

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Шкала оценивания и перечень вступительных испытаний,
приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих,
минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания

*при приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства
на места по договорам об оказании платных образовательных услуг*

**При приеме на обучение по программам ассистентуры-стажировки
результаты вступительных испытаний оцениваются по столбальной шкале**

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства» «Русский язык как иностранный»	Прослушивание Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык Русский язык	50 50

53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	50
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	50
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	50
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	50
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	50

*при приеме иностранных граждан и лиц без гражданства
на места в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства*

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	50
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	50