

ORGANO DUO 

VIII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ORGANO DUO +
имени В. А. Федермессера

Органный зал г. Кондопога



Петрозаводск – Кондопога
5-7 ноября 2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА
КАРЕЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ORGANO DUO 

VIII

**Международный конкурс
«ORGANO DUO +»
имени В. А. Федермессера**

5-7 ноября

Республика Карелия
Петрозаводск
2024

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Я рад приветствовать вас на VIII Международном конкурсе «Organo Duo +» имени В. А. Федермессера.

Конкурс – это демократичная форма общения исполнителей и слушателей на языке звуков, это праздник молодости, таланта и вдохновения! Но это еще сохранение и приумножение традиций, что очень важно для воспитания молодых музыкантов.

Желаю вам, дорогие участники VIII Международного конкурса «Organo Duo +» имени В. А. Федермессера, здоровья, неиссякаемой энергии и больших творческих успехов!

*Ректор
Петрозаводской государственной
консерватории имени А. К. Глазунова
А. А. Кубышкин*

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Приветствую всех участников и гостей VIII Международного конкурса «Organo Duo +» имени В. А. Федермессера. Органное искусство — традиция европейская. Мало кому известно, что в Карелии, в северном Приладожье до 1939 года было около 100 органов. Этот факт стёрт из памяти народа. Но благодаря таким подвижникам, каким был Виталий Александрович Федермессер, в Карельском крае снова зазвучали органы. Такое уникальное явление как строительство в Кондопоге органного зала и возрождение органной традиции в конце XX века В. А. Федермессером не может остаться забытым. Вот почему его именем и назван единственный в своем роде конкурс органных дуэтов, проводимый Петрозаводской консерваторией с 2009 года в уникальном зале с двумя органами в г. Кондопога. Конкурс обращен к редкому жанру органного дуэта, способствует развитию современного органного исполнительского искусства.

Желаю всем участникам творческого вдохновения, успешного выступления, теплых дружеских встреч.

*Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный
артист Республики Карелия, профессор, заведующий кафедрой народных инстру-
ментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
В. А. Соловьев*



Председатели оргкомитета:



Алексей Александрович Кубышкин

ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент

Члены оргкомитета:



Татьяна Викторовна Красковская

проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения



Светлана Володаровна Синцова

заслуженный деятель искусств Республики Карелия, Почетный работник сферы образования Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, художественный руководитель Международного конкурса органичных дуэтов «Organo Duo +» имени В. А. Федермессера



Татьяна Михайловна Талицкая

заслуженный работник культуры Республики Карелия, директор Карельской государственной филармонии



Людмила Юрьевна Трифонова

заведующий филиалом «Дворец искусств» г. Кондопога, лауреат всероссийских конкурсов



Сергей Иванович Горохолинский

органный мастер, смотритель органов «Дворца искусств» г. Кондопога

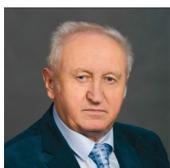
**Владимир Васильевич Невдах**

органист, клавесинист, дирижер, доцент кафедры музыкальной практики, истории и теории исполнительского искусства Белорусской государственной академии музыки, кандидат искусствоведения, доцент (г. Минск), председатель жюри

Члены жюри:

**Светлана Володаровна Синцова**

заслуженный деятель искусств Республики Карелия, Почетный работник сферы образования Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой общего курса фортепиано, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, художественный руководитель Международного конкурса органных дуэтов «Organo Duo +» имени В. А. Федермессера

**Владимир Александрович Соловьев**

заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Республики Карелия, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

**Анна Анатольевна Калиничева**

лауреат международных конкурсов, концертирующий органист, преподаватель Детской музыкальной хоровой школы «Алые паруса» (г. Красногорск, Московская область)

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

ПАРТНЕР КОНКУРСА

Карельская государственная филармония

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Развитие традиций редкого вида органного ансамблевого исполнительства и популяризация органной музыки в её особой дуэтной форме.
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей.
- Развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной и зарубежной органной исполнительских школ.
- Совершенствование педагогического мастерства преподавателей.
- Развитие международных творческих связей.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие исполнители без возрастных ограничений. Конкурс является открытым и проводится в шести номинациях. Конкурс проводится в смешанном режиме: в очном и дистанционном форматах. Конкурсные прослушивания проводятся в Большом зале Консерватории (г. Петрозаводск). Лауреаты конкурса выступают в заключительном концерте в Органном зале г. Кондопога (Республика Карелия).

Номинация I

«Органное дуэты» — участвуют обучающиеся детских музыкальных школ и учреждений среднего специального музыкального и музыкально-педагогического образования.

Номинация II

«Органное дуэты» — участвуют обучающиеся высших учебных заведений профессионального музыкального и музыкально-педагогического образования.

Номинация III

«Органное дуэты» — участвуют лица, окончившие музыкальные учебные заведения, а также представители номинации II.

Номинация IV

«Органное дуэты» («Учитель и ученик») — участвуют представители номинаций I и II, а также лица, окончившие музыкально-учебные заведения и преподающие орган в начальных, средних и высших учебных заведениях.

Номинация V

«Дуэт орган-фортепиано» для всех возрастных категорий.

Номинация VI

«Дуэт орган +» включает исполнение сочинений для органа и солирующего инструмента (оркестровые инструменты).

Дополнение

К участию в конкурсе допускаются кандидаты, изучающие инструмент вне учебных заведений.

Все мероприятия конкурса могут транслироваться по радио и телевидению, записываться для передачи по радио и телевидению, фотографироваться представителями прессы и организационного комитета. Участники конкурса не обладают правами и привилегиями на этот материал.

Лауреаты конкурса обязаны выступить в заключительных концертах в Кондопоге (Дворец искусств г. Кондопога) и Петрозаводске (Большой зал Консерватории).

ПРОГРАММА

Программа включает:

- сольное выступление каждого участника-органиста;
- совместное исполнение дуэтного сочинения для органа в 4 руки или для двух органов;
- исполнение дуэтов орган-фортепиано;
- исполнение дуэта орган + оркестровые инструменты.

Общая продолжительность звучания не более 35 минут.

Выбор репертуара свободный.

Возможно исполнение транскрипций.

Допустимо исполнение по нотам.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

Видеозапись должна быть выполнена без какого-либо монтажа. В записи следует указать:

- имена участников,
- исполняемую программу,
- номинацию,
- для участия в VIII Международном конкурсе органнх дуэтов «Organo Duo +» имени В. А. Федермессера.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Подведение итогов конкурса осуществляет жюри Конкурса, возглавляемое Председателем жюри.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

НАГРАДЫ КОНКУРСА

- Участники Конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степени.
- Участники Конкурса, занявшие IV место, получают звание Дипломанта.
- Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают Дипломы «За педагогическое мастерство».

Конкурсом не предусматривается выплата денежных премий.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Оргкомитет: тел./факс: 8-814-2-672367 e-mail: organoduo@glazunovcons.ru

Адрес:

185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16

Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова

Международный конкурс органных дуэтов «Organo Duo VIII +» имени

В. А. Федермессера.

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна,

e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru



Калиничев Лев Михайлович
Левченко Елизавета Витальевна

Детская музыкальная хоровая школа «Алые паруса»
г. Красногорска Московской обл.

Преподаватель: Калиничева Анна Анатольевна

Калиничев Лев Михайлович (24.10.2013 г.р.) обучается в 5 классе по Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Хор, музыкальный инструмент: орган».

Левченко Елизавета Витальевна (01.08.2013 г.р.) обучается в 5 классе по Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Хор, музыкальный инструмент: орган».

Программа:

И. Вальтер. Концерт си минор, I часть

Г. Белье. Токката

Ф. Шуберт. Военный марш №1 ор. 51



Мошкин Иван Ильич

Водопьянов Илья Дмитриевич

«Детская музыкальная хоровая школа «Алые паруса»
г. Красногорска Московской обл.

Преподаватель: Калиничева Анна Анатольевна

Мошкин Иван Ильич (30.12.2010 г.р.) обучается в 8 классе по Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Хор, музыкальный инструмент: орган».

Водопьянов Илья Дмитриевич (27.09.2014 г.р.) обучается в 4 классе по Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Хор, музыкальный инструмент: орган».

Программа:

И. С. Бах. Прелюдия ре минор BWV 935

К. Бальбастр. «Канонада»

И. С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты си минор BWV 1067





Мартюшов Андрей Казимирович
Борисова Евгения Вячеславовна

Санкт-Петербургская государственная консерватория
 имени Н. А. Римского-Корсакова

Преподаватель: Вьязя Марина Матвеевна, доцент

Мартюшов Андрей Казимирович (1998 г.р.) учился в органном классе Санкт-Петербургской детской школы искусств на Петроградской (преподаватель – Н. В. Бедина). С 2017 до 2021 г. – студент органного класса Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова (преподаватель – Л. П. Кузнецова). В 2019 г. был удостоен специального приза IV российско-польского органного конкурса «Vox Polonica Petropolitana» «за творческую перспективу». С 2021 г. – студент кафедры органа и клавиесина Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (специальность – «орган»), где: с 2021 до 2022 г. обучался в классе заслуженной артистки России Т. М. Чаусовой; с 2022 до 2023 г. в классе Ю. В. Глазковой. С 2024 г. обучается в органном классе доцента СПбГК им. Римского-Корса-

кова М. М. Вьязя.

Принимает активное участие в концертах в Санкт-Петербурге, городах Ленинградской области (Пушкин, Гатчина, Токсово) и других городах России (Курск).

Борисова Евгения в 2021 г. закончила музыкальный лицей «Охтинский центр эстетического воспитания» по специальности «фортепиано» у преподавателя Н. А. Ивановой и факультативный курс органа у преподавателя Д. А. Меерковой. На сегодняшний день является студенткой 4 курса Санкт-Петербургской Государственной Консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова по специальности «орган», класс доцента кафедры органа и клавиесина М. М. Вьязя.

Является дважды лауреатом XX и XXII Открытых фестивалей-конкурсов органной музыки имени Й. Труммера «Гатчина – Санкт-Петербург» (2019 г., 2021 г.), победителем V и VI Международного фестиваля-конкурса «Волшебный мир искусства» в номинации «Орган» (2020 г., 2021 г.), лауреатом 2 степени в International Online JSFest Competition in Finland в номинации «Сольное органное исполнительство» (2022 г.), а также лауреатом 3 степени органного конкурса им. Н. И. Оксентян (2023 г.).

Участвовала в мастер-классах европейских мастеров: Себастьяна Кюлер-Блессинга (Германия), Пола Альвареса Вичиана (Испания), Эудженио Мария Фаджиани (Италия).

Является кантором и организатором концертной деятельности Евангелическо-лютеранского прихода «Хиетамяки».

Программа:

З. Карг-Элерт. Музыка для органа, ор. 145, I. Преамбула

Ш. Турнеми. Импровизация на хорал «Пасхальная жертва»

Н. Хахим. «Рапсодия» (1992)



**Мейрхан Жибек Ермеккызы
Салаева Анжелика Дурсуновна**

Казахский национальный университет искусств имени
Куляш Байсеитовой

Преподаватель: Латышова Лариса Викторовна, Отличник культуры, Почётный работник образования Республики Казахстан

Мейрхан Жибек Ермеккызы (14.05.2004 г.р.) занимается игрой на фортепиано с 5 лет. Окончила Специализированную школу-интернат и музыкальный колледж при Казахском национальном университете искусств имени Куляш Байсеитовой (КазНУИ) по специальности «Инструментальное исполнительство.

Фортепиано», где факультативно обучалась игре на органе, участвовала в студенческих концертах в Органном зале КазНУИ.

За годы учебы стала лауреатом республиканских и международных конкурсов: Гран-При Международного конкурса пианистов, посвященного Аиде Исаковой (Алматы, Казахстан), 1 место конкурса МЕСМА в Дубае (ОАЭ), 1 место на Международном конкурсе пианистов «Piano Style», 1 место на Международном конкурсе «Путь к мастерству», 1 место на Республиканском конкурсе фортепианных ансамблей.

В настоящее время учится на первом курсе бакалавриата КазНУИ, на кафедре «Фортепиано и орган» по классу фортепиано и органа у доцента Л. В. Латышовой.

Салаева Анжелика Дурсуновна (6.07.2004 г.р.)

С 2010 по 2022 г. обучалась в специализированной музыкальной школе для одаренных детей в городе Караганда. С 2023 г. обучается в Казахском национальном университете искусств имени Куляш Байсеитовой в Астане.

За время учебы принимала участие в различных международных и республиканских конкурсах в Казахстане, Кыргызстане и России:

- «Golden Tulpar» – 1 место (Караганда);
- «Bishkek music games» – 1 место (Бишкек);
- «Золотая Дека» – 3 место (Санкт-Петербург);
- «Яркие звёзды» – Гран-При (Астана);
- «Piano Fest Almaty» – 2 место (Алма-Ата);
- V Всероссийский фестиваль-конкурс (Москва) – 1 место.

В настоящее время учится на втором курсе бакалавриата КазНУИ, на кафедре «Фортепиано и орган» по классу фортепиано у доцента С. В. Васильева и по классу органа у доцента Л. В. Латышовой.

Программа:

А. Исакова. Basso ostinato (транскрипция для органного дуэта Л. Латышовой)

И. Пахельбель. Чакона f-moll

Н. Брунс. Прелюдия e-moll (малая)



Мигуро Александр Алексеевич
УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» Беларусь
Шпилевская Инна Александровна
ГУО «Полоцкая детская школа искусств» Беларусь

Мигуро Александр Алексеевич в 2019 г. закончил УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М. К. Огинского» (класс С. Ю. Шпадарука).

В 2024 г. окончил Белорусскую государственную академию музыки по классу фортепиано (класс старшего преподавателя О. В. Тарасевич) и органа и клавесина (класс доцента В. В. Невдаха). Педагогическую деятельность начал в 2019 г. в качестве учителя фортепиано в УО «Белорусская государственная хореографическая гимназия-колледж». Во время учебы принимал участие в концертах органной и клавесинной музыки, а также кафедр концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля. Является участником концертов в рамках международных органных фестивалей («Вечары велікодных віншаванняў», 2023 г., 2024 г.; ARS MAGNA ORGANI, 2023 г., 2024 г., «У гонар Святой Цэцыліі», 2023 г.). В 2023-2024 г. работал преподавателем органа в государственном учреждении образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки». С 2024 г. работает преподавателем фортепиано в УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж».

Шпилевская Инна Александровна выпускница Белорусской государственной академии музыки (фортепиано – класс доцента Л. А. Матуковской, орган – класс доцента, кандидата искусствоведения В. В. Невдаха) 2004 г., магистр искусств – 2005 г., преподаватель и концертмейстер высшей категории в Полоцкой детской школе искусств, органистка костела Пресвятого сердца Иисуса Христа (г. Новополоцк), солистка оркестра русских народных инструментов Полоцкой детской школы искусств.

Во время обучения в академии музыки приняла активное участие в международных академиях старинной музыки (БГАМ Минск, 2003 г., 2004 г., 2005 г.), в летней органной академии в Граце (Австрия), недели костельной музыки (Полоцк). Активная участница мастер-классов по органному исполнительству. Училась у таких мастеров, как И. Труммер (Австрия), Гюнтер Рост (Австрия), Мартин Сандер (Германия), Манфред Тауш (Австрия), Валентина Лонг (Италия).

Параллельно с учёбой в БГАМе вела активную педагогическую деятельность в Полоцкой ДШИ. Ученики неоднократно становились лауреатами и дипломантами органных конкурсов: Гатчина – Санкт-Петербург, 2003 г., 2005 г., 2007 г., первого открытого всероссийского конкурса «Юный органист» Москва, конкурса органистов им. Бидлоу Москва, 7 европейского конкурса молодых исполнителей на органе в Любляне.

Является участницей концертов в рамках международных органных фестивалей («Вечары велікодных віншаванняў», 2022 г., 2023 г., 2024 г.; ARS MAGNA ORGANI, 2022 г., 2023 г., 2024 г., «У гонар Святой Цэцыліі», 2022 г., 2023 г., 2024 г., «Per Artem Ad Astra» Festivali Muzyki Organowej i Kameralnej w Krasnobrodzie, 2010 г., 2011 г., «Раство з капуцынамі, 2024 г.).

Программа:

Ф. Мендельсон-Бартольди. Соната для органа №1 фа-минор op. 65/ 1
З. Карг-Элерт. Хоральная Импровизация Nun danket alle Gott op. 65/69
Д. Бедар. «CAT DUET SUITE» Танец котят, колыбельная, сумасшедшие коты
Н. Гаде. Вариации на тему «Sey gegrüset, Jesu gütig» И. С. Баха



Лобковская Анна Евгеньевна

Пролесковская Надежда Сергеевна

ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»

Лобковская Анна – органистка и пианистка, выпускница Гимназии-колледжа искусств им. И. О. Ахремчика (г. Минск). Окончила Белорусскую государственную академию музыки по классу фортепиано (профессора З. В. Качарская) и по классу органа (доцент В. В. Невдах). В 2024 г. окончила магистратуру БГАМ по специальности «орган».

Преподаватель гимназии-колледжа при БГАМ, органистка Санктуария Матери Божьей Фатимской в городе Жодино и костёла Пресвятой Троицы (Святого Роха) в Минске.

Анна – лауреат III Международного конкурса органистов имени Л. И. Ройзмана (Москва – 2022 г.), обладательница специального приза III Всероссийского молодёжного конкурса органистов (Саратов, 2023 г.). Принимала участие в фестивалях органной и духовной музыки «В честь святой Цецилии», «Вечера рождественских поздравлений», «Вечера пасхальных поздравлений» (Минск, Архикафедральный костел Святого Имени Девы Марии), «Ars Magna Organi 2023, 2024», «Международный музыкальный фестиваль к 85-летию со дня рождения А. Х. Янченко» (Москва, Санкт-Петербург).

Пролесковская Надежда – органистка и пианистка, выпускница Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки (г. Минск). Окончила Белорусскую государственную академию музыки по классу фортепиано (доцент Н. С. Громова) и по классу органа (доцент В. В. Невдах). Концертмейстер Белорусской государственной академии музыки.

Надежда принимала участие в фестивалях органной и духовной музыки «Вечера пасхальных поздравлений» (Минск, Архикафедральный костел Святого Имени Девы Марии), «Ars Magna Organi 2024».

Программа:

И. С. Бах. Прелюдия и фуга D dur BWV 532

Т. Дюбуа. 12 пьес для органа: II Offertoire E dur

А. Гессе. Фантазия d moll для органа в 4 руки op. 87



**Камянская Евгения Александровна
Дробышева-Разумовская Людмила Ивановна**

Пермский государственный институт культуры, Пермская краевая филармония

Камянская Евгения (орган) — солистка Пермской краевой филармонии, инициатор и участник многих концертных программ и абонементов с участием органа. Лауреат и член жюри многих международных конкурсов. Выпускница Казанской государственной консерватории. Участвовала в мастер-классах ведущих органистов мира. Выступает с сольными концертами и в ансамбле с ведущими музыкантами и музыкальными коллективами Перми, России и зарубежья. Профессор кафедры специального фортепиано Пермского государственного института культуры. В 2005 г. основала в Перми органную школу, выпускники которой продолжают обучение в консерваториях Санкт-Петербурга и Москвы. В 2017 г. она стала инициатором включения в перечень конкурса «Новые имена» специальности «орган». Евгения Камянская — лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства, лауреат фонда «Русское исполнительское искусство» (Москва), обладатель многочисленных наград и премий.

Дробышева-Разумовская Людмила (фортепиано) — заслуженный работник культуры России, лауреат международных конкурсов. Выпускница Горьковской государственной консерватории им. М. И. Глинки (с 1990 г. Нижегородская консерватория). Профессор Людмила Дробышева-Разумовская является ректором Пермского государственного института культуры, заведующей кафедрой специального фортепиано. Её студенты с успехом выступают на лучших концертных площадках города и края, участвуют в краевых, всероссийских и международных конкурсах. Людмила Дробышева-Разумовская – лауреат премии фонда «Русское исполнительское искусство» (Москва), лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства. Кроме педагогической деятельности, Людмила Ивановна активно концертирует и работает в составе жюри международных, всероссийских, краевых творческих конкурсов и фестивалей.

В 2006 г. Евгения Камянская и Людмила Дробышева-Разумовская объединились в дуэт и назвали его «Модные клавиши». Концерты дуэта состоялись на лучших площадках Пермского края.

Программа:

Ф. Томбель Токката (орган соло)

А. Моцарт Адажио и fuga до-минор

Ф. Петерс Концерт для органа и ф- но, II и III части



Веселина Дарья Александровна (орган)
Арсланова Мария Робертовна (скрипка)

ТГИК (Тюменский государственный институт культуры)
Колледж искусства

Преподаватель:
Показаньев Илья Андреевич (орган)
Кащеев Александр Александрович (скрипка)

Веселина Дарья закончила МАУДО Бердюжского района (Тюменской области) ДШИ «Гармония» по классу фортепиано, обучается на 2 курсе Колледжа искусств ТГИК по классу фортепиано. С июня 2024 г. занимается в органном кружке при католической церкви святого праведного Иосифа, руководитель с. Валентина Новаковская, преподаватель И. А. Показаньев. Является органисткой Реформаторской церкви св. Троицы г. Тюмень и органисткой Римско-Католической церкви святого праведного Иосифа.

Арсланова Мария закончила ДШИ имени В. В. Знаменского г. Тюмень, является студенткой 2 курса Колледжа искусств ТГИК (Тюменский государственный институт культуры); преподаватель А. А. Кащеев.

Мария дважды Лауреат 1 степени международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда»; Лауреат 1 степени II Международного конкурса «Искусство звёзд»; дважды Лауреат (2 и 3 степени) Международного конкурса искусств «Золотая Сибирь»; Лауреат 1 степени Международного конкурса «Край любимый сердцу снится» в рамках творческого проекта «КИТ»; Лауреат 3 степени и обладатель специального Диплома «За вдохновенную игру» Международного конкурса «Великая моя страна» в рамках творческого проекта «КИТ»; Лауреат 3 степени III Международного конкурса инструментального исполнительства, посвященный 220-летию со дня рождения М. Глинки «От классики до современности»; участница мастер-класса Регионального образовательного центра Юрия Башмета в г. Тюмени; участница мастер-класса Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. Выступала в органном зале Тюменской областной филармонии в составе камерного ансамбля солистов ТФО «Лаборатория».

Программа:

Д. Таргини. «Покинутая Дидона»

Д. Уильямс. Тема из кинофильма «Список Шиндлера»



Николаева Екатерина Васильевна (орган)
Белорусская государственная академия музыки

Кормазина Татьяна Николаевна (флейта)
Президентский оркестр Республики Беларусь



Николаева Екатерина выпускница Белорусской государственной академии музыки по специальности «фортепиано» (класс профессора И. В. Оловникова), специализация «орган» (класс доцента В. В. Невдаха). Закончила магистратуру названной академии.

Екатерина Николаева принимала участие в мастер-классах: Й. Труммера (Австрия), Г. Хамана (Австрия), Л. Тоцци (Италия), К. Хаммера (Германия), К. Черни (Чехия) и др.

Екатерина выступает на международных фестивалях в Беларуси и за рубежом.

Лауреат национальных и международных конкурсов «Творческая молодежь – XXI веку» (III премия) (Минск, 2007 г.), камерных ансамблей имени Ю. Корсака (II премия) (Минск, 2007 г.); Лауреат III премии XI Международного конкурса-фестиваля органной музыки

(Гатчина-Санкт-Петербург, 2010 г.), Лауреат I премии II Международного конкурса «Cantus Avis» (Россия, Москва, 2022 г., номинация орган), Гран-при Международного конкурса в Сан-Ремо (Италия, 2022 г., номинация орган).

Сотрудничает с Белорусским союзом композиторов, Белорусской государственной филармонией, с 2011 г. работает концертмейстером в Белорусской государственной академии музыки, педагог по органу в школе «ArtGrand».

Кормазина Татьяна – ведущая белорусская исполнительница на флейте. Окончила Белорусскую государственную академию музыки (класс профессора Б. В. Ничкова). Лауреат более 10 международных конкурсов (в Финляндии, Молдове, Латвии, Украине и других странах).

Обладательница государственной награды – медали Франциска Скорины, обладатель Гранд-премии и звания лауреата специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Выступала на известных площадках в Беларуси и за рубежом. Сотрудничала с оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова.

В настоящее время является артисткой Президентского оркестра Республики Беларусь и солисткой квартета деревянных духовых инструментов «Riviera». Доцент в Белорусской государственной академии музыки.

Программа:

Ф. Пуленк. Соната для флейты: I Аллегро меланхолично

II Кантилена транскрипция для органа З. Вилдт

З. Карг-Элерт. Симфонический хорал ор. 87 «Иисус моя Радость»: I Интродукция,

II Кантилена

**VIII Международный конкурс
«ORGANO DUO +»
имени В. А. Федермессера**

Адрес:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени
А. К. Глазунова»
185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск,
ул. Ленинградская, д. 16

VIII

ORGANO DUO 

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ORGANO DUO +
имени В. А. Федермессера



5 ноября 18.00

**ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА
КОНЦЕРТ**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ**
(ул. Ленинградская, 16)
вход по билетам

6 ноября
12.00-14.00
17.00-19.00

**КОНКУРСНЫЕ
ПРОСЛУШИВАНИЯ**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ**
вход свободный

**КОНКУРСНЫЕ
ПРОСЛУШИВАНИЯ**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ**
вход свободный

7 ноября 18.00

**КОНЦЕРТ
ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА**

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
г. Кондопога
вход по билетам

5-7 ноября
2024

6+



<http://glazunovcons.ru>