

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
**ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***СПЕЦИАЛЬНОСТЬ***

***53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО  
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)***

**ВИД «ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»  
(БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА)**

**ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ**

**«ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»**

Поступающий должен исполнить:

- полифоническое произведение;
- две разнохарактерных пьесы, включая народную обработку.

**«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**  
**(СОЛЬФЕДЖИО, МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА)**

Проводится в специально отведенный день в письменной и устной форме.

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант в форме периода протяженностью 8 тактов в размере 2/4 или 3/4. Время выполнения – 30 минут, количество проигрываний – 12;
- петь и определять на слух простые интервалы, аккорды, взятые изолированно или в тональности до 2-х знаков; отрезки гамм, ступени в тональности до 2-х знаков;
- петь с листа одноголосные примеры в простых размерах.