

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

П Р И К А З

Об абыете 2021.

№ 154-с

г. Петрозаводск

**О рекомендации к зачислению на подготовительные курсы**

В соответствии с пунктом 8 части 1 статьи 33 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и проведения подготовительных курсов для поступающих, утвержденным временно исполняющим обязанности ректора Е. Г. Окуневой 17 мая 2021 года **п р и к а з ы в а ю**:

1. Рекомендовать к зачислению в качестве слушателей подготовительных курсов очной формы обучения на 2021/2022 учебный год лиц, успешно прошедших прослушивание, согласно Приложению.
2. Отделу высшего образования руководствоваться в работе настоящим приказом.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Временно исполняющий  
обязанности ректора**

 **О.В. Шмакова**

Приложение к приказу  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»  
от «06» 08 2021 г. № 154-с

Лица, рекомендованные к зачислению в качестве слушателей  
подготовительных курсов для поступающих:

по программам бакалавриата:

«Музыкально-инструментальное искусство» (Фортепиано)

1. Гуань Инци
2. И Цзыцзюнь
3. Шэнь Чжань

«Музыкально-инструментальное искусство» (Оркестровые струнные инструменты)

4. Янь Шицян

по программам магистратуры:

«Музыкально-инструментальное искусство» (Фортепиано):

5. Вэнь Маоюань
6. Ли Соджонг
7. Минь Жуйци
8. Пан Линьцян
9. Фу Юй
10. Чжао Шигуй
11. Чжэн Вэньцэ

«Музыкально-инструментальное искусство» (Оркестровые струнные инструменты)

12. Чэнь Ян

«Музыкально-инструментальное искусство» (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

13. Ли Чжипэн
14. Чжан Ичи

«Вокальное искусство» (Академическое пение)

15. Ло Цзин
16. Лю Чан
17. Чжан Синь
18. Шим Джунбом

по программам ассистентуры-стажировки:

«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (Сольное исполнительство на фортепиано)

19. Хань Юйлин
20. Чжао Цзыюань

«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (Сольное исполнительство на баяне)

21. Шэнь Жунця

«Искусство вокального исполнительства» (Академическое пение)

22. Цзэн Жуйхао