

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А. К. Глазунова»

\_\_\_\_\_  
А. А. Кубышкин

«02» октября 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о VII Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO**

#### **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение регламентирует процедуру организации и проведения конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO».
2. Организатором конкурса является кафедра истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

#### **II. Цели и задачи конкурса**

1. Целью конкурса является стимулирование интереса студентов к использованию информационных технологий в научно-исследовательской деятельности, к освоению и использованию информационных технологий и форм презентации результатов научной деятельности.
2. Основные задачи конкурса:
  - стимулирование развития интеллекта, творческого и аналитического мышления студентов, расширение научного кругозора;
  - расширение возможностей развития навыков научно-исследовательской деятельности студентов;
  - интеграция информационных технологий в образовательный процесс;
  - стимулирование публичной демонстрации результатов научно-исследовательской деятельности студентов.

### **III. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются студенты всех курсов бакалавриата, специалитета, магистратуры и ассистентуры-стажировки творческих вузов всех специальностей и направлений подготовки, обучающиеся по программам среднего профессионального музыкального образования.

### **IV. Тематические направления**

Темы представленных на конкурс видеопрезентаций должны отражать приоритетные научные направления кафедры истории музыки:

- Музыкально-исторический процесс в глобальном, региональном и культурологическом измерении;
- Русское музыкальное зарубежье;
- Александр Глазунов и его время;
- Профессиональное творчество композиторов Карелии;
- Музыкальные культуры североевропейского региона;
- Актуальные вопросы современной музыки;
- Социология музыки;
- Музыкальное финноугроведение.

#### ***Номинации:***

- Музыкальное произведение в контексте эпохи;
- Композитор и его время;
- Рецензия на книгу / научную статью / интернет-ресурс (написанные и изданные после 1991 года)

### **V. Критерии оценивания**

Видеопрезентация должна представлять собой результаты актуального исследования по заявленной тематике, содержать обоснованные выводы. В работе должны быть соблюдены требования к оформлению (см. Приложение №1) и продемонстрированы знания и умения авторов по:

- осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте;
- умению демонстрировать знание композиторских стилей;
- умению ориентироваться в специальной литературе.

### **VI. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур с 04 октября по 22 ноября 2024 г.

Участнику конкурса необходимо подготовить заявку (Приложение №2) и видеопрезентацию по одному из тематических направлений. **Заявки и**

**видеопрезентации представляются до 07 ноября (включительно)** только в электронном виде в качестве прикрепленных файлов по адресу: [musichistory21@mail.ru](mailto:musichistory21@mail.ru) с пометкой – «7 конкурс видеопрезентаций».

**Итоги подводятся 22 ноября и публикуются на сайте консерватории.**

## **VII. Жюри конкурса**

*Вера Ивановна Нилова* – председатель жюри, заведующий кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доктор искусствоведения, профессор;

*Любовь Абрамовна Купец* – заместитель председателя, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;

*Татьяна Викторовна Красковская* – проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения;

*Екатерина Дмитриевна Девятко* – учёный секретарь Ученого совета Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, старший преподаватель кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения;

*Анастасия Игоревна Шинкаренко* – аспирант кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II или III степени. Победителям конкурса, получившим звание Дипломанта, Лауреата I, II или III степени, вручается диплом (в электронной версии), подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Участники конкурса получают сертификат участия в конкурсе (в электронной версии).

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Учредить специальные дипломы за работы об отечественных композиторах, чьи юбилеи отмечаются в 2024 году — М. И. Глинка,

Н. А. Римский-Корсаков, А. Т. Гречанинов, Б. В. Асафьев,  
Д. Д. Кабалевский, А. Г. Шнитке.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

### **Участие в конкурсе бесплатное.**

Итоги конкурса учитываются в балльно-рейтинговой системе по дисциплинам музыкально-исторического профиля у студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, а также по дисциплине «Музыкальная литература» у обучающихся в Петрозаводской консерватории по программам среднего профессионального образования.

### **К рассмотрению не принимаются:**

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- недоукомплектованные заявки.

**Вся информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте консерватории в разделе Конкурсы.**

По организационным вопросам обращаться:

Оргкомитет:

*Любовь Абрамовна Купец* – доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

*Анастасия Игоревна Шинкаренко* — аспирант кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Электронный адрес: [musichistory21@mail.ru](mailto:musichistory21@mail.ru) — с пометкой (на конкурс).

**Заявка  
на участие в конкурсе видеопрезентаций**

Номинация	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Должность	
Адрес электронной почты	

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

- Материалы на конкурс принимаются исключительно в электронном виде.
- Видеопрезентация должна быть выполнена на русском языке и сохранена в формате MP4.
- Продолжительность видео – до 10 минут.
- Первый слайд – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя автора, учреждение, город.
- Последний слайд содержит список литературы и источников, оформленный в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.
- Видеопрезентация не должна содержать фактических ошибок, представленная информация должна быть достоверной.
- Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать, грамматических, пунктуационных и лексических ошибок.
- Возможности программы PowerPoint, средства мультимедиа и анимационных эффектов должны быть обоснованы и использованы рационально.
- В работе используются видеоматериалы собственного выполнения или находящиеся в свободном доступе.
- В видеопрезентации используются только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением, качественные видео и аудио-фрагменты.
- Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле.
- Для отправки материалов конкурса можно воспользоваться дополнительными сервисами «Облако».
- В работе обязательно должен быть продемонстрирован музыкальный материал в виде аудио- или видео примеров.
- Видеопрезентация должна быть выполнена участником единолично.