

При приеме на обучение иностранных граждан
по договорам об оказании платных образовательных услуг

5.10.3 ВИДЫ ИСКУССТВА (МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

ПО КАФЕДРЕ ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ

ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Проводится в специально отведенный день в письменной форме.

Выполняется письменная аналитическая работа, связанная с целостным анализом одного из предложенных сочинений крупной формы.

Время выполнения – 6 часов.

Объем – не менее 0,5 печатного листа.

Примерные сочинения для анализа:

1. Бетховен Л. Увертюра «Кориолан»».
2. Лист Ф. «Прометей».
3. Сибелиус Я. «Туонельский лебедь».

УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Проводится в специально отведенный день и включает:

- собеседование по теме диссертации;
- защиту реферата по избранной теме;
- устный экзамен по билетам, включающим вопросы по дисциплинам профессионального цикла в объеме программы вуза.

Вопросы к устному экзамену:

Экзаменационный билет включает один вопрос.

1. Особенности формообразования в вокальной музыке.
2. Жанр концерта в эпоху венского классицизма.
3. Эволюция сонатной формы в XIX и XX веках.
4. Жанровая картина в музыке XX века: основные тенденции.
5. Гармоническая функциональность. Тональные функции (Основные и переменные). Фонические функции. Линеарные функции.
6. Общая теория модуляций (виды и формы модуляций).
7. Эволюция тональной системы. Состояния тональности.
8. Двенадцатитоновая серийность (додекафония). Понятие. Общая характеристика.
9. Сложный контрапункт: принципы классификации, технологическая проблематика, применение.
10. Методы работы с *cantus firmus* в мессе эпохи Возрождения.
11. Строение классической барочной фуги.
12. Основные этапы эволюции фуги от XVIII до XX века.

Требования к реферату:

- наименование темы диссертации;
- аннотация будущего исследования (о чем автор намеревается написать);

- структура диссертации (в соответствии с основными идеями диссертации);
- научная гипотеза, подлежащая доказательству в диссертации;
- аналитический текст, демонстрирующий владение материалом, терминологией и знанием источников;
- библиографический список по теме диссертации.

Реферат представляется в двух экземплярах.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Проводится в специально отведенный день.

Испытание включает:

- тестирование – базовый уровень В1;
- краткий рассказ поступающего о выборе профессии;
- собеседование на повседневные темы и темы по истории музыки (творческая биография авторов исполняемых произведений).

Тренировочный тест по русскому языку (В1)

Книги для подготовки к экзамену по русскому языку