МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

**П Р И К А З**

09 августа 2022. № 188-с

г. Петрозаводск

**О зачислении на обучение**
**по образовательным программам высшего образования в 2022 году**

На основании решения приемной комиссии от 09 августа 2022 г. и по результатам вступительных испытаний для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по очной форме обучения на 2022/2023 учебный год, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Зачислить с 01 сентября 2022 г. на обучение абитуриентов согласно Приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Временно исполняющий**
**обязанности ректора** **О.В. Шмакова**

Приложение к приказу
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
от «09» августа 2022 г. № 188-с

Зачислить с 01 сентября 2022 г. на обучение следующих абитуриентов:

| Страховой номер индивидуального лицевого счета (при наличии) или уникальный код, присвоенный поступающему | Сумма конкурсных баллов | Сумма баллов за индивидуальные достижения | Общая сумма баллов |
|---|---|---|---|
| направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады: | | | |
| профиль «Инструменты эстрадного оркестра»: | | | |
| 179-246-525 06 | 461 | 0 | 461 |
| 140-816-904 48 | 414 | 0 | 414 |
| 180-405-923 50 | 413 | 0 | 413 |
| направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: | | | |
| профиль «Оркестровые струнные инструменты»: | | | |
| 166-346-383 88 | 421 | 0 | 421 |
| профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»: | | | |
| 162-064-866 58 | 416 | 0 | 416 |
| профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»: | | | |
| 166-059-464 87 | 430 | 5 | 435 |
| 157-737-687 22 | 430 | 0 | 430 |
| 193-375-645 04 | 383 | 0 | 383 |
| направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство: | | | |
| профиль «Академическое пение»: | | | |
| 200-394-861 33 | 452 | 0 | 452 |
| 160-130-180 97 | 447 | 5 | 452 |
| 156-756-821-09 | 448 | 0 | 448 |
| 138-560-998 00 | 443 | 5 | 448 |
| 152-994-662 08 | 436 | 5 | 441 |
| 156-776-916 25 | 426 | 5 | 431 |
| 173-951-046 82 | 426 | 0 | 426 |
| 140-717-898 65 | 416 | 5 | 421 |
| 184-155-163 69 | 403 | 0 | 403 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| направление подготовки 53.03.05 Дирижирование: | | | |
| профиль «Дирижирование академическим хором»: | | | |
| 159-289-923 32 | 425 | 0 | 430 |
| 169-033-551 72 | 423 | 5 | 428 |
| 168-273-585 06 | 400 | 0 | 400 |
| 149-497-476 31 | 398 | 0 | 398 |
| 143-963-766 96 | 396 | 0 | 396 |
| направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: | | | |
| профиль «Музыковедение»: | | | |
| 147-795-783 35 | 421 | 0 | 421 |
| 165-453-031 59 | 396 | 0 | 396 |
| профиль «Музыкальная педагогика»: | | | |
| 185-366-812 06 | 470 | 5 | 475 |
| 155-745-107 75 | 454 | 0 | 454 |
| РК_22_137 | 431 | 5 | 436 |
| профиль «Этномузыкология»: | | | |
| 165-289-430 97 | 485 | 5 | 490 |
| 156-867-934 32 | 460 | 0 | 460 |
| 166-431-126 54 | 408 | 0 | 408 |