалавриат, специалитет)

№	ФИО поступающего / UIN	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Инструмент	Форма обучения	На места по договорам об оказании платных образовательных услуг	Заказчик целевого обучения	Статус документов	Причина отказа
1	Горячева Ольга Александровна	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	
2	Горячева Ольга Александровна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	
3	Леонтьева Татьяна Алексеевна	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение		очная	да		приняты	
4	Сюй Эньцы	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение		очная	да		приняты	
5	Чжан Цзин	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	
6	Люй Тяньсян	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	кларнет	очная	да		приняты	
7	Бологова София Сергеевна	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	скрипка	очная	да		приняты	
8	Бологова София Сергеевна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты	скрипка	очная	да		приняты	
9	Маркин Матвей Николаевич	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	гобой	очная	да		приняты	
10	Маркин Матвей Николаевич	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	гобой	очная	да		приняты	
11	Маркин Матвей Николаевич	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение		очная	да		приняты	

12	Филимонова Юнова Константиновна	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	
13	Филимонова Юнова Константиновна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	
14	Ермакова Дарья Тариховна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	
15	Разанецкий Роман Юрьевич	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором		очная	да		приняты	
16	Разанецкий Роман Юрьевич	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором		очная	да		приняты	
17	Разанецкий Роман Юрьевич	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Музыкальная педагогика (дирижирование)		очная	да		приняты	
18	Бурдуковских Софья Андреевна	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	
19	Бурдуковских Софья Андреевна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	
20	Ли Чэнцзэ	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	саксофон	очная	да		приняты	
21	Цюй Хэтянь	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	флейта	очная	да		приняты	
22	Хуан Мэнань	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	кларнет	очная	да		приняты	
23	Чжан Цай	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	фортепиано	очная	да		приняты	

24	Ян Шо	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	фагот	очная	да		приняты	
25	Свирицкая Эльвира Викторовна	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором		очная	да		приняты	
26	Свирицкая Эльвира Викторовна	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором		очная	да		приняты	
27	Свирицкая Эльвира Викторовна	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика (дирижирование)		очная	да		приняты	
28	Гусенкова Софья Сергеевна	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение		очная	да		приняты	
29	Казакова Ольга Николаевна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	гобой	очная	да		приняты	