

УТВЕРЖДАЮ
Временно исполняющий
обязанности ректора ФГБОУ ВО
«Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»

_____ Т. В. Красковская

«19» августа 2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ФОРТЕПИАНО»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ**

*«Фортепианная музыка Иоганна Себастьяна Баха (1685-1750),
Георга Фридриха Генделя (1685-1759), Джузеппе Доменико Скарлатти (1685-1757) и
Мориса Равеля (1875-1937)»*

Общие положения

Организатором открытого конкурса по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России *«Фортепианная музыка Иоганна Себастьяна Баха (1685-1750), Георга Фридриха Генделя (1685-1759), Джузеппе Доменико Скарлатти (1685-1757) и Мориса Равеля (1875-1937)»* (далее – Конкурс) является кафедра специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (далее – Петрозаводская консерватория).

Конкурс проводится в соответствии с Планом работы кафедры специального фортепиано на 2024–2025 учебный год.

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры специального фортепиано, возглавляемый Председателем. Подведение итогов Конкурса осуществляет Жюри Конкурса из числа членов кафедры специального фортепиано, возглавляемое Председателем (возможно включение в жюри приглашенных музыкантов из числа ведущих российских и зарубежных вузов).

Цели Конкурса

- повышение профессионального уровня студентов;
- расширение исполнительского репертуара студентов;
- развитие творческих контактов Петрозаводской консерватории с высшими музыкальными учебными заведениями Северо-Запада России.

Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие студенты бакалавриата, магистратуры, специалитета и ассистентуры-стажировки музыкальных вузов.

Сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится 10–11 апреля 2025 года. Сроки Конкурса могут корректироваться.

Состав Оргкомитета и жюри

Состав Оргкомитета и жюри утверждается ректором Петрозаводской консерватории по представлению кафедры специального фортепиано.

Порядок подачи заявок на Конкурс

Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1) должны быть представлены не позднее 25 марта 2025 года: 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16, Консерватория, Конкурс пианистов или по электронной почте: dmiter9@mail.ru

В заявке следует указать фамилии участников, преподавателей, подробную программу, почтовый адрес учебного заведения с индексом, телефоном, контактным электронным адресом.

Программа Конкурса

Конкурс проводится в один тур.

Продолжительность программы – от 25 до 30 минут.

Программа Конкурса состоит только из произведений И. Баха, Г. Генделя, Д. Скарлатти и М. Равеля.

Программа включает:

- одно сочинение (или цикл) Баха или Генделя;
- одну виртуозную сонату Скарлатти;
- одно сочинение или цикл пьес Равеля (возможно исполнение отдельных частей в пределах временного регламента)

Финансовые условия

Все расходы, связанные с проживанием, питанием и проездом, участники Конкурса оплачивают самостоятельно.

Организационный взнос не взимается.

Награждение победителей

Победители награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, благодарственными письмами; преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают грамоты; преподаватели, подготовившие участников – благодарственные письма.

Вся информация о Конкурсе и его результатах размещается на сайте Петрозаводской консерватории.