

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «26» января 2024 года № 19
об услуге по организации и проведению
V Международного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – Договор-оферта) физическим лицам, чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. ст. 182, 185 Гражданского Кодекса Российской Федерации), заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации физическим лицам (именуемым далее по тексту договора Заказчик) на следующих условиях:

1.1.1 Договор-оферта является официальным предложением Исполнителя (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – Услуги) и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – Договор).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

- Заказчик – физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства Российской Федерации, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;
- Участник – физическое лицо, получающее услугу лично.
- Исполнитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

1.2. **Акцептом Договора-оферты** является подача Заказчиком заявки (приложение № 2) на участие с 03 по 07 мая 2024 года в **V Международном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера** (далее по тексту – Конкурс), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту sher.competition2024@yandex.ru.

1.3. Осуществляя акцепт Договора-оферты в порядке, определенном п. 1.2. Договора-оферты, Заказчик гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора-оферты в том виде, в каком они изложены в тексте Договора-оферты.

1.4. Заказчик понимает, что акцепт Договора-оферты в порядке, указанном в п. 1.2. Договора-оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Договоре-оферте.

1.5. Совершая действия по акцепту Договора-оферты Заказчик гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.6. Договор-оферта является официальным документом, и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе **V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера** или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. Договор-оферта не может быть отозван.

1.8. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту – Стороны), сохраняя при этом полную юридическую силу.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий Договор-оферта регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании Заказчиком Оферты и принятия Участником участия в Конкурсе. Предметом настоящего Договора-оферты является предоставление Заказчику (Участнику) права участия в Конкурсе, который будет проходить в период с 03 по 07 мая 2024 года по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. Заказчик обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5., до 29 марта 2024 года и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной Заявкой Исполнителю (согласно приложению № 2). В случае, если Заказчик изъявляет желание акцептовать оферту, но нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются Исполнителем отдельным порядком. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне Заявки Заказчиком полностью. В случае, если Заказчик исправит недостающие сведения и повторно направит Заявку Исполнителю, договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению **V Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера:**

- организация участия Участника в Конкурсе;
- организация концертов солистов Конкурса;
- организация открытых уроков и мастер-классов ведущих специалистов для участников Конкурса;
- экспертная оценка выступления Участника с последующим присуждением грамот или дипломов.

2.5. Стоимость Услуги в зависимости от номинации Участника установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к Заказчику, согласно Положению о проведении **V Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера** (приложение № 1).

2.7. Настоящая публичная оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта Заказчиком возможен до 03 мая 2024 года. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если Исполнитель получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если Исполнитель, немедленно не уведомит Заказчика о получении акцепта с опозданием. Если Исполнитель немедленно сообщит Заказчику о принятии акцепта, полученного с опозданием, Договор считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки Заказчика и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем Договоре-оферте. Совершение акцепта Участником, Заказчиком настоящего Договора-оферты производится добровольно и в полном объеме.

3.3. Договор-оферта вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. Услуги оказываются в период с 03 по 07 мая 2024 года по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Оплатить Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Договором-офертой.

5.1.2. Бережно относиться к имуществу Исполнителя.

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.1.5. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание Услуг в соответствии с Договором-офертой.

5.2.2. Обеспечить для проведения Конкурса помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе **V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера**.

5.3. Участник обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении конкурса.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам Исполнителя, другим Участникам.

5.3.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. Заказчик вправе:

5.4.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания Услуг.

5.4.2. Обращаться к Исполнителю по всем вопросам, связанным с оказанием Услуг.

5.5. Исполнитель вправе:

5.5.1. Расторгнуть Договор-оферту в любое время без предварительного уведомления Заказчика в случае нарушения последним условий настоящего Договора-оферты.

5.5.2. Требовать от Заказчика соблюдения всей процедуры участия в Конкурсе, изложенной в настоящем Договоре-оферте и Положении конкурса.

5.5.3. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по Договору-оферте.

5.6. Участник вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом Исполнителя, предоставленным для оказания им Услуги.

5.6.2. Участвовать в конкурсных мероприятиях, организованных Исполнителем в рамках настоящего Договора-оферты.

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны Заказчика не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что Заказчик принял услуги Исполнителя в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие результата участия Заказчика в Конкурсе ожиданиям Заказчика и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором-офертой, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Договора-оферты.

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, Участник при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. Договор-оферта может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством.

8.2. Расторжение Договора-оферты в одностороннем порядке не производится.

8.3. В случае, если по уважительной причине Участник не может принять участие в Конкурсе, допускается возврат стоимости оплаченных услуг по письменному обращению Заказчика к Исполнителю. Срок, в течение которого Заказчик может обратиться к Исполнителю о возврате оплаченных услуг, составляет 10 (Десять) календарных дней с начала открытия Конкурса (уважительные причины – болезнь, подтвержденная справкой врача и иные случаи, указанные в действующем законодательстве).

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из Договора является для Сторон обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются Сторонами нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке (Заказчику) или в реквизитах договора (Исполнителю).

10. Заключительные положения

10.1. Приложениями к настоящему Договору-оферте являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении **V Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера**;

10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в Конкурсе;

10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;

10.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в Конкурсе.

11. Реквизиты Исполнителя:

Полное Наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Орг. взнос за участие в **V Международном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера**.

Реквизиты

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 00000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера

1. Общие положения

Полное название конкурса:

V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера (далее – конкурс).

Сроки проведения конкурса:

03–07 мая 2024 года.

Прием заявок на участие в конкурсе – с 01 февраля по 29 марта 2024 года.

Место проведения конкурса:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, ул. Ленинградская 16.

Учредитель конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации.

Организаторы конкурса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

Кафедра струнных инструментов «Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова».

Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых исполнителей на струнно-смычковых инструментах Республики Карелия, различных регионов России, зарубежных стран.

Задачи конкурса:

- сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на струнных инструментах, сложившихся в России и за рубежом;
- знакомство с опытом преподавания игры на струнно-смычковых инструментах в музыкальных учебных заведениях России и зарубежных стран;
- популяризация творчества Вениамина Шера;
- формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения, приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального искусства.

Организационный комитет конкурса:

Подготовка, организация и проведение конкурса осуществляется организационным комитетом конкурса (далее – оргкомитет). В компетенцию оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе – утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Функции оргкомитета:

- обеспечивает организацию и проведение конкурса в соответствии с настоящим положением;
- запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением;

- формирует календарь конкурса, состав жюри.

2. Условия и порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются исполнители на струнно-смычковых инструментах разных возрастов – обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных музыкальных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей и высших учебных заведений, а также профессиональные исполнители.

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- «Скрипка»
- «Альт»
- «Виолончель»
- «Контрабас».

Для исполнителей номинаций «Скрипка» и «Виолончель» устанавливаются шесть возрастных групп:

- 1 группа - до 9 лет (включительно);
- 2 группа - от 10 до 12 лет;
- 3 группа - от 13 до 15 лет;
- 4 группа - от 16 до 20 лет;
- 5 группа - от 21 до 25 лет;
- 6 группа - от 26 до 35 лет.

Для исполнителей номинаций «Альт» и «Контрабас» устанавливаются четыре возрастные группы:

- 1 группа - от 13 до 16 лет;
- 2 группа - от 17 до 20 лет;
- 3 группа - от 21 до 25 лет;
- 4 группа - от 26 до 35 лет.

Возрастная группа определяется исходя из возраста участника на день открытия конкурса (03 мая 2024 года). Для участников 1 возрастной группы номинаций «Скрипка» и «Виолончель» конкурс проводится в один тур. Для участников остальных возрастных групп номинаций «Скрипка» и «Виолончель» и для участников номинаций «Альт» и «Контрабас» конкурс проводится в два тура.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Участник конкурса должен исполнить программу, составленную в соответствии с программными требованиями, утверждёнными настоящим Положением. Услуги концертмейстера могут быть предоставлены только участникам отдаленных регионов РФ, СНГ по предварительной заявке и согласованию с оргкомитетом. В случае изменения программы после подачи заявки участник обязан уведомить оргкомитет об этом во время регистрации.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Очередность выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурс проводится согласно утверждённому заранее рабочему календарю. Календарь проведения конкурса устанавливается оргкомитетом.

Срок подачи заявок – до 29 марта 2024 года.

Примерный рабочий календарь конкурса:

03 мая (пятница)

10.00 – 12.00 Регистрация участников конкурса.

Репетиции I тура участников конкурса

12.00 – 13.00 Большой зал Консерватории. Торжественное открытие конкурса и жеребьевка участников конкурса.

14.00 – 20.00 Прослушивания I тура конкурса.

04 мая (суббота)

10.00 – 20.00 Прослушивания I тура конкурса

Репетиции участников II тура конкурса.

05 мая (воскресенье)

09.00 – 10.00 Репетиции участников II тура

10.00 – 20.00 Прослушивания II тура конкурса.

06 мая (понедельник)

09.00 – 10.00 Репетиции участников II тура

10.00 – 20.00 Прослушивания II тура конкурса.

07 мая (вторник)

10.00 – 11.00 Большой зал. Репетиция Гала-концерта

11.30 – 13.30 Торжественное закрытие, Гала-концерт, награждение победителей и участников конкурса.

14.00 – 15.00 Круглый стол по итогам проведения конкурса.

3. Программные требования

3.1. Номинация «Скрипка»

I тур

1 группа: до 9 лет включительно

- Три разнохарактерных произведения.

2 группа: 10-12 лет

1. Этюд или каприс для скрипки соло

2. Две разнохарактерные пьесы.

3 группа: 13-15 лет

1. Этюд или каприс для скрипки соло

2. Две части из старинной сонаты (А. Вивальди, А. Корелли, П. Локателли, Г. Гендель, Ф. Джеминиани, Ж.-М. Леклер, Дж. Тартини и др.)

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

4, 5, 6 группы: 16-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для скрипки соло

2. Две следующие друг за другом части из Сонат и партит И. С. Баха для скрипки соло¹ или 2 части из Фантазий Г. Ф. Телемана (возможно исполнение сольных сонат композиторов XIX-XX веков, например сонаты А. Онеггера, Э. Изаи, С. Прокофьева и др.)

3. Виртуозное произведение (или две разнохарактерные пьесы).

- Рекомендуется включение в программу I тура произведений В. И. Шера (например, одного из 24-х виртуозных этюдов или одной из концертных пьес).

II тур

Все возрастные группы (кроме Группы 1)

- Концерт I часть или II-III части.

3.2. Номинация «Альт»

I тур

1 группа: 13-16 лет

1. Этюд или каприс для альты соло

2. Две разнохарактерные пьесы.

2, 3, 4 группы: 17-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для альты соло

2. Две части из виолончельных сюит или скрипичных Сонат и партит И. С. Баха (возможно исполнение альтовой сонаты В. И. Шера, а также сольных сюит М. Регера).

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

II тур

Все возрастные группы

- Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы.

3.3. Номинация «Виолончель»

I тур

1 группа: до 9 лет включительно

- Три разнохарактерных произведения.

2 группа: 10-12 лет

1. Этюд или каприс для виолончели соло

2. Две разнохарактерные пьесы.

3 группа: 13-15 лет

1. Этюд или каприс для виолончели соло

2. Две части из старинной сонаты

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

4, 5, 6 группы: 16-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для виолончели соло

2. Две части из сюит И. С. Баха или М. Регера

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

¹ Дубль не является самостоятельной частью.

II тур**Все возрастные группы (кроме Группы 1)**

- Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы.

3.4. Номинация «Контрабас»**I тур**

1 группа: 13-16 лет

1. Этюд для контрабаса соло
2. Две разнохарактерные пьесы.
- 2, 3, 4 группы:** 17-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд для контрабаса соло
2. Полифоническое произведение
3. Virtuозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

II тур**Все возрастные группы**

- Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы.

4. Финансовые условия для участия в конкурсе

Для допуска к участию в конкурсных прослушиваниях каждый участник оплачивает организационный взнос. Все собранные средства направляются на оплату расходов по организации и проведению конкурса. Организационный взнос должен быть перечислен до регистрации участника Конкурса. Участники, отправившие заявку, но своевременно не перечислившие организационный взнос, до участия в конкурсе не допускаются.

Организационный взнос для участников конкурса составляет:

- для участников возрастных групп до 20 лет – 2 000 рублей;
- для участников возрастных групп от 21 до 35 лет – 3 000 рублей.

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Допускается перевод организационного взноса любыми способами онлайн-перевода на официальные реквизиты консерватории.

В случае добровольного отказа конкурсанта от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и концертмейстеров производят направляющие организации или сами участники.

5. Порядок оформления и предоставления заявок для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе в адрес оргкомитета направляются следующие документы в электронном виде:

- заявка в формате word (оформляется печатным текстом на русском языке по прилагаемому образцу);
- фото участника Конкурса для буклета (цветная портретная фотография хорошего качества в формате jpg с высоким разрешением не менее 600 dpi с указанием в названии файла ФИО участника);
- копия платёжного документа (квитанция об оплате, чек электронного банковского перевода), свидетельствующая об оплате организационного взноса.

Полный комплект документов принимается исключительно в электронном виде на официальную электронную почту конкурса по адресу sher.competition2024@yandex.ru

Крайний срок подачи заявок с документами – **не позднее 29 марта 2024 года**. Все пункты заявки обязательны к заполнению. Заявки, присланные после указанного срока, не рассматриваются. Тема электронного письма – «**Заявка ФАМИЛИЯ И.О., город, инструмент**»

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- заявки, направленные не на официальную электронную почту конкурса;
- заявки и прочие материалы, представленные не в электронном виде;
- заявки, в которых указанная программа не соответствует программным требованиям конкурса;
- заявки с неполным комплектом документов;

**Примечание: формы заявки и квитанции в электронном виде доступны для скачивания на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера».*

При регистрации в день начала конкурса участнику необходимо предоставить:

- оригинал паспорта или свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников).

6. Призы и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим призовые места, жюри присуждает звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант» в каждой номинации и возрастной группе. Участники, прошедшие во II тур, получают «Диплом за участие во II туре». Остальным участникам вручается «Диплом за участие» в конкурсе. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются Дипломами «за педагогическое мастерство», а концертмейстерам вручаются Дипломы «за концертмейстерское мастерство». Лауреаты конкурса принимают участие в заключительном Гала-концерте лауреатов. Программу Гала-концерта составляет оргкомитет по рекомендациям жюри.

7. Жюри конкурса

В составе жюри конкурса – ведущие музыканты и преподаватели России, зарубежных стран, с большим опытом творческой и педагогической деятельности. При большом количестве участников оргкомитет оставляет за собой право разделения жюри по номинациям. Члены жюри, чьи ученики являются конкурсантами, не участвуют в обсуждении и оценке выступлений своих учеников. Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- чистота интонирования;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника конкурса.

В спорных ситуациях Председатель жюри имеет два голоса. Результаты выступления участников конкурса утверждаются решением жюри и фиксируются в итоговом протоколе.

В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества дипломов жюри имеет право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между конкурсантами;
- присуждать специальные призы.

Жюри подводит итоги конкурса, определяет программу Гала-концерта лауреатов.

Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются жюри. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. По итогам конкурса проводится круглый стол по актуальным вопросам исполнительства на струнных смычковых инструментах и заключительный концерт лауреатов конкурса.

8. Прочие условия

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Вся необходимая информация о порядке проведения конкурса по мере готовности будет размещаться на официальном сайте консерватории в сети «Интернет» www.glazunovcons.ru в разделе «**V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера**».

Все интересующие вопросы можно направлять на официальную электронную почту конкурса sher.competition2024@yandex.ru

**Заявка участника
V Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах
имени профессора В. И. Шера**

Ф.И.О. участника (полностью)	
Возраст участника на дату открытия конкурса	
Номинация:	
Возрастная группа:	
Сведения об образовательном учреждении:	
Полное наименование:	
Страна, область, город:	
Почтовый адрес:	
e-mail:	
Телефон:	
Класс (курс) обучения:	
Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Программа I тура (автор, название и время звучания)	
Программа II тура (автор, название и время звучания)	
Особые пожелания к оргкомитету (необходимость предоставления концертмейстера и прочее)	
Телефон для связи	

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____
подпись, число

Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т. к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса, с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или фотографии обоих документов на электронную почту: sher.competition2024@yandex.ru, является полным согласием с условиями Договора-оферты.

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

Стоимость услуги**Организационный взнос для участников конкурса составляет:**

- для участников возрастных групп до 20 лет – 2 000 рублей;
- для участников возрастных групп от 21 до 35 лет – 3 000 рублей.

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Форма квитанции**на участие в V Международном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера**

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			ИЗВЕЩЕНИЕ
плательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____ КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в V Международном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " 20 г. подпись плательщика			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			КВИТАНЦИЯ
плательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____ КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в V Международном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " 20 г. подпись плательщика			