

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРОФИЛЬ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ
«ИСПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ»

Поступающий должен исполнить:

- три оперных арии:
 - арию русского композитора XIX века;
 - классическую арию зарубежного композитора на языке оригинала (В. Моцарт, И.С. Бах, Г.Ф. Гендель и т.д.);
 - развернутую арию зарубежного композитора XIX века на языке оригинала;
- три романса:
 - романс русского композитора XIX века;
 - романс русского композитора XX века;
 - романс зарубежного композитора;или два романса и народную песню.

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Проводится в специально отведенный день.

Выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знание предметов специальных курсов.

Поступающий должен:

- продемонстрировать знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, вопросов методики обучения, литературы по своей специальности, основного репертуара для своего типа голоса;
- понимать содержание, форму и стилистические особенности исполняемых произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов;
- продемонстрировать знание существующих исполнительских традиций, обоснование собственной исполнительской интерпретации;
- **представить реферат** (выпускная квалификационная работа предыдущего уровня образования) и ответить на вопросы по теме представленного реферата.