

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию

* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Информация о проведении вступительного испытания	
Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре									
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	100	50	Очно / ДТ*
		<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*

			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	100	50	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	100	50	Очно / ДТ*