

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Шкала оценивания и перечень вступительных испытаний,**  
**приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих,**  
**минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания**

При приеме на обучение по программам ассистентуры-стажировки  
**результаты вступительных испытаний оцениваются по столбальной шкале**

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	
<b>Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки</b>							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	Профильное вступительное испытание	«Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50

53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание	«Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство вокального исполнительства»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	«Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство композиции»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание	«Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50