

# УВАЖАЕМЫЕ АБИТУРИЕНТЫ!

Вступительное испытание  
«Собеседование»  
будет проводиться онлайн через приложение Zoom.

Необходимо установить на ваши устройства приложение Zoom.

За день до проведения экзамена на ваши адреса электронной почты будет отправлена ссылка для входа в группу для проведения испытания. Группы могут быть распределены дополнительно по времени проведения. В этом случае списки групп размещаются на официальном сайте за день до экзамена.

Все поступающие должны представить реферат (выпускную квалификационную работу предыдущего образования) и ответить на вопросы по теме представленного реферата.

**Перед началом испытания необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность.**

Требования размещены на официальном сайте:  
[http://glazunovcons.ru/abitur/trebovaniya\\_k\\_vstupitelnim\\_ispitanijam](http://glazunovcons.ru/abitur/trebovaniya_k_vstupitelnim_ispitanijam).

**ИСКЛЮЧЕНИЕМ ЯВЛЯЮТСЯ** требования по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование.

**Требования по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов», профиль «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром».**

Продемонстрировать:

- знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки; знание литературы по своей специальности, партитуры и инструментов оркестра (тембр, объем, регистры, транспорт, основные выразительные средства);
- знание творчества авторов сочинений, представленных в экзаменационной программе, особенности стиля и жанра сочинений;
- умение проанализировать сочинения, представленные в экзаменационной программе;
- знание истории развития оркестрового исполнительства с момента возникновения того или иного жанра до его становления.

Представить реферат (выпускную квалификационную работу предыдущего образования) и ответить на вопросы по теме представленного реферата.

**Требования по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором».**

Продемонстрировать:

- знание истории развития хорового исполнительства с момента возникновения того или иного жанра до его становления;
- знания по хороведению, хоровой литературе, по методикам преподавания специальных дисциплин с обзором хороведческой литературы;
- знание творчества авторов музыки и текста сочинений, представленных в экзаменационной программе, особенности стиля и жанра сочинений;
- умение проанализировать музыкально-теоретические, вокально-хоровые особенности, текстовое и музыкальное содержание сочинений, представленных в экзаменационной программе.

Представить реферат (выпускная квалификационная работа предыдущего образования) и ответить на вопросы по теме представленного реферата.

Дополнительно поступающие могут предоставить портфолио, которое может содержать сведения о научной и концертной деятельности, дополнительные индивидуальные достижения, характеристику и т.д.

Письмо с рефератами и портфолио **в срок до 3 дней до проведения ИСПЫТАНИЯ** направляется **на адрес электронной почты приемной комиссии: [admission@glazunovcons.ru](mailto:admission@glazunovcons.ru)** и должно содержать дополнительные сведения:

- ФИО поступающего,
- уровень образования – Магистратура, наименование направления подготовки и профиля, на которые подано заявление (указание инструмента при необходимости),
- копия документа, удостоверяющего личность поступающего (фото или скан разворота с фотографией).