

**НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ-2024**

15 мая 2024 года

14.30, ауд. 210

Секция «Шаги в науку»

Регламент выступления: доклад – до 15 минут, дискуссия – 5 минут

14.30 Дудолодова София (специалитет, 3 курс, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Е. Г. Окунева)

Трилогия «Papillons» Бенга Сёренсена в аспекте новой стратегии нарратива в инструментальной музыке

14.50 Карасёва Елена (бакалавриат, 3 курс, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор И. Н. Горная)

Концерт для скрипки с оркестром D-dur И. Брамса: вопросы архитектоники

15.10 Комарова Алиса (специалитет, 3 курс, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор И. Н. Горная)

Первый концерт для скрипки с оркестром D-dur Никколо Паганини: классико-романтические черты

15.30 Лапшина Полина (бакалавриат, 3 курс, научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н. П. Хилько)

Циклическая организация Сонаты для кларнета и фортепиано Ф. Пуленка

15.50 Семко Дарья (бакалавриат, 3 курс, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Е. Г. Окунева)

Концерт для саксофона с оркестром А. Крашенинникова: особенности композиции и трактовка жанра

16.10 Сосновенко Максим (специалитет, 3 курс, научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И. В. Копосова)

Новый взгляд на традицию в «Сказках жестокости» Тристана Мюроя

Секция «Дипломный проект»

Регламент выступления: доклад – до 15 минут, дискуссия – 10 минут

16.30 Гатилова Олеся (бакалавриат, 4 курс, научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н. П. Хилько)

Сонатно-симфонические циклы Д. С. Бортнянского: от ученичества к мастерству

16.55 Моногарова Ксения (бакалавриат, 4 курс, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Е. Г. Окунева)

Неомадригалитские тенденции в творчестве Сальваторе Шаррино (на примере циклов 12 мадригалов и «Карнавал»)

17.20 Прилуцкая Анастасия (бакалавриат, 4 курс, научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Т. С. Екименко)

Фортепианные циклы композиторов Карелии на калевальскую тему

17.45 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ