

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию**

| <b>Код</b>                                                    | <b>Наименование направления подготовки</b> | <b>Профиль</b>                                                                                                                                           | <b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>                                    | <b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b> | <b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b> | <b>Максимальное количество баллов</b> | <b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b> |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b> |                                            |                                                                                                                                                          |                                                                                                   |                                                                                             |                                                                                            |                                       |                                                                                                    |
| 53.04.01                                                      | Музыкально-инструментальное искусство      | <i>Фортепиано<br/>Оркестровые струнные инструменты<br/>Оркестровые духовые и ударные инструменты<br/>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i> | Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: музыкально-инструментальное искусство» | Прослушивание                                                                               | Русский язык                                                                               | 100                                   | 75                                                                                                 |
|                                                               |                                            |                                                                                                                                                          | «Собеседование: музыкально-инструментальное искусство»                                            | Устная форма                                                                                | Русский язык                                                                               | 100                                   | 75                                                                                                 |
| 53.04.02                                                      | Вокальное искусство                        | <i>Академическое пение</i>                                                                                                                               | Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: академическое пение»                   | Прослушивание                                                                               | Русский язык                                                                               | 100                                   | 75                                                                                                 |
|                                                               |                                            |                                                                                                                                                          | «Собеседование: академическое пение»                                                              | Устная форма                                                                                | Русский язык                                                                               | 100                                   | 75                                                                                                 |
| 53.04.04                                                      | Дирижирование                              | <i>Дирижирование академическим хором</i>                                                                                                                 | Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»  | Прослушивание                                                                               | Русский язык                                                                               | 100                                   | 75                                                                                                 |

|          |                                                       |                                   |                                                          |                                             |              |     |    |
|----------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|-----|----|
|          |                                                       |                                   | «Собеседование:<br>дирижирование<br>академическим хором» | Устная форма                                | Русский язык | 100 | 75 |
| 53.04.06 | Музыказнание и<br>музыкально-<br>прикладное искусство | <i>Музыковедение</i>              | «Собеседование:<br>музыковедение»                        | Устная форма<br>(в т. ч. ответы по билетам) | Русский язык | 100 | 75 |
|          |                                                       | <i>Музыкальная<br/>педагогика</i> | «Собеседование: музыкальная<br>педагогика»               | Устная форма<br>(в т. ч. ответы по билетам) | Русский язык | 100 | 75 |
|          |                                                       | <i>Этномузыкалогия</i>            | «Собеседование:<br>этномузыкалогия»                      | Устная форма<br>(в т. ч. ответы по билетам) | Русский язык | 100 | 75 |