

**Квота приема на целевое обучение для получения высшего образования  
в объеме установленных на 2021/2022 учебный год контрольных цифр приема граждан на обучение  
за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета**

Код специальности, направления подготовки	Наименование специальности, направления подготовки	Количество мест для приема на целевое обучение на 2021/2022 учебный год (в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2020 г. № 3161-р)		
		Очно	Очно-заочно	Заочно
<b>ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА</b>				
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	1 <sup>1</sup>	0	0
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	8	0	0
53.03.03	Вокальное искусство	2 <sup>2</sup>	0	0
53.03.05	Дирижирование	2	0	0
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	0	1
<b>Итого по программам бакалавриата:</b>		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ</b>				
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	5	0	1
53.04.04	Дирижирование	1 <sup>3</sup>	0	0
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	1 <sup>4</sup>	0	1 <sup>5</sup>
<b>Итого по программам магистратуры:</b>		<b>7</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Субъекты Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении:

<sup>1</sup> – Архангельская область, Кемеровская область – Кузбасс, Новгородская область, Республика Дагестан, Республика Северная Осетия – Алания;

<sup>2</sup> – Новгородская область, Республика Дагестан, Сахалинская область, Свердловская область, Удмуртская Республика, Чукотский автономный округ;

<sup>3</sup> – Кемеровская область – Кузбасс;

<sup>4</sup> – Республика Татарстан

<sup>5</sup> – Республика Татарстан

<b>ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА</b>				
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	5	0	0
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1	0	0
53.05.05	Музыковедение	1	0	0
<b>Итого по программам специалитета:</b>		<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ</b>				
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	2	0	0
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1	0	0
53.09.03	Искусство композиции	1	0	0
<b>Итого по программам ассистентуры-стажировки:</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>3</b>