

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

Научно-практическая конференция

**по вопросам исполнительства на духовых и ударных
инструментах и инструментах эстрадного оркестра
(история, методика, педагогика)**

в рамках X Международного конкурса ансамблей музыкантов
исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах
эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»

30 марта 2024 года

Петрозаводск

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

аудитория 209

Ведущий – старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Зелинская Анастасия Романовна

15:00 **Зелинская Анастасия Романовна**

Программа «Серебряные звуки»: вчера и сегодня

15:15 **Фартушный Виталий Петрович** – профессор кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Оркестровые трудности в контексте современных подходов в образовании

15.30 **Симанович Александр Михайлович** - преподаватель Детской школы искусств им. Е. А. Мравинского и Хорового училища им. М. И. Глинки (г. Санкт-Петербург)

Некоторые аспекты в освоении ансамблевой игры на медных духовых инструментах в средних и старших классах ДМШ/ДШИ

15.45 **Воробьев Роман Федорович** – профессор по кафедре духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Некоторые вопросы звуковысотного интонирования на духовых инструментах

16:00 **Маркова Ольга Владимировна** – преподаватель Детской музыкальной школы им. Э. С. Пастернак (г. Североморск)

Особенности работы с одаренными детьми в классе флейты (из личного опыта)

16:15 **Лю И** – ассистент-стажер 2 года обучения Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;
Зелинская Анастасия Романовна – старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Европейская и бамбуковая флейта в китайской культуре

16:25 *Теребова Даяна* – студентка 5 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

О преимуществах флейты французской системы в исполнительском процессе

16:35 *Жук Лев Юрьевич* – студент 5 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Об исполнении «Трех пьес для кларнета соло» Игоря Стравинского

16:45 *У Вэйпин* – магистр 2 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Базовая основа игры на флейте: о звукоизвлечении

Видеодоклад

16:55 *Вербицкая Анастасия* – студентка 5 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Техника языка в постановочном и артикуляционном аспекте