

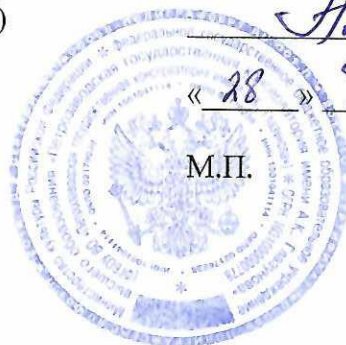
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
(Протокол от «28» марта 2022 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

 А.А. Кубышкин

« 28 » марта 20 22 г.



М.П.

**ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИЛА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА,
ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Петрозаводск

2022

1. Абзац 2 пункта 1.1 раздела «I. Общие положения» изложить в следующей редакции:

«Правила разработаны в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ);

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета» (далее – установленный Минобрнауки России перечень испытаний);

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (далее – приказ Минобрнауки России № 21);

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета» (далее – приказ Минобрнауки России № 1076);

– постановлением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (вместе с «Положением о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», «Правилами установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета») (далее – Постановление № 1681);

– иными документами федеральных органов власти в области образования и культуры;

– Уставом Консерватории;

– иными локальными нормативными актами Консерватории.»

2. Пункт 12.10 раздела «XII. Формирование ранжированных списков поступающих и зачисление» изложить в следующей редакции:

«12.10. При приеме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета по очной и заочной формам обучения:

1) 27 июля осуществляется публикация конкурсных списков;

2) зачисление проводится в 2 этапа:

28 - 30 июля проводится этап приоритетного зачисления, на котором осуществляется зачисление лиц, поступающих на места в пределах квот;

3 - 9 августа проводится основной этап зачисления, на котором осуществляется зачисление лиц, поступающих по результатам вступительных испытаний на основные места в рамках контрольных цифр, оставшиеся после зачисления на места в пределах квот (далее – основные конкурсные места);

3) на каждом этапе зачисления устанавливается день завершения приема заявлений о согласии на зачисление от лиц, подлежащих зачислению на этом этапе:

на этапе приоритетного зачисления – 28 июля;
 на основном этапе зачисления – 3 августа;
 4) издание приказа (приказов) о зачислении осуществляется:
 на этапе приоритетного зачисления – 30 июля;
 на основном этапе зачисления – 9 августа.

При приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг по программам бакалавриата и программам специалитета по очной и заочной формам обучения (за исключением иностранных граждан и лиц без гражданства, принимаемых на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг):

- 1) 27 июля осуществляется публикация конкурсных списков;
- 2) 3 августа устанавливается днем завершения приема заявлений о согласии на зачисление от лиц, подлежащих зачислению;
- 3) 9 августа осуществляется издание приказа (приказов) о зачислении.

При приеме на обучение в рамках контрольных цифр, на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по программам магистратуры по очной и заочной формам обучения (за исключением иностранных граждан и лиц без гражданства, принимаемых на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг):

- 1) 26 июля осуществляется публикация конкурсных списков;
- 2) 29 июля устанавливается днем завершения приема заявлений о согласии на зачисление от лиц, подлежащих зачислению;
- 3) 30 июля осуществляется издание приказа (приказов) о зачислении.»

3. Добавить в раздел «III. Установление перечня и форм проведения вступительных испытаний» пункт 3.9 следующего содержания:

«3.9. Консерватория устанавливает следующую родственность образовательных программ среднего профессионального образования и программ бакалавриата, программ специалитета:

Программы среднего профессионального образования:	Программы бакалавриата, программы специалитета:
53.02.01 Музыкальное образование	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.03.01. Музыкальное искусство эстрады
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.03.01. Музыкальное искусство эстрады 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
53.02.04 Вокальное искусство	53.03.03 Вокальное искусство
53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель	53.03.05 Дирижирование 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

53.02.07 Теория музыки	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция
------------------------	--

Для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального образования, вступительные испытания проводятся в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ среднего профессионального образования, родственных программ бакалавриата, программам специалитета, на обучение по которым осуществляется прием (далее – профиль среднего профессионального образования), за исключением вступительных испытаний, соответствующих общеобразовательным вступительным испытаниям по русскому языку и литературе, которые проводятся без учета указанного профиля среднего профессионального образования.»