

**Информация о формах проведения вступительных
испытаний для иностранных граждан
и правилах их проведения при приеме на обучение
по программам ассистентуры-стажировки**

(Из Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки на 2024/2025 учебный год)

**При приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства
на места за счет бюджетных ассигнований**

Консерватория устанавливает следующие **вступительные испытания и формы их проведения:**

1. «Профильное вступительное испытание» – вступительное испытание по специальной дисциплине, соответствующее профилю программы по творческо-исполнительской специальности, которое предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в два этапа:

1) **«Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»** – для поступающих по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) – в форме прослушивания;

«Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства» – для поступающих по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) – в форме прослушивания;

«Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором» – для поступающих по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) – в форме прослушивания;

«Представление творческого проекта – показ собственных сочинений» – для поступающих по специальности 53.09.03 Искусство композиции – в форме прослушивания;

2) **«Собеседование (коллоквиум): искусство музыкально-инструментального исполнительства»** – для поступающих по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) – в устной форме;

«Собеседование (коллоквиум): искусство вокального исполнительства» – для поступающих по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) – в устной форме;

«Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования» – для поступающих по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) – в устной форме;

«Собеседование (коллоквиум): искусство композиции» – для поступающих по специальности 53.09.03 Искусство композиции – в устной форме;

2. «Иностранный язык» – вступительное испытание по иностранному языку (в соответствии с приложением к диплому специалиста или диплому магистра) – в письменной форме и (или) в устной форме (по билетам, в форме теста / заданий, в форме собеседования по вопросам).

**При приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства
на места в пределах квоты на образование иностранных граждан
и лиц без гражданства**

Консерватория устанавливает следующие **вступительные испытания и формы их проведения:**

«Профильное вступительное испытание» – вступительное испытание по специальной дисциплине, соответствующее профилю программы по творческо-исполнительской специальности:

«Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства» – для поступающих по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) – в форме прослушивания;

«Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства» – для поступающих по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) – в форме прослушивания;

«Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором» – для поступающих по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) – в форме прослушивания;

«Представление творческого проекта – показ собственных сочинений» – для поступающих по специальности 53.09.03 Искусство композиции – в форме прослушивания.

**При приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства
на места по договорам об оказании платных образовательных услуг**

Консерватория устанавливает следующие **вступительные испытания и формы их проведения:**

1. «Профильное вступительное испытание» – вступительное испытание по специальной дисциплине, соответствующее профилю программы по творческо-исполнительской специальности:

«Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства» – для поступающих по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) – в форме прослушивания;

«Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства» – для поступающих по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) – в форме прослушивания;

«Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором» – для поступающих по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) – в форме прослушивания;

«Представление творческого проекта – показ собственных сочинений» – для поступающих по специальности 53.09.03 Искусство композиции – в форме прослушивания;

2. «Русский язык как иностранный» – вступительное испытание по русскому языку – проводится в письменной форме (тестирование) и (или) в устной форме собеседования.

Консерватория устанавливает следующее **минимальное количество баллов**, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания:

- «Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства» – 50 баллов;
- «Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства» – 50 баллов;
- «Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором» – 50 баллов;
- «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений» – 50 баллов;
- «Собеседование (коллоквиум): искусство музыкально-инструментального исполнительства» – 50 баллов;
- «Собеседование (коллоквиум): искусство вокального исполнительства» – 50 баллов;
- «Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования» – 50 баллов;
- «Собеседование (коллоквиум): искусство композиции» – 50 баллов;
- «Иностранный язык» – 50 баллов;
- «Русский язык как иностранный» – 50 баллов.

Минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема на обучение.

Правила проведения вступительных испытаний

1. Для подготовки ответа и выполнения письменного задания поступающие используют проштампованные бланки, которые хранятся в личном деле поступающего.

2. Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Участники вступительных испытаний могут иметь при себе и использовать справочные материалы и электронно-вычислительную технику, разрешенные к использованию во время проведения вступительных испытаний членами предметной экзаменационной и (или) приемной комиссии.

3. Результаты проведения вступительного испытания, проводимого в форме прослушивания и в устной форме, оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов к поступающему и (или) их комментарии. На каждого поступающего ведется отдельный протокол приема вступительного испытания.

4. Протокол приема вступительного испытания подписывается членами предметной экзаменационной комиссии, которые присутствовали на вступительном испытании, с указанием их ученой степени, ученого звания, почетного звания, занимаемой должности и специальности и вида программы ассистентуры-стажировки и утверждается председателем предметной экзаменационной комиссии. Протоколы приема вступительных испытаний после их утверждения хранятся в личном деле поступающего.

5. Решение предметной экзаменационной комиссии размещается на официальном сайте и на информационном стенде не позднее трех календарных дней с момента проведения вступительного испытания.

6. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к нему в других группах или индивидуально в период проведения вступительных испытаний.

7. При несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний члены приемной и (или) предметной экзаменационной комиссии, проводящие вступительное испытание, вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

В случае проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий при несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний члены приемной комиссии составляют акт о нарушении и о непрохождении поступающим вступительного испытания без уважительной причины.

Акт об удалении и (или) акт о нарушении (копии) предоставляется поступающему лично и (или) направляется в электронной форме (в виде электронного образа) и (или) через операторов почтовой связи общего пользования.

8. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины (в том числе удаленные с места проведения вступительного испытания), повторно допущенные к сдаче вступительного испытания и не прошедшие вступительное испытание, получившие на каком-либо вступительном испытании менее минимального количества баллов, а также забравшие документы до проведения процедуры зачисления, выбывают из конкурса. Консерватория возвращает поданные документы указанным лицам согласно пункту 4.13 Правил.

9. Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии или ответственного секретаря приемной комиссии.

10. Консерватория проводит вступительные испытания в очном формате путем непосредственного взаимодействия поступающих с работниками Консерватории.

В случае невозможности очного присутствия иностранных граждан и лиц без гражданства, принимаемых на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе находящихся за пределами Российской Федерации, Консерватория проводит вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.

При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий Консерватория обеспечивает идентификацию личности посредством представления поступающим документа, удостоверяющего личность, перед началом испытания.

11. При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

– в случае сбоев в работе оборудования Консерватории, отсутствии связи по основному каналу при невозможности использовать дополнительный на протяжении более 30 минут в процессе проведения вступительного испытания члены приемной комиссии имеют право отменить вступительное испытание, занеся решение в протокол проведения экзамена. Данное обстоятельство является основанием признать уважительной причину непрохождения вступительного испытания и назначить дополнительные сроки для его проведения. Информация о дате и времени проведения дополнительного вступительного испытания будет размещена на официальном сайте;

– в случае сбоев в работе оборудования поступающего, отсутствии связи по основному каналу при невозможности использовать дополнительный на протяжении более 15 минут в процессе проведения вступительного испытания члены приемной комиссии имеют право отменить вступительное испытание для данного поступающего, занеся такое решение в протокол проведения экзамена. Данное обстоятельство является основанием признать уважительной причину непрохождения вступительного испытания и назначить дополнительные сроки для его проведения. О дате и времени проведения дополнительного вступительного испытания поступающему будет сообщено посредством электронной почты и (или) телефонной связи. О подобном сбое в работе поступающий может сообщить членам приемной комиссии и (или) предметной экзаменационной комиссии посредством электронной почты на электронный адрес admission@glazunovcons.ru и (или) телефонной связи.