



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

ул. Ленинградская, д. 16, г. Петрозаводск, Республика Карелия, 185031, тел. (8142) 67-23-67
e-mail: info@glazunovcons.ru, <http://glazunovcons.ru>

Директорам музыкальных колледжей,
колледжей культуры и искусств;
Директорам детских музыкальных школ и школ искусств

Уважаемые коллеги!

Кафедра истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» с **15 января по 3 марта 2025 года** проводит заочную **VIII Всероссийскую олимпиаду по музыкальной литературе** в возрастных группах:

- 1 группа – учащиеся 5–8 классов детских музыкальных школ и школ искусств;
- 2 группа – студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей и училищ;
- 3 группа – студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей и училищ.

К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств, студенты теоретических отделений музыкальных колледжей и училищ, а также студенты исполнительских отделений.

Важные даты

С 15 января по 15 февраля 2025 г. (включительно) каждый участник должен пройти электронную регистрацию на сайте Консерватории (раздел «Проекты. Олимпиады»).

10 февраля 2025 г. в 9:00 по московскому времени темы конкурсных работ рассылаются участникам Олимпиады на электронные адреса, указанные в заявках, и публикуются на сайте Петрозаводской государственной консерватории.

По 15 февраля 2025 г. 23:59 по московскому времени работы принимаются в электронном виде на адрес olimpiada@glazunovcons.ru

3 марта 2025 г. результаты Олимпиады публикуются на сайте Консерватории (www.glazunovcons.ru) в разделе «Проекты. Олимпиады».

Требования к объёму, оформлению работ и оригинальности текста

Объем работы: 1-я возрастная группа: 3–4 страницы (6–8 тыс. знаков); 2-я возрастная группа 5–6 страниц (9–10 тыс. знаков); 3-я возрастная группа: 7–8 страниц (12–15 тыс. знаков).

Требования к оформлению работ:

- учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в правом верхнем углу указывают «1 группа» и девиз участника, ниже по центру – название письменной работы;
- студенты музыкальных колледжей и училищ в правом верхнем углу указывают номер группы и девиз участника, ниже по центру — название письменной работы;

Фамилия и имя автора работы, руководитель и учебное заведение на титульном листе не указываются.

- шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт – основной текст, сноски – 12 пт; интервал – 1,5; выравнивание по ширине;

- поля: левое – 2,5 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см.

К письменным работам прилагаются:

- сопроводительное письмо, содержащее сведения об авторе и руководителе (ФИО полностью, наименование учебного заведения и его почтовый адрес, курс, отделение, контактный телефон и электронный адрес, девиз, под которым отправляется работа);
 - распечатка проверки работы в программе «Антиплагиат».
- К участию в Олимпиаде не принимаются работы, содержащие некорректные цитаты, или иные нарушения Закона об авторском праве и смежных правах.

В период проведения Олимпиады проводится заочная консультация абитуриентов, поступающих в консерваторию по программам обучения специалитета (53.05.05 Музыкаведение) и бакалавриата (53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыкаведение).

Результаты Олимпиады учитываются при поступлении в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова на обучение по программам высшего образования 53.05.05 «Музыкаведение» (специалитет) и 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат, профиль «Музыкаведение»).

Контакты по вопросам проведения Олимпиады: olimpiada@glazunovcons.ru

Вопросы, касающиеся экзаменационных требований по музыкальной литературе для абитуриентов:

Девятко Екатерина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки: dkatary@yandex.ru

Проректор по научной и творческой работе
Красковская Т. В.