

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

«КОМПЛЕКСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Поступающий должен:

- исполнить на фортепиано или на любом другом музыкальном инструменте (при условии владения):
 - полифоническое произведение, например: двух– или трехголосная инвенция;
 - пьесу свободного выбора
- исполнить (спеть) песню или романс для проверки певческой подготовки;
- выразительно прочесть одно стихотворение (наизусть);
- продемонстрировать координацию (сольфеджирование простых нотных примеров в размере 2/4 или 3/4 с тактированием одной или двумя руками).

«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

(СОЛЬФЕДЖИО, МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА)

Проводится в специально отведенный день в письменной и устной форме.

Поступающий с музыкальной подготовкой должен:

- написать одноголосный диктант в форме периода протяженностью 8 тактов, в размере 2/4 или 3/4. Время выполнения – 30 минут, количество проигрываний – 12;
- петь с листа одноголосные примеры в простых размерах;
- петь и определять на слух все виды гамм в тональностях до 4-х знаков;
- петь и определять на слух любые интервалы, взятые изолированно или в тональности до 4-х знаков, мажорные и минорные трезвучия, доминантсептаккорд с обращениями и разрешениями.

Поступающий без музыкальной подготовки должен:

- исполнить (спеть) мелодичную песню (желательно известную) с сопровождением или без сопровождения;
- повторить за экзаменатором задания по проверке музыкальных данных (ритма, звуковысотного слуха и проч.).