

**Количество мест для приема по специальностям и направлениям подготовки
для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования
(программам бакалавриата, программам специалитета) в области искусств на 2024/2025 учебный год**

Код	Направление подготовки, специальность	Профиль, специализация	Количество мест для приема на обучение						
			Всего	В рамках контрольных цифр приема				По договорам об оказании платных образовательных услуг	
				Основные места	Особая квота	Отдельная квота	Целевая квота	Для граждан Российской Федерации	Для иностранных граждан
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА									
<i>Очная форма обучения:</i>									
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	26	6	2	2	6	2	8
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	20	7	1	1	1	2	8
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	8	2	1	1	2	1	1
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение Музыкальная педагогика Этномузыкология</i>	14	6	2	2	2	2	0

ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

Очная форма обучения:

53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано Концертные струнные инструменты Концертные духовые и ударные инструменты Концертные народные инструменты</i>	35	21	3	3	3	2	3
53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	6	1	1	1	1	1	1
53.05.05	Музыковедение		2	0	1 (совмещённая квота)	1	0	0	
53.05.06	Композиция		2	0	1 (совмещённая квота)	1	0	0	