

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию**

*при приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства на места по договорам об оказании платных образовательных услуг*

<b>Код</b>	<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Профиль</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>
<b>Программы высшего образования – программы бакалавриата</b>							
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: инструменты эстрадного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56

		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56		
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56		
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: народные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56		
		53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
					Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
					«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование»	Прослушивание	Русский язык	100	75		

			академическим хором»					
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56	
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75	
			«Собеседование: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: общее фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70	
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56	
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Устный экзамен»	Устная форма	Русский язык	100	75	
			«Собеседование: музыкальная педагогика»	Прослушивание	Русский язык	100	70	
			Творческое испытание «Исполнение программы: музыкальная педагогика – фортепиано» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – народные инструменты» «Дирижирование программы: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором»	Устная форма	Русский язык	100	75	
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56	
			<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа:	Письменная форма	Русский язык	100	75

			этномузыкология»				
			«Собеседование: этномузыкология»	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: этномузыкология»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранцев граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
<b>Код</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Специализация</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранцев граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранцев граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70

			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: народные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Собеседование: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: общее фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.06	Композиция		Творческое испытание «Композиция – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56

*при приеме иностранных граждан и лиц без гражданства  
на места в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства*

<b>Код</b>	<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Профиль</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>
<b>Программы высшего образования – программы бакалавриата</b>							
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: инструменты эстрадного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: народные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Собеседование: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75

		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Устный экзамен»	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Творческое испытание «Исполнение программы: музыкальная педагогика – фортепиано» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты» «Исполнение программы: музыкальная педагогика – народные инструменты» «Дирижирование программы: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором»	Устная форма	Русский язык	100	75	
			<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	75
				«Собеседование: этномузыкология»	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
<b>Код</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Специализация</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>	
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>								
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75	

		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: народные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Собеседование: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75
53.05.06	Композиция		Творческое испытание «Композиция – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75