

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

***НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО***

ПРОФИЛЬ «ФОРТЕПИАНО»

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ
«ИСПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ»

Поступающий должен исполнить (до 30 минут):

- полифоническое произведение (в оригинале);
- произведение композитора классика (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);
- развернутое произведение или его часть по выбору поступающего.

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Проводится в специально отведенный день.

Выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знание предметов специальных курсов.

Поступающий должен:

- продемонстрировать знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, вопросов методики обучения игре на инструменте, литературы по своей специальности;
- понимать содержание, форму и стилистические особенности исполняемых произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов;
- **представить реферат** (выпускная квалификационная работа предыдущего уровня образования) и ответить на вопросы по теме представленного реферата.