

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию**

*при приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства на места по договорам об оказании платных образовательных услуг*

<b>Код</b>	<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Профиль</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: музыкально-инструментальное искусство»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75

53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	«Собеседование: музыковедение»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	«Собеседование: музыкальная педагогика»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкалогия</i>	«Собеседование: этномузыкалогия»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75

*при приеме иностранных граждан и лиц без гражданства  
на места в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства*

<b>Код</b>	<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Профиль</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: музыкально-инструментальное искусство»	Прослушивание	Русский язык	100	75

53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	«Собеседование: музыковедение»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	«Собеседование: музыкальная педагогика»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	«Собеседование: этномузыкология»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75