

При приеме на обучение иностранных граждан
по договорам об оказании платных образовательных услуг

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

«КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС, АРФА)

ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Скрипка

Поступающий должен исполнить:

- два этюда или каприса, например: Я. Донт соч. 35, П. Гавинье, Н. Паганини, Г. Венявский, Ш. Данкля, В. Шер, К. Мострас;
- две части из сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло;
- произведение крупной формы (I или II и III части концерта): концерты В.А. Моцарта, Ф. Мендельсона, А. Вьетана, К. Сен-Санса, Г. Венявского, А. Хачатуряна, С. Прокофьева;
- мажорную или минорную гамму в три или четыре октавы штрихом легато со всеми видами арпеджио и двойных нот (терции, сексты, октавы, децимы, фингерированные октавы).

Альт

Поступающий должен исполнить:

- два этюда, например: Б. Кампаньоли, И. Палашко, М. Териан;
- две части из сюит для виолончели соло или две части из сонат и партит для скрипки соло И.С. Баха в переложении для альта. Вместо указанных сочинений могут быть исполнены две части из сюит М. Регера;
- произведение крупной формы, например: М. Глинка Соната, концерты Г.Ф. Генделя, Й. Гайдна, С. Форсайта, Ф. Хофмайстера;
- мажорную или минорную гамму в три октавы штрихом легато со всеми видами арпеджио и двойных нот (терции, сексты, октавы).

Виолончель

Поступающий должен исполнить:

- два этюда: один на различные виды штрихов, другой в двойных нотах;
- Прелюдию или две части из сюит И.С. Баха для виолончели соло (одна в медленном темпе, другая в подвижном);
- произведение крупной формы (I или II и III части концерта), например: концерты Й. Гайдна, Э. Лало, К. Сен-Санса, А. Дворжака;
- мажорную или минорную гамму в четыре октавы штрихом легато со всеми видами арпеджио и двойных нот (терции, сексты, октавы).

Контрабас

Поступающий должен исполнить:

- два этюда разного характера (И. Грабе, Р. Крейцер, Ф. Симандл);
- I или II и III части концерта или сонаты;
- пьесу русского или зарубежного композитора;
- мажорную или минорную гамму в две или три октавы штрихом легато и арпеджио.

Арфа

Поступающий должен исполнить:

- этюд (В. Поссе, Ф. Цабель);
- пьесу, например: И.С. Бах - Д. Кабалевский Органная прелюдия ре минор, И.С. Бах - Н. Парфенов Органная прелюдия ми минор, Г.Ф. Гендель Чакона;

- произведение малой формы русского или зарубежного композитора, например: М. Глинка Ноктюрн, Э. Григ Мелодия, М. Ипполитов-Иванов Ноктюрн, Л. Книппер Эскиз;
- I или II и III части концерта или виртуозное произведение, например: Г.Ф. Гендель - Н. Парфенов Концерт, Ш. М. Видор Хорал, Р. Глиэр Концерт, С. Василенко Концерт;
- мажорную или минорную гамму (простую и двойными терциями) и арпеджио (простые, ломаные и в октаву).

СОЛЬФЕДЖИО, ТЕРИЯ МУЗЫКИ

Проводится в специально отведенный день в письменной и устной форме.

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант в форме периода протяженностью 8 тактов, содержащий альтерацию и модуляцию в тональность I степени родства. Время выполнения – 25 минут, количество проигрываний – 8;
- петь и определять на слух все виды гамм, диатонических ладов, мажорную и минорную пентатонику;
- петь и определять на слух простые и составные интервалы, все виды трезвучий с обращениями;
- петь с листа одноголосные примеры, включающие отклонения и модуляции в родственные тональности;
- выполнить письменное задание, которое включает:
 - построение от заданного звука гамм (мажорных, минорных трех видов, хроматических, а также ладов народной музыки);
 - определение характерных интервалов и разрешение их в тональности;
 - построение от заданного звука интервалов (диатонических и хроматических) и определение их в тональности;
 - построение аккордов (трезвучий, включая увеличенные и уменьшенные, септаккордов V и VII ступени с обращениями и разрешениями, а также аккордовой последовательности в тональности);
 - транспонирование одноголосной мелодии;
 - группировка длительностей в простых и сложных размерах.
 Время выполнения – 1 час 30 мин.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проводится в специально отведенный день.

Испытание включает:

- тестирование – базовый уровень А2;
- краткий рассказ поступающего о выборе профессии;
- собеседование на повседневные темы.

Тренировочный тест по русскому языку (А2)

Книги для подготовки к экзамену по русскому языку