**I тур**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Аналитическое эссе**:

Охарактеризовать художественный образ в пьесе Э. Патлаенко «Гиппопо-танго» из фортепианного цикла «Танцевальный зверинец» ор. 32 и создающий его комплекс выразительных средств: гармонию, фактуру, ритм, регистр, штрихи, динамику, форму, стилевые и жанровые особенности музыкального материала.

**Объем работы** – 3-4 страницы.

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Аналитическое эссе**:

Сравнить романс М. И. Глинки «Жаворонок» и его обработку для фортепиано, выполненную М. А. Балакиревым. Выделить основной комплекс выразительных средств, привлекаемых для создания художественного образа в оригинальном сочинении, проследить какие изменения он претерпел в случае изменения исполнительского состава.

**Объем работы** – 4–5 страниц.

Для получения нотных и аудио материалов, необходимых для выполнения заданий, обращайтесь к организаторам конкурса по адресу: [tmk@glazunovcons.ru](mailto:tmk@glazunovcons.ru) или [irina.koposova@glazunovcons.ru](mailto:irina.koposova@glazunovcons.ru)