

II ТУР

МЛАДШАЯ ГРУППА

1. Ладовое варьирование

Спеть с листа предложенный диатонический пример, назвать лад, в котором он звучит. Затем выполнить ладовое варьирование: этот же пример спеть в двух иных ладах, предложенных комиссией.

2. Чтение с листа

Спеть с листа одноголосный номер, содержащий интонационные и метроритмические трудности, соответствующие программе 1-2 курсов колледжа.

3. Игра двухголосия в ключах

Сыграть на фортепиано предложенный двухголосный пример, один из голосов которого нотирован в ключах «до»

4. Теория музыки

Определить и сыграть аккорды по предлагаемым интервальным схемам (например: $m3+m4$, $m3+m3+b3$, $b3+m3+b2$ и т.п.)

В предложенном фрагменте определить тональность, перевести встречающиеся в тексте музыкальные термины с итальянского языка, расшифровать все агогические обозначения.

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Ладовое варьирование

Спеть с листа предложенный диатонический пример, назвать лад, в котором он звучит. Затем выполнить ладовое варьирование: этот же пример спеть в двух иных ладах, предложенных комиссией.

2. Чтение с листа

Спеть с листа двухголосный номер, содержащий интонационные и метроритмические трудности, соответствующие программе 3-4 курсов колледжа.

3. Задания по гармонии

Выполнить анализ гармонии во фрагменте музыкального произведения, название и автор которого не указаны. Осуществить стилевую атрибуцию данного фрагмента, аргументируя свою позицию, исходя из особенностей аккордики, тонального развития, фактуры, интонационных оборотов и проч., свойственных тому или иному стилю, жанру и по возможности композитору.