

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Музыкальная наука # Presentation.PRO

VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций

Кафедра истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова проводит седьмой конкурс студенческих видеопрезентаций среди обучающихся творческих вузов всех специальностей и направлений подготовки (специалитет, бакалавриат, магистратура, ассистентура-стажировка), а также обучающихся по программам среднего профессионального музыкального образования.

Конкурс проходит в один тур и проводится с 04 октября по 22 ноября 2024 года. По итогам жюри определяет участников, дипломантов и лауреатов конкурса (I, II, III степени).

Жюри конкурса:

- Председатель жюри – заведующий кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации – *Вера Ивановна Нилова*
- Заместитель председателя – доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации – *Любовь Абрамовна Купец*
- Проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения – *Татьяна Викторовна Красковская*
- учёный секретарь Ученого совета Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, старший преподаватель кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения – *Екатерина Дмитриевна Девятко*
- аспирант кафедры истории музыки – *Анастасия Игоревна Шинкаренко*

В 2018–2019 учебном году Конкурс проводился впервые. Его цель – стимулирование интереса студентов к использованию информационных технологий в научно-исследовательской деятельности, к освоению и использованию информационных технологий и форм презентации результатов научной деятельности.

Участники представляют на конкурс видеопрезентации по трем номинациям:

- Музыкальное произведение в контексте эпохи;
- Композитор и его время;
- Рецензия на книгу / научную статью / интернет-ресурс о музыке (написанные и изданные после 1991 года)

Требования к оформлению работы представлены в Приложении 1.

Заявки (Приложение 2) и видеопрезентации предоставляются **до 07 ноября (включительно) в электронном виде** в качестве прикрепленных файлов по адресу: **musichistory21@mail.ru** с пометкой – «**7 конкурс видеопрезентаций**».

Итоги подводятся до **22 ноября 2024 года**, результаты публикуются на сайте консерватории.

Участие в конкурсе бесплатное.

Победителям конкурса, получившим звание Дипломанта, Лауреата I, II или III степени, вручается диплом (электронная версия), подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

**Заявка
на участие в конкурсе видеопрезентаций**

Номинация	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Должность	
Адрес электронной почты	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

- Материалы на конкурс принимаются исключительно в электронном виде.
- Видеопрезентация должна быть сохранена в формате MP4.
- Продолжительность видео – до 10 минут.
- Первый слайд – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя автора, учреждение, город.
- Последний слайд содержит список литературы и источников, оформленный в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.
- Работа не должна содержать фактических ошибок, представленная информация должна быть достоверной;
- Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать, грамматических, пунктуационных и лексических ошибок.
- Возможности программы PowerPoint, средства мультимедиа и анимационных эффектов должны быть обоснованы и использованы рационально
- В работе используются видеоматериалы собственного выполнения или находящиеся в свободном доступе
- Используются только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением
- Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле
- Для отправки материалов конкурса можно воспользоваться дополнительными сервисами «Облако».
- В работе обязательно должен быть продемонстрирован музыкальный материал в виде аудио- или видео примеров.
- Представленная работа должна быть выполнена участником единолично.