

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы бакалавриата							
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: инструменты эстрадного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: инструменты эстрадного оркестра»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: инструменты эстрадного оркестра»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: фортепиано»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: фортепиано»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70

		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		«Собеседование: струнные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: струнные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100
	«Собеседование: духовые и ударные инструменты»		Устная форма	Русский язык	100	75
	Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: духовые и ударные инструменты»		Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
	«Русский язык»		Письменная форма	Русский язык	100	56
	«Литература» «Русская литература»		Письменная форма	Русский язык	100	45
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>		Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: народные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100
		«Собеседование: народные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: народные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45

53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: академическое пение»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: академическое пение»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: дирижирование академическим хором»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: дирижирование академическим хором»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Собеседование: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: общее фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
			<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Устный экзамен»	Устная форма	Русский язык	100
	«Собеседование: музыкальная	Устная форма		Русский язык	100	75	

		педагогика»				
		Творческое испытание «Исполнение программы: музыкальная педагогика – фортепиано» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – народные инструменты» «Дирижирование программы: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	70
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
	<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	75
		«Собеседование: этномузыкология»	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: этномузыкология»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы специалитета							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: фортепиано»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: фортепиано»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: струнные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: струнные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: духовые и ударные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: духовые и ударные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70

		<i>Концертные народные инструменты</i>	«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: народные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: народные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: народные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Собеседование: дирижирование академическим хором»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония: дирижирование академическим хором»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Собеседование: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: общее фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45

53.05.06	Композиция	Творческое испытание «Композиция – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Письменная форма. Устная форма. Прослушивание	Русский язык	100	70
		«Собеседование: композиция»	Устная форма	Русский язык	100	75
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45