

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория  
имени А. К. Глазунова»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  
Петрозаводской государственной  
консерватории имени А. К. Глазунова

\_\_\_\_\_ А. А. Кубышкин  
» марта 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О V КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ ДОКЛАДОВ  
«ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ: ВЗГЛЯД СТУДЕНТОВ»**

**Петрозаводск**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» (далее – Конкурс) для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

1.2. Организатором Конкурса является кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория).

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет.

1.4. Для проведения Конкурса и подведения итогов организаторами формируется жюри в составе не менее пяти специалистов в области преподавания гуманитарных дисциплин.

1.5. Организаторы в своей деятельности по организации и проведению Конкурса руководствуются настоящим Положением.

1.6. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем размещается на официальном сайте организации: <http://glazunovcons.ru/>

## 2. Цели и задачи

2.1. Конкурс научных докладов проводится *с целью* поддержки и развития творческого исследовательского потенциала студентов Консерватории, привлечения их к активной научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных наук.

2.2. *Основные задачи* Конкурса:

- способствовать повышению роли гуманитарных наук в формировании профессиональной компетентности студентов в условиях творческого вуза;
- обеспечить поиск оптимальных путей создания эффективной научной среды по вопросам развития гуманитарных наук в творческом вузе;
- актуализировать проблемы и перспективы развития научно-практической деятельности студентов творческих вузов в области гуманитарных наук;
- содействовать повышению общекультурного и профессионального уровня образования студентов Консерватории средствами гуманитарных наук;
- обеспечить взаимодействие между студентами различных уровней и направлений подготовки (специальностей);
- способствовать развитию преемственности в системе музыкального образования Консерватории (среднее профессиональное образование – высшее образование);
- поддержать талантливых студентов, склонных к научной и творческой деятельности, содействовать формированию у обучающихся

устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных наук.

### **3. Дата и место проведения Конкурса**

3.1. Дата проведения Конкурса: 01 апреля 2024 г.

3.2. Место проведения Конкурса: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

### **4. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие студенты всех уровней высшего образования и направлений подготовки (специальностей), обучающиеся Колледжа (среднее профессиональное образование) с презентацией научно-исследовательских работ, представленных в виде устного доклада.

### **5. Порядок подачи заявки**

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку согласно установленной форме (см. Приложение 1).

5.2. Заявку необходимо прислать в Оргкомитет Конкурса на электронную почту: [lennikulina@yandex.ru](mailto:lennikulina@yandex.ru) (Никулина Елена Евгеньевна – председатель Оргкомитета).

5.3. Крайний срок подачи заявки – 18 марта 2024 года.

### **6. Требования к выступлениям докладчиков**

6.1. Научный доклад должен соответствовать целям и задачам Конкурса и отвечать следующим требованиям:

- обоснование выбора темы исследования;
- определение цели и задач исследования;
- строгое следование логике изложения;
- знание различных точек зрения на проблему;
- свободное владение материалом;
- умение аргументировать свою позицию;
- строгость и полновесность умозаключений;
- наличие навыков критического мышления;
- наличие презентации.

6.2. Выбранная тема доклада должна соответствовать научным направлениям, реализуемым кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

6.3. Студенты не имеют права представлять в качестве доклада тезисы (материалы) выпускной квалификационной работы.

6.4. Докладчик должен соблюдать регламент выступления (до 15 минут).

6.5. Докладчик должен иметь опрятный внешний вид, соответствующий протоколу мероприятия.

## 7. Оценка выступления докладчиков

7.1. Выступление докладчиков оценивается членами жюри по специально разработанным критериям и показателям (см. таблица 1).

7.2. Каждому критерию (см. гр. 2) соответствуют несколько показателей его достижения (см. гр. 3).

7.3. Каждый показатель оценивается от 1 до 3 баллов.

7.4. Сумма баллов подсчитывается путем их простого сложения и выводится итоговый балл по каждому из участников конкурса.

7.5. Участник, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем.

7.6. В случае, если более одного конкурсанта получили одинаковое количество баллов, то жюри имеет право присудить дополнительный балл участнику, который был наиболее убедителен в изложении темы.

7.7. В случае спорной ситуации с определением победителя (см. пп. 7.6.), жюри имеет право выдвинуть свою призовую номинацию.

Таблица 1

### *Критерии оценивания выступлений участников Конкурса*

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование критериев</i>	<i>Показатели достижения критериев</i>	<i>Шкала баллов</i>
1	2	3	4
1.	последовательность и логичность излагаемого материала; соответствие содержания заявленной теме	- четкое определение цели и задач; - наличие ключевых слов; - строгое следование логике изложения основных положений доклада; - взаимосвязь всех компонентов выступления (текстового, иллюстративного и т.д.)	от 1 до 3 баллов
2.	владение категориальным аппаратом с опорой на научные источники	- наличие доказательной теоретической базы с использованием терминологии по исследуемой теме; - мотивированное использование терминов в процессе раскрытия темы	от 1 до 3 баллов
3.	наличие собственного авторского взгляда на проблему	- умение находить малоизученные вопросы в исследуемой теме; - умение критично подходить к материалу, в т.ч. к собственной научной разработке;	от 1 до 3 баллов

		- умение интерпретировать исследуемый материал и находить различные смысловые аспекты	
4.	свободное владение материалом	- представление доклада «не по листку»; - умение находить взаимосвязи изучаемого вопроса с предшествующими темами и/или видеть перспективы развития темы в будущем	от 1 до 3 баллов
5.	яркость и эмоциональность в раскрытии темы	- умение заинтересовать слушателей выступлением, яркость и эмоциональность в преподнесении материала;	от 1 до 3 баллов
6.	наличие презентации	- презентация должна соответствовать правилам восприятия визуального ряда (светлый фон презентации, не перегруженность слайдов текстом, четкость иллюстраций и надписей, отсутствие опечаток и грамматических ошибок); - аудиофайлы (при необходимости) должны соответствовать содержанию выступления и уместно дополнять изобразительный ряд; - изобразительный ряд должен подтверждать основные тезисы содержательной части	от 1 до 3 баллов
7.	ответы на вопросы членов жюри и слушателей.	- краткость и понятность ответов; - соответствие ответа поставленному вопросу	от 1 до 3 баллов

## 8

8.1. Победителями Конкурса научных докладов являются 3 участника, каждый из которых набрал наибольшее количество баллов.

8.2. Победителями конкурса могут быть более 3-х участников (см. п.7; пп. 7.6.; 7.7), набравших равное количество баллов.

8.3. Победители награждаются дипломами и памятными подарками.

8.4. Все участники Конкурса получают грамоты участников.

е

## 9. Организационный комитет

е

9.1. В состав организационного комитета Конкурса входят преподаватели кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Председатель оргкомитета: Никулина Елена Евгеньевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Члены оргкомитета:

и

т

о

г

о

Останина Светлана Александровна – заведующий кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент.

Анцева Валерия Павловна – преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Сайнюк Есения Сергеевна – преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

#### 9.2. Функции Организационного комитета:

- определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения Конкурса;
- регламентирует основные направления работы Конкурса, разрабатывает план и программу его проведения;
- размещает информацию о проведении Конкурса на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории: <http://glazunovcons.ru/>
- осуществляет информационно-техническую поддержку Конкурса совместно с Информационно-техническим отделом консерватории.

## 10. Жюри Конкурса

10.1. Председатель жюри является приглашенным специалистом в области изучения и преподавания гуманитарных наук (возможно участие в качестве председателя жюри преподавателя Консерватории).

10.2. Председатель осуществляет общее руководство работой жюри, а также выполняет функции члена жюри.

10.3. Членами жюри являются преподаватели кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Консерватории.

**Заявка  
на участие в Конкурсе**

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося (полностью)	Уровень образования. Напр. подготовки (специальность), курс	ФИО научного руководителя доклада	Тема доклада	Электронная почта докладчика