

УВАЖАЕМЫЕ АБИТУРИЕНТЫ!

Для проведения вступительного испытания «Творческое испытание» (Исполнение (дирижирование) подготовленной программы) необходимо предоставить видеозапись с исполнением программы, соответствующей требованиям, размещенным на официальном сайте:
http://glazunovcons.ru/abitur/trebovaniya_k_vstupitelnim_ispitanijam.

ИСКЛЮЧЕНИЕМ ЯВЛЯЮТСЯ требования по направлениям подготовки:

- 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»;
- 53.04.04 Дирижирование.

Требования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»:

Предоставить видеозапись следующих произведений:

- Народная песня;
- Романс;
- Классическая ария.

Требования по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов», профиль «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром».

Предоставить видеозапись *любого времени*, используя *любые* технические возможности, включая фонограмму, двух (по возможности) разнохарактерных произведений, одно из которых должно быть сочинением крупной формы с развитой структурой и контрастными темами в разных темпах.

Требования по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»:

Предоставить видеозапись *любого времени* с хором или под рояль, используя *любые* технические возможности, включая фонограмму:

- а) в обязательном порядке – дирижирование хорового произведения а capella;
- б) по возможности – дирижирование хорового произведения с сопровождением (фрагмент оперной сцены, кантаты, оратории);
- в) игра партитуры а capella.

Письмо с видеозаписями **в срок до 3 дней до проведения ИСПЫТАНИЯ** направляется **на адрес электронной почты приемной комиссии: admission@glazunovcons.ru**

и должно **содержать** дополнительные сведения:

- ФИО поступающего,
- уровень образования – Магистратура, наименование направления подготовки и профиля, на которые подано заявление (указание инструмента при необходимости),
- место фактического проживания,
- наименование образовательного учреждения, которое было окончено последним,
- список представленных произведений,
- копия документа, удостоверяющего личность поступающего (фото или скан разворота с фотографией).

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

- 1) Записи разрешается предоставлять *одним* или *несколькими файлами*. Если запись исполнения предоставляется несколькими файлами сочинение должно быть записано целиком в одном файле.
- 2) В случае записи одним файлом нескольких произведений допускаются паузы между произведениями.
- 3) Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения.

- 4) Не допускается монтаж видеозаписи, обработка аудио- и видеодорожек.
- 5) Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя; для поступающих на профиль «Академический вокал» и профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты» желателен вид в полный рост.
- 6) Допускается любительский формат (в том числе, в домашних условиях) при соблюдении всех перечисленных условий записи.
- 7) При отсутствии записи с концертмейстером допускается исполнение произведений под фонограмму без дублирования партии солиста, а также исполнение без аккомпанемента.
- 8) Форма одежды исполнителя – концертная.
- 9) Видеозаписи исполнения должны быть сделаны не ранее 01 сентября 2019 года.
- 10) В случае несоответствия видеозаписи перечисленным требованиям, видеозапись может быть не принята к оцениванию членами предметной экзаменационной комиссии (например, очень низкое качество видео не позволяет идентифицировать личность, низкое качество звука не позволяет оценить исполнение, моменты монтажа видеозаписи и т.д.). В данном случае вносится соответствующая запись в протокол прослушивания испытания.