

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию

при приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства на места по договорам об оказании платных образовательных услуг

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы магистратуры							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: музыкально-инструментальное искусство»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75

53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	«Собеседование: музыковедение»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	«Собеседование: музыкальная педагогика»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкалогия</i>	«Собеседование: этномузыкалогия»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75

*при приеме иностранных граждан и лиц без гражданства
на места в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства*

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы магистратуры							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: музыкально-инструментальное искусство»	Прослушивание	Русский язык	100	75

53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	«Собеседование: музыковедение»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	«Собеседование: музыкальная педагогика»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	«Собеседование: этномузыкология»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75