

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»
(Протокол от «31» марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

А.А. Кубышкин
« 31 » марта 2025 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ЗА 2024 ГОД**

Петрозаводск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Аналитическая часть	3
1.	Общие сведения об образовательной организации	3
2.	Образовательная деятельность	9
2.1.	Приемная кампания	9
2.2.	Структура и содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования	15
2.3.	Структура и содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования	20
2.4.	Реализация программ дополнительного профессионального образования	29
2.5.	Система оценки качества образования	32
2.5.1.	Внутренняя оценка качества образования	32
2.5.2.	Внешняя оценка качества образования	33
2.5.3.	Качество итоговой аттестации выпускников	35
2.5.4.	Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	42
2.6.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	50
2.7.	Востребованность выпускников	54
3.	Научно-исследовательская и концертная деятельность	59
4.	Международная деятельность	72
5.	Внеучебная работа	76
6.	Материально-техническое обеспечение	93
7.	Финансово-экономическая деятельность	102
II.	Показатели деятельности образовательной организации высшего образования	106

I. Аналитическая часть

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере образования, науки, искусства и культуры, и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Историческая справка: Консерватория создана в соответствии с Приказом Министерства культуры РСФСР от 06 июня 1967 г. № 419 как «Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова». В соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 09 сентября 1991 г. № 997-Р «Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова» преобразован в «Петрозаводскую государственную консерваторию». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 мая 2003 г. № 656 государственное образовательное учреждение «Петрозаводская государственная консерватория» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (институт)». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 октября 2003 г. № 1451 федеральному государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (институт)» присвоено имя А.К. Глазунова.

Учредителем и собственником имущества Консерватории является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении Консерватории осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Официальное наименование Консерватории на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

сокращенное – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Аббревиатура – ПГК имени А.К. Глазунова.

Официальное наименование Консерватории на английском языке – Petrozavodsk State Glazunov Conservatoire.

Место нахождения и почтовый адрес Консерватории: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

Телефон +7 8142 672367

Эл. почта: info@glazunovcons.ru

Web-сайт: <http://glazunovcons.ru>

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 17 декабря 2014 г. № 1199 Серия 90Л01 № 0008182, бессрочно.

Распоряжение о переоформлении лицензии от 05 мая 2022 г. № 1167-06.

Государственная аккредитация – Свидетельство о государственной аккредитации (с приложениями) от 06 мая 2015 г. № 1280, бессрочно.

Программа развития ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» на 2022-2026 гг. направлена на развитие вуза как центра профессионального музыкального образования, науки и просветительства Республики Карелия. В программе определена миссия Консерватории, ценности, стратегические цели и основные задачи.

Миссия Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова заключается в подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и искусства, способных реализовать свой научный и творческий потенциал на национальном, региональном и отраслевом уровнях.

Стратегической целью развития вуза является создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как **образовательный и культурный центр Северо-Западного федерального округа** в подготовке кадров для региона страны и зарубежных стран-партнеров.

Задачи:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров в области музыкального образования;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных организаций высококвалифицированными кадрами;
- совершенствование организации учебного процесса требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;
- расширение образовательных и творческих контактов с иностранными вузами;
- развитие кадрового потенциала, повышение научно-педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава;
- улучшение материально-технической базы.

Общее руководство Консерваторией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Избрание состава Ученого совета состоялось на общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся 05 мая 2022 г. (Приказ от 05 мая 2022 г. № 102-д «Об утверждении нового состава Ученого совета»). Председателем Ученого совета является ректор, осуществляющий непосредственное управление Консерваторией. Статус и функции ректора определены Уставом. Ученый совет Консерватории правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой,

хозяйственной, международной деятельности Консерватории и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Консерватории.

Согласно Уставу Консерватория самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. Структурные подразделения действуют на основании соответствующих положений, принимаемых решением Ученого совета Консерватории, и утверждаются ректором. В 2023 году (Приказ от 08 июня 2023 г. № 99-д «Об утверждении структуры и штатного расписания») была принята структура образовательной организации, действующая по настоящее время.

В своем составе вуз имеет факультеты (исполнительский и теоретико-дирижерский), кафедры (12), учебно-творческие коллективы (5), учебно-вспомогательные и административно-хозяйственные подразделения.

Учебно-творческие коллективы:

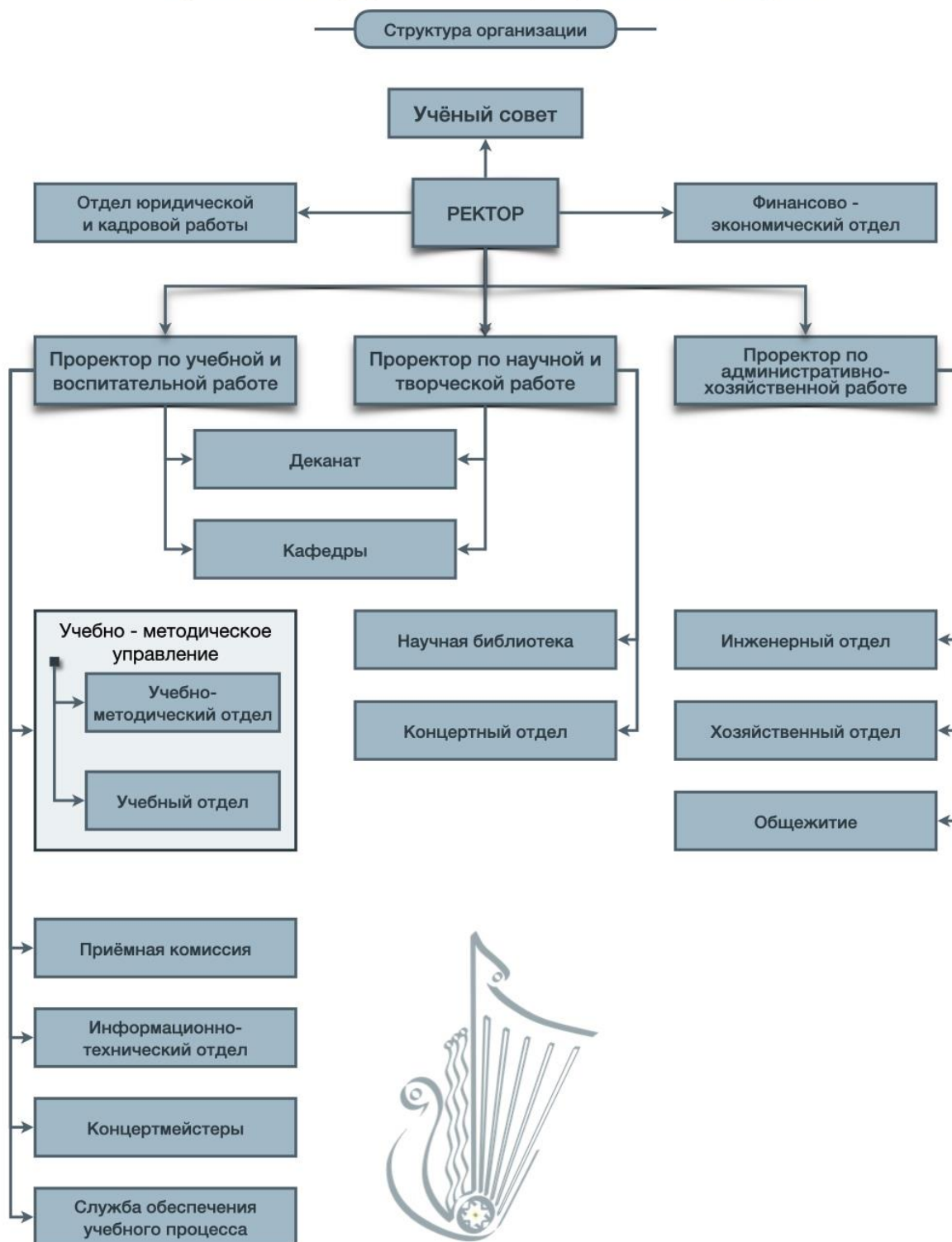
Симфонический оркестр

Оркестр русских народных инструментов

Духовой оркестр

Академический хор

Фольклорный ансамбль «Истоки»



КАФЕДРЫ



2. Образовательная деятельность

2.1. Приемная кампания

Прием на обучение в Консерваторию осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным

программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01 марта 2023 № 231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (вместе с «Положением о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», «Правилами установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»);

– иные документы федеральных органов власти в области образования и культуры;

– Устав Консерватории;

– иные локальные нормативные акты Консерватории.

С 20 июня по 31 августа 2024 года Консерватория проводила прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, за счет средств физических и юридических лиц по очной и заочной формам обучения.

Для подготовки и проведения приемной кампании 2024 года приказом ректора от 26 декабря 2023 г. № 213-д был утвержден состав приемной комиссии:

Кубышкин А.А. – председатель приемной комиссии, ректор;
Шмакова О.В. – проректор по учебной и воспитательной работе;
Останина С.А. – начальник учебно-методического управления;
Дыга Е.А. – декан;
Гайдотин В.С. – ответственный секретарь приемной комиссии.

Для приема вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, обеспечения объективности оценивания творческих способностей и уровня общей и профессиональной подготовки поступающих приказом от 31 мая 2024 г. № 96-д были определены составы предметных экзаменационных комиссий.

Для обеспечения соблюдения единых требований, разрешения спорных вопросов по процедуре проведения и оценивания вступительных экзаменов, защиты прав лиц, поступающих на обучение в Консерваторию, приказом от 31 мая 2024 г. № 97-д была сформирована апелляционная комиссия.

Информирование поступающих осуществлялось на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии согласно приказам о порядке приема на обучение и рекомендациям, утвержденным федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием документов проводился лично и с использованием дистанционных технологий:

- посредством электронной почты приемной комиссии;
- через суперсервис «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее – ЕПГУ);
- через операторов почтовой связи общего пользования.

Поступающие проходили вступительные испытания в очном формате, а иностранные граждане – в смешанном формате с использованием удаленного доступа и идентификацией личности поступающего.

Консерваторией был проведен дополнительный прием на обучение по программам высшего образования на места для приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета с 12 по 29 августа 2024 года.

По итогам вступительных испытаний план набора на места по программам высшего образования, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выполнен в полном объеме.

В рамках квоты приема на целевое обучение за счет бюджетных ассигнований, установленной Правительством Российской Федерации, зачислены 4 человека.

На места по договорам об оказании платных образовательных услуг зачислены 65 человек.

Всего по результатам вступительных испытаний на обучение по всем уровням образования зачислено 192 человека.

Количество поданных заявлений по программам высшего образования составило 364, а в 2023 году – 398 заявлений. Конкурс при приеме на обучение в целом по Консерватории составил 1,9 человека на место.

Количество лиц, принятых на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг, составило более 50 % от количества мест в рамках контрольных цифр приема.

Контингент поступающих

Уровень образования	Подано заявлений	Принято на бюджет	Принято на внебюджет	Всего зачислено
СПО	27	13	1	14
Бакалавриат	141	44	9	53
Специалитет	88	39	1	40
Магистратура	64	14	40	54
Ассистентура- стажировка	40	15	14	29
Аспирантура	4	2	0	2
ВСЕГО	364	127	65	192

География поступающих

Республика Карелия	Курская область	Рязанская область
г. Санкт-Петербург	Ленинградская область	Самарская область
г. Москва	Московская область	Смоленская область
Архангельская область	Мурманская область	Тамбовская область
Белгородская область	Нижегородская область	Тверская область
Брянская область	Новгородская область	Тульская область
Вологодская область	Омская область	Тюменская область
Ивановская область	Приморский край	Удмуртская республика
Иркутская область	Псковская область	Ханты-Мансийский АО
Калининградская область	Республика Коми	Коста-Рика
Кемеровская область	Республика Крым	Китайская Народная
Краснодарский край	Ростовская область	Республика

По итогам приемной кампании можно определить следующие задачи:

- обеспечение работы информационной системы Консерватории на платформе «1С: Университет ПРОФ» с возможностью обмена данными с информационными системами: Суперсервис «Поступление в вуз онлайн», ФИС ГИА и приема;
- продолжение работы по информированию потенциальных абитуриентов, образовательных и концертных организаций по вопросам целевого обучения, а также по дальнейшему сопровождению заключения договоров целевого обучения;
- разработка программы проведения Дня открытых дверей в целях увеличения охвата целевой аудитории и расширения географии участников.

Для будущих абитуриентов Консерватория ежегодно проводит День открытых дверей. Гости мероприятия могут познакомиться с вузом и получить необходимые консультации по вступительным испытаниям. Дополнительно Консерватория проводит профориентационную работу с образовательными учреждениями г. Петрозаводска, Республики Карелия и другими регионами Российской Федерации при участии деканата, профессорско-преподавательского состава и студентов.

2.2. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 г. № 64639);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 28 августа 2020 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г. № 29200);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 533 (ред. от 07 марта 2023 г. № 160) «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 03 сентября 2021 г. № 64877);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 марта 2013 г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 июня 2013 г. № 28912);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 марта 2013 г. № 185 (ред. от 21 апреля 2016 г. № 453) «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания» (Зарегистрировано в Министерстве науки и высшего образования 04 июня 2013 г. № 28648);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 (ред. от 05 мая 2022 г. № 311, 19 января 2023 г. № 37) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г. № 66211);

– Устав Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

– Локальные нормативные акты Консерватории.

В Консерватории реализуется обучение по образовательным программам среднего профессионального образования:

– 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России);

– 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Обучение по программам среднего профессионального образования осуществляется в очной форме. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования срок получения среднего профессионального образования в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Структура подготовки обучающихся определяется контрольными цифрами приема по специальностям среднего профессионального образования для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки специалистов среднего звена.

Общая численность студентов по состоянию на 31 декабря 2024 г. – 74 человека, в том числе 14 студентов принято на первый курс. Основными тенденциями движения контингента в 2024 году стали:

- перевод из других образовательных организаций: 3 человека, в том числе: 1 – из Ярославского музыкального училища имени Л. В. Собинова; 1 – из Череповецкого училища искусств и художественных ремесел имени В. В. Верещагина; 1 – из Архангельского музыкального колледжа.
- отчисление студентов по собственному желанию: 2 человека.
- отчисление студентов по инициативе Консерватории: 6 человек.
- восстановление студентов в число обучающихся: 1 человек.

В соответствии с действующими нормативными правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации в отчетный период по всем специальностям среднего профессионального образования обновлены основные профессиональные образовательные программы, включающие в себя учебные планы, календарные учебные графики и иные методические документы.

Структура программы подготовки по программам среднего профессионального образования в Консерватории предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: производственная практика (по профилю специальности): исполнительская и педагогическая; учебная и производственная практики (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Исполнительская и педагогическая практики являются важными составляющими в структуре программ подготовки специалистов среднего звена. Они организованы в соответствии с учебными планами и рабочими программами дисциплин (практик). В 2024 году исполнительскую практику студенты всех курсов проходили на базе творческих коллективов Консерватории (академического хора, симфонического оркестра, оркестра

русских народных инструментов, духового оркестра). Педагогическая практика осуществлялась с обучающимися Детской музыкальной школы № 1 им. Г. Синисало, Детской хоровой школы, Детской школы искусств им. М. А. Балакирева, Детской музыкальной школы им. Г. В. Свиридова, Специализированной школы искусств на основании договорных отношений с указанными образовательными организациями, а также со студентами, обучающимися по программам среднего профессионального образования.

По всем реализуемым образовательным программам соблюдались установленные формы аттестации обучающихся. Мониторинг качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах промежуточной аттестации (зачет, экзамен) и текущего контроля (контрольный урок, технический зачет, академический концерт и др.). Анализ результатов контроля успеваемости студентов показывает, что более 86,5 % (на 6 % превышает показатель прошлого года) обучающихся успешно выполнили требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. По итогам промежуточных аттестаций 46 человек получили государственную академическую стипендию (данный показатель идентичен предыдущему году), из них 16 (на 13 обучающихся больше предыдущего отчетного периода) – повышенную; 13 получили государственную социальную стипендию.

В 2024 году контроль посещаемости обучающимися учебных занятий и успеваемости осуществлялся учебным отделом и кураторами групп. Внутренний мониторинг проводился в установленные Консерваторией сроки с учетом посещаемости, докладных записок преподавателей, ежедневного отчета старост курсов, проверки журналов групповых занятий преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ. Результаты мониторинга показали высокий уровень посещаемости учебных занятий.

Федеральными и региональными органами исполнительной власти проводятся конкурсы среди студентов средних специальных учебных

заведений с целью поощрения за выдающиеся успехи в учебе и творчестве. В отчетном периоде обучающиеся по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) были удостоены стипендий Республики Карелия (1 человек).

Студенты принимали участие в мастер-классах ведущих специалистов в области музыкального исполнительства и педагогики, посещали научно-практические конференции, проводимые Консерваторией, участвовали в конкурсах исполнительского мастерства как в г. Петрозаводске, так и за его пределами (г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Архангельск, г. Великий Новгород), стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов, в том числе крупных конкурсных мероприятий: Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Международный конкурс музыкантов – солистов исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки».

Контингент обучающихся в 2024 году (на 01 октября 2024 г.):

Код направления подготовки / специальности, форма обучения	Наименование специальности	Численность студентов на всех курсах		
		всего	из них за счет федерального бюджета	за счет средств физических и юридических лиц
Среднее профессиональное образование				
53.02.03 очная	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	63	62	1
53.02.06 очная	Хоровое дирижирование	16	16	0
ИТОГО:		79	78	1

2.3. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования

Образовательный процесс по программам высшего образования реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям подготовки (специальностям);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г. № 62739);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 84 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – специалитет по специальностям» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г. № 62736);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 82 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – магистратура по направлениям подготовки» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г. № 62740);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (ред. от 02 марта 2023 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам

магистратуры» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 г. № 64644);

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 июля 2020 г. № 58972);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 23 ноября 2021 г. № 65943);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 января 2014 г. № 31137);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 (ред. от 18 ноября 2020 г.) «О практической

подготовке обучающихся» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г. № 59778);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся», утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390 (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г. № 61735);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (ред. 27 марта 2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации от 22 июля 2015 г. № 38132);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 (ред. от 27 марта 2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 апреля 2016 г. № 41754);

– Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные правовые акты Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Устав Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

– Локальные нормативные акты Консерватории.

В отчетный период Консерватория осуществляла подготовку по укрупненной группе специальностей высшего образования – 53.00.00 «Музыкальное искусство», направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», научной специальности 5.10.3 «Музыкальное искусство».

Обучение осуществлялось по образовательным программам следующих уровней:

Высшее образование

Бакалавриат:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль Инструменты эстрадного оркестра)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

53.03.05 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Магистратура:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.04.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

53.04.04 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Специалитет:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации Художественное руководство академическим хором, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

53.05.05 Музыковедение

53.05.06 Композиция

Обучение осуществлялось в очной форме.

Подготовка кадров высшей квалификации

Ассистентура-стажировка:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (виды Сольное исполнительство на фортепиано, Сольное исполнительство на струнных инструментах, Сольное исполнительство на духовых инструментах, Сольное исполнительство на баяне, Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид Академическое пение)

53.09.03 Искусство композиции

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (вид Дирижирование академическим хором)

Аспирантура:

50.06.01 Искусствоведение

5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)

Обучение осуществлялось в очной форме.

Срок получения образования в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации: по программам бакалавриата – 4 года, специалитета – 5 лет, магистратуры – 2 года, ассистентуры-стажировки – 2 года, аспирантуры – 3 года.

Срок обучения по программам высшего образования в заочной форме по программам бакалавриата увеличен на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; по программам магистратуры увеличен на полгода, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Контингент обучающихся в 2024 году
(бакалавриат, специалитет, магистратура – на 01 октября 2024 г.;
ассистентура-стажировка, аспирантура – на 31 декабря 2024 г.):

Код направления подготовки / специальности, форма обучения	Наименование подготовки / специальности	Численность студентов на всех курсах		
		всего	за счет средств федерального бюджета	за счет средств физических и юридических лиц
Высшее образование				
Программы бакалавриата				
53.03.01 очная	Музыкальное искусство эстрады	6	6	0
53.03.02 очная	Музыкально- инструментальное искусство	70	58	12
53.03.02 заочная	Музыкально- инструментальное искусство	7	0	7
53.03.03 очная	Вокальное искусство	44	35	9
53.03.05 очная	Дирижирование	20	20	0
53.03.06 очная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	41	41	0
53.03.06 заочная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	13	11	2
ИТОГО:		201	171	30

<i>Программы магистратуры</i>				
53.04.01 очная	Музыкально-инструментальное искусство	70	15	55
53.04.01 заочная	Музыкально-инструментальное искусство	3	2	1
53.04.02 очная	Вокальное искусство	24	5	19
53.04.04 очная	Дирижирование	4	4	0
53.04.06 очная	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	7	7	0
53.04.06 заочная	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	7	1	6
ИТОГО:		115	34	81
<i>Программы специалитета</i>				
53.05.01 очная	Искусство концертного исполнительства	172	163	9
53.05.02 очная	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	20	20	0
53.05.05 очная	Музыкаведение	10	10	0
53.05.06 очная	Композиция	10	9	1
ИТОГО:		212	202	10
ИТОГО ВО		528	407	121
<i>Программы ассистентуры-стажировки</i>				
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	40	17	23
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	12	4	8
53.09.03	Искусство композиции	4	4	0
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	4	4	0
ИТОГО:		60	29	31
<i>Программы аспирантуры</i>				
50.06.01	Искусствоведение	1	1	0
5.10.3.	Виды искусства (Музыкальное искусство)	5	5	0

ИТОГО:	6	6	0
ИТОГО подготовка кадров высшей квалификации	66	35	31
ИТОГО по всем уровням высшего образования	594	442	152

Для обучения аспирантов и ассистентов-стажеров привлечены наиболее квалифицированные преподаватели Консерватории, имеющие ученые звания и ученые степени, государственные почетные звания, являющиеся лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

Учебные планы, по которым осуществляется образовательная деятельность по всем направлениям подготовки и специальностям, соответствуют действующим федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3+++. Основные образовательные программы дисциплин отвечают требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС ВО.

Процесс подготовки обучающихся в Консерватории осуществляют следующие кафедры:

- специального фортепиано;
- камерного ансамбля и концертмейстерского класса;
- струнных инструментов;
- духовых и ударных инструментов;
- народных инструментов;
- общего курса фортепиано;
- вокального искусства;
- дирижирования;
- теории музыки и композиции;
- истории музыки;
- музыки финно-угорских народов;
- музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Структура программ включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую Консерваторией самостоятельно (вариативную).

Программы по всем направлениям подготовки и специальностям состоят из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При разработке программ обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем образовательных программ.

В результате освоения программ у выпускников должны быть сформированы компетенции, установленные ФГОС ВО.

Рабочие программы учебных дисциплин и практик разрабатываются преподавателями в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными образовательными программами и утвержденными учебными планами подготовки обучающихся.

Учебная и учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной и дополнительной, имеется в достаточном количестве в библиотеке Консерватории.

2.4. Реализация программ дополнительного профессионального образования

В 2024 году реализация программ дополнительного профессионального образования велась по двум направлениям:

– повышение квалификации преподавателей (среднее профессиональное и высшее образование) и сотрудников Консерватории в соответствии с Перспективным планом повышения квалификации на 2023–2025 годы, утвержденным ректором Консерватории (https://glazunovcons.ru/study/postgraduate_courses/).

– реализация дополнительных профессиональных программ для преподавателей и сотрудников иных организаций (ДШИ, ДМШ, ССУЗ и учреждений культуры).

Программы повышения квалификации преподавателей и сотрудников Консерватории

№ п/п	Название программы	Сроки	Количество часов	Количество слушателей
1.	«Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях»	21-23 марта	16	81
2.	«Особенности формирования современного репертуара для народных инструментов»	4-7 апреля	36	10
3.	«Фортепианные чтения: методика, история, практика»	21-25 апреля	16	2
4.	«Традиции отечественной музыки в ретроспективе и в перспективе»	11 октября-15 ноября	16	6
	Итого:			99

В 2024 году 96 человек из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории повысили свою квалификацию по специальности (кафедры народных инструментов, общего курса фортепиано, истории музыки) и в области электронно-образовательной среды вуза; 1 педагог кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин прослушал курсы лекций «Основы безопасности и защиты Родины». На курсах

повышения квалификации по инклюзивному образованию обучился 1 сотрудник Консерватории.

**Программы повышения квалификации преподавателей
и сотрудников иных организаций**

№ п/п	Название программы	Сроки	Количество часов	Количество слушателей
1.	«Фортепианные чтения: методика, история, практика»	21-25 апреля	16	3
	Итого:			3

В 2024 году 3 человека прошли обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе. Обучающимися по программам повышения квалификации стали преподаватели учреждений дополнительного и профессионального образования:

– ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» (г. Петрозаводск);

– МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» (г. Петрозаводск).

Общее количество слушателей в 2024 году – 102 человека, их них: профессорско-преподавательский состав – 99 человек; педагогические работники иных образовательных организаций – 3 человек. Для реализации программ повышения квалификации были приглашены специалисты ведущих российских образовательных учреждений:

Гуревич Юрий Ефимович – доцент, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов, ректор ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»;

Заднепровская Галина Викторовна – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедры музыкального искусства (факультет искусств) ФГБОУ ВО «Московский государственный университета имени М.В. Ломоносова»;

Ибрагимов Александр Ризванович – профессор кафедры общего курса фортепиано ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»;

Ивашов Михаил Юрьевич – ведущий специалист Карельского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

Петров Дмитрий Львович – доцент кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;

Рогалева Анастасия Игоревна – доцент кафедры концертмейстерского мастерства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;

Скорбященская Ольга Адольфовна – доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

2.5. Система оценки качества образования

2.5.1. Внутренняя оценка качества образования

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и в целях совершенствования реализуемых программ Консерватория регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, предоставляя студентам и преподавателям возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя оценка реализации образовательных программ в отчетном периоде проводилась в следующих формах:

- зачеты, экзамены, академические концерты, открытые уроки, научно-исследовательская деятельность (написание рефератов и дипломных работ);
- внутривузовские кафедральные концерты и конкурсы, концерты-отчеты;
- кафедральные, вузовские, российские и международные конференции (выступления с докладами).

Гарантия качества образования включает в себя:

1. Регулярный контроль над составлением, содержанием и ежегодным обновлением основных профессиональных образовательных программ, фондов оценочных средств, разработкой учебных планов.
2. Мониторинг успеваемости, посещаемости и достижений студентов.

2.5.2. Внешняя оценка качества образования

К внешним оценочным процедурам, определяющим соответствие качества образования в организации, относятся различные типы аккредитации и сертификации, независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности, изучение рейтингов, в том числе по итогам заполнения документов федеральной отчетности, независимая экспертиза образовательных программ, участие во внешних проектах по оценке качества образования, в частности мониторингах.

В период с 01 марта по 30 июня 2024 года ООО «Верконт Сервис», определенным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации федеральным оператором по проведению независимой оценки качества (НОК) условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, был проведен сбор и обобщение информации по показателям НОК в отношении ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

В указанные сроки оператором было предусмотрено:

- проведение анкетирования потребителей образовательных услуг;
- анализ официального сайта образовательной организации;
- экспертный выезд в образовательную организацию с целью проведения натурной проверки условий осуществления образовательной деятельности.

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова успешно прошла процедуру НОК со следующими результатами:

открытость и доступность информации – 89,75%

комфортность условий образовательной деятельности – 96,17%

доступность услуг для инвалидов – 48%

доброжелательность, вежливость работников – 98,57%

удовлетворенность ведения образовательной деятельности – 97,33%.

В 2024 году Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова вошла в список 100 лучших вузов России по версии Forbes – одного из авторитетных экономических изданий мира.

547 учебных заведений России оценивались по нескольким важным параметрам: соответствие обязательным условиям (наличие российской аккредитации, численность обучающихся не менее 400 человек, наличие программ бакалавриата и специалитета), качество нетворкинга и преподавания, репутация у работодателей, позиция в рейтингах известных мировых агентств. Исследование проводилось на основе данных мониторинга Министерства науки и высшего образования Российской Федерации о деятельности образовательных организаций, опросов компаний-работодателей и данных из открытых источников.

В рейтинге Консерватория занимает 44 место среди российских университетов и первую позицию среди музыкальных вузов страны.

Внутренние и внешние оценочные мероприятия, регулярно проводимые в отчетном году и направленные на выявление соответствия качества образования в учреждении, позволили проанализировать его актуальное состояние, убедиться в правильности предпринимаемых шагов и наметить траектории дальнейшего совершенствования всех составляющих образовательного пространства Консерватории.

2.5.3. Качество итоговой аттестации выпускников

Государственные экзаменационные комиссии в 2024 году были созданы в соответствии со следующими документами:

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 (ред. от 24 апреля 2024 г. № 272) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г. № 66211);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (ред. от 09 февраля 2016 г. № 86, от 28 апреля 2016 г. № 502, от 27 марта 2020 г. № 490) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 22 июля 2015 г. № 38132);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 (ред. от 27 марта 2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 апреля 2016 г. № 41754).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 декабря 2023 г. № 3512 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» были утверждены

председатели государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки:

– Загоровская Татьяна Михайловна, декан фортепианного факультета, профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Фортепиано; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), (Сольное исполнительство на фортепиано, Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, Ансамблевое исполнительство на фортепиано);

– Кошванец Алексей Анатольевич, заведующий кафедрой скрипки и альты, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные струнные инструменты; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид Сольное исполнительство на струнных инструментах;

– Федоров Адиль Владимирович, профессор кафедры камерного ансамбля ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист РСФСР – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты; 53.05.01 Искусство

концертного исполнительства, специализация Концертные духовые и ударные инструменты; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), (Сольное исполнительство на духовых инструментах, Сольное исполнительство на ударных инструментах);

– Горобцов Михаил Анатольевич, профессор кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», народный артист Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные народные инструменты, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах;

– Людско Мария Германовна, декан вокально-режиссерского факультета, заведующий кафедрой камерного пения, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение; 53.04.02 Вокальное искусство, профиль Академическое пение; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), вид Академическое пение;

– Рыжинский Александр Сергеевич, ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», доктор искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования, почетный работник сферы образования Российской Федерации – 53.03.05 Дирижирование, профиль Дирижирование академическим хором; 53.04.04 Дирижирование, профиль Дирижирование академическим хором; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Художественное руководство академическим хором; 53.04.06 Музыкознание

и музыкально-прикладное искусство, профили Музыкальная педагогика, Этномузыкология; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), вид Дирижирование академическим хором;

– Высоцкая Марианна Сергеевна, заведующий кафедрой современной музыки, профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», доктор искусствоведения – 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыковедение; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыковедение; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусства, вид Музыкальное искусство.

Председателем государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования была утверждена Холодкова Лариса Владимировна, директор ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Приказами Консерватории от 07 июня 2024 г. №147-с, №148-с, №149-с, №150-с к государственной итоговой аттестации были допущены 144 обучающихся, из них:

- по программам среднего профессионального образования – 7 человек;
- по программам бакалавриата – 32 человека;
- по программам специалитета – 27 человек;
- по программам магистратуры – 43 человека;
- по программам ассистентуры-стажировки – 34 человека;
- по программам аспирантуры – 1 человек.

На основании протоколов государственных экзаменационных комиссий обучающимся, полностью выполнившим учебный план и успешно прошедшим все виды государственных аттестационных испытаний, были присвоены квалификации:

- по программам среднего профессионального образования: 7 обучающимся (100 %);
- по программам бакалавриата: 32 обучающимся (100 %);
- по программам специалитета: 27 обучающимся (100 %);
- по программам магистратуры: 43 обучающимся (100 %);
- по программам ассистентуры-стажировки: 34 обучающимся (100 %);
- по программам аспирантуры: 1 обучающемуся (100 %).

Количество выпускников, получивших по результатам обучения диплом с отличием:

№ п/п	Факультет	Наименование направления подготовки специальности	Количество выпускников, окончивших консерваторию с красным дипломом
1.	Исполнительский	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	1
		53.05.01 Искусство концертного исполнительства	8
		53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	2
2.	Теоретико-дирижерский	53.03.03 Вокальное искусство	2
		53.03.06 Музыказнание и музыкально – прикладное искусство	2
		53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2
		53.04.02 Вокальное искусство	3
		53.04.04 Дирижирование	1
		53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3
3.	по программам СПО	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3
	Итого:		27

Результаты государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки / специальностям:

Среднее профессиональное образование:

№ п/п	Наименование специальности	Всего выпускников	ВКР (Исполнение сольной программы)			Государственный экзамен по видам инструментов		
			Отлично	Хорошо	Удовл.	Отлично	Хорошо	Удовл.
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	7	7	0	0	6	1	0
	Всего:	7	7	0	0	6	1	0

№ п/п	Наименование специальности	Всего выпускников	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		
			Отлично	Хорошо	Удовл.
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	7	4	2	1
	Всего:	7	4	2	1

Высшее образование:

№ п/п	Наименование направления подготовки/ специальности	Всего выпускников	ВКР/защита реферата, дипломной работы /представление научного доклада об основных результатах научно- квалификационной работы (диссертации)			Государственный экзамен		
			Отлично	Хорошо	Удовл.	Отлично	Хорошо	Удовл.
1.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2	2			2		
2.	53.03.02 Музыкально- инструментальное	10	9	1		5	5	0

	искусство							
3.	53.03.03 Вокальное искусство	12	7	5	0	9	3	0
4.	53.03.05 Дирижирование	2	0	2	0	1	1	0
5.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	6	5	1	0	5	1	0
6.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	28	20	8	0	10	15	3
7.	53.04.02 Вокальное искусство	9	9	0	0	8	1	0
8.	53.04.04 Дирижирование	2	2	0	0	1	1	0
9.	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	4	3	1	0	4	0	0
10.	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	23	21	2	0	16	6	1
11.	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	4	3	1	0	4	0	0
12.	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	22	22	0	0	19	1	2
13.	53.09.02 Искусство вокального исполнительства	10	10	0	0	9	1	0
14.	53.09.05 Искусство дирижирования	2	2	0	0	2	0	0
17.	5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)	1	1	0	0	1	0	0
	Всего:	137	116	21	0	96	35	6

2.5.4. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования качество обеспечения информационными ресурсами образовательного процесса вуза определяется, в том числе соответствием укомплектованности библиотечного фонда печатными изданиями, указанными в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик, а также наличием современной электронной информационно-образовательной среды.

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова – структурное подразделение вуза, которое обеспечивает научной информацией и учебными изданиями, доступом к собственным и лицензированным электронным полнотекстовым ресурсам, в том числе электронных библиотечных систем (ЭБС), предоставляет полное и оперативное библиотечное, информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей, концертмейстеров и других сотрудников Консерватории и участвует в развитии электронной информационно-образовательной и социально-культурной среды вуза.

В научной библиотеке Консерватории несколько пунктов обслуживания читателей – читальный зал (35 посадочных мест), нотный абонемент, фонотека, сектор справочно-библиографической литературы, сектор традиционной музыки, сектор редкого фонда и рукописей. Общий объем печатного фонда: 101728 экз., из них печатных учебных нотных и книжных изданий – 69581 экз., научных изданий – 17963 экз.

Количество экземпляров печатных учебных изданий из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента, представлено следующим образом: исходя из количества обучающихся в Консерватории по программам высшего образования – 577 обучающихся и среднего профессионального образования – 74 обучающихся, количество учебных изданий по видам документов подразделяется:

- нотных учебных изданий – 51834 экз. (общее количество); 80 экз. на 1 обучающегося;

- книжных учебных изданий – 18223 экз. (общее количество); 28 экз. на 1 обучающегося.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории формируется посредством:

- развития электронных и коммуникативных сервисов: электронный учет и каталогизация, электронный каталог для читателей, электронная доставка документов и межбиблиотечный абонемент, информирование абонентов;

- участия Научной библиотеки в профессиональных проектах (Межрегиональная аналитическая роспись статей (АРБИКОН) и Сводный каталог библиотек России (Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ»));

- развития электронной библиотеки «Музыкальное наследие» <https://muslibrary.ru/>;

- работы с электронными библиотечными системами (поиск оптимальных предложений в соотношении цена/профильность изданий, привлечение интереса читателей к электронным изданиям, импорт записей в формате RUSMARC для электронного каталога).

На 31 декабря 2024 года обучающимся и преподавателям доступны следующие лицензионные электронные библиотечные системы:

- ЭБС «Лань» (коллекция «Музыка и театр» с 2017 года) <https://e.lanbook.com>: с 01 февраля 2024 г. на 365 дней (договор № Л2024 от 23.01.2024 г.).

- Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» (договор № СЭБ НВ-225 от 08 июня 2020 г., с автоматической пролонгацией).

- Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>: с 13 февраля 2019 г. (договор № 101/НЭБ/1399-п от 13 февраля 2019 г. с

автоматической пролонгацией), с 23 марта 2016 г. (договор № 101/НЭБ/1399 от 23 марта 2016 г. с автоматической пролонгацией);

– Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/project_risc.asp?, бессрочный доступ к лицензионным материалам с 15 декабря 2017 г. (лицензионное соглашение № 7943 от 15 декабря 2017 г.).

Электронные библиотечные системы на время предоставления доступа к ним являются частью библиотечного фонда Научной библиотеки.

Особое место в фонде библиотеки занимают фольклорный архив и фонд фонотеки, содержащие аудио- и видеозаписи на грампластинках, магнитофонных и кассетных пленках, CD и DVD-носителях. Особо ценными материалами являются аудио- и видеозаписи творческих и концертных мероприятий Консерватории. Эти материалы хранятся в формате мастер-копий на сервере вуза и рабочих копий для выдачи читателям.

Фольклорный архив хранит объекты нематериального культурного наследия – материалы музыкально-этнографических экспедиций с 1969 года по настоящее время по Северо-Западным регионам России (Республика Карелия, Республика Коми; Архангельская, Вологодская, Ленинградская, Мурманская области), по Центральному и Приволжскому федеральным округам в Брянской, Смоленской областях, Удмуртии и Марий Эл, а также Финляндии, Норвегии. Доступ к фольклорным материалам обеспечивается через раздел «Музыкальный фольклор» электронной библиотеки Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие» https://muslibrary.ru/finno-ugorskii_muzikalnii_folklor/materiali_folklornih_ekspeditsii. Материалы размещаются фрагментарно, полный формат аудиозаписей предоставляется по запросу на срок не более пяти рабочих дней.

Основные библиотечные процессы деятельности библиотеки обеспечиваются автоматизированной библиотечно-информационной системой «Фолиант»¹ с использованием автоматизированных рабочих мест: Администратор, Комплектование, Каталогизация, Читатели, МБА

¹ Договор на передачу прав использования программных продуктов № 0102Ф от 01 февраля 2022 г.

(Межбиблиотечный абонемент и электронная доставка документов), Книгообеспеченность, Движение фонда.

В Научной библиотеке функционирует электронный каталог², который обеспечивает быстрый и высокорелевантный поиск информации, предоставляет современные электронные услуги в личном кабинете читателя (формирование списков найденных документов, запросов, заказ по ЭДД, просмотр формуляра). Источники пополнения электронного каталога: собственные и импортированные библиографические записи.

Электронный каталог Научной библиотеки является частью корпоративного библиографического пространства: сводный каталог библиотек Республики Карелия, сводный каталог библиотек России Центра ЛИБNET, некоммерческое партнерство «Ассоциированные Региональные Библиотечные Консорциумы (АРБИКОН) и Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС). Участие Научной библиотеки в корпоративных проектах экономит ресурсы для создания электронного каталога. Экспорт библиографических записей в сводные каталоги позволяет расширить представительство научной школы Консерватории в цифровом библиографическом пространстве. На 31 декабря 2024 г. за весь период участия в корпоративных проектах заимствовано 82522 записи.

В электронном каталоге 19 баз данных. Общий объем электронного каталога на 31 декабря 2024 г. составляет 159644 библиографических записей, общий объем собственных библиографических записей на 31 декабря 2024 г. – 74566. Создано собственных записей в 2024 году — 8470.

Метаданные для электронной библиотеки «Музыкальное наследие» создаются сотрудниками Научной библиотеки в электронном каталоге, к ним прикрепляются полные тексты в форматах pdf, MP4, MP3.

Метаданные в электронной библиотеке также размещаются студентами в рамках изучаемых ими дисциплин «Обработка и систематизация

² <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>.

фольклорно-этнографических материалов» и «Архивно-библиографическая практика». Это способствует совершенствованию образовательного процесса и обучению студентов составлению библиографических записей в электронном каталоге.

Увеличен контент и обновлено содержание электронной библиотеки Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие», являющейся частью электронной информационно-образовательной среды. На сегодняшний день размещено более 25000 метаданных, более 4456 полных текстов в форматах pdf, MP4, MP3. В течение 2024 года в целом в электронной библиотеке размещено полных текстов публикаций, аудио- и видеозаписей – 1056; подготовлено аудио- и видеофайлов для размещения в фольклорном архиве – 1182; размещено 623 описания фольклорных образцов в электронной библиотеке.

Жанры фольклора, представленные в электронной библиотеке: заговоры и заклинания, духовные стихи, частушки и дразнилки, потешки и считалки, байки и сказки, плясовые, кадрильные, польки, вальсы-песни и танго, свадебные песни и причитания, похоронные причитания, колыбельные и шуточные, пастушеские, лирические, военные и лиро-эпические песни, пирилейки, новины, старины, новеллистические сказки, руны. Песенно-танцевальный жанр пирилейки встречается исключительно в традиции северных карелов. Среди фольклорных материалов присутствуют необычные образцы. Например, в фольклоре Карелии и цифровом варианте сохранились лирические песни в исполнении жителей карельских сел и деревень о В. И. Ленине, о гибели всемирно известного корабля «Титаник», фольклорные варианты военных песен «Катюша», «Амурские волны», «Прощание славянки», «На сопках Маньчжурии».

Собирание и хранение материалов фольклорных экспедиций, дальнейшая работа с фольклорным архивом позволяет выявить и сохранить память об исполнителях, местах собирания материалов. Все размещенные

материалы доступны по ссылке http://muslibrary.ru/finno-ugorskii_muzikalnii_folklor.

Количество посещений электронных ресурсов в 2024 году:

- посещений электронного каталога – 20844
- посещений электронной библиотеки – 6978
- посещений ЭБС «Лань» – 352
- посещений сайта «Музыкального журнала Европейского Севера» – 2516.

Предоставление электронных услуг регламентируются локальными документами Научной библиотеки:

- Положением об электронной библиотеке ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- Положением об электронном каталоге;
- Положением о формировании и организации библиотечного фонда Научной библиотеки;
- Положением о формировании и организации библиотечного фонда Научной библиотеки;
- Положением о Научной библиотеке.

Стратегическим направлением деятельности Научной библиотеки является работа по повышению статистических показателей вуза в Российском индексе научного цитирования. Для отражения издаваемых авторами Консерватории публикаций в РИНЦ оперативно размещаются метаданные изданий. В 2024 году размещены метаданные 118 публикаций: книги, статьи из сборников и материалы конференций. Важнейшим инструментом для повышения количества цитирований является корректное описание источников из списков литературы в размещаемых публикациях. Размещено 2169 описаний из списков литературы.

В 2024 году сохранена статистика Консерватории по показателю «количество статей» – 6 место среди всех консерваторий России. Этому процессу способствуют конференции и другие научные мероприятия

Консерватории, участие в научных мероприятиях других вузов и публикация научных статей авторов Консерватории, развитие издательской деятельности в целом и «Музыкального журнала Европейского Севера» в частности, своевременное размещение описаний трудов и публикаций Консерватории, контроль и анализ статистики РИНЦ, авторских профилей и редактирование информации в них, а также ежеквартальное обновление показателей.

Для обеспечения стабильного положения Консерватории в статистике РИНЦ и повышения показателей необходимо увеличение публикации статей авторов Консерватории в собственных изданиях и изданиях других научных и образовательных организаций.

Для актуализации статистики по наиболее важным показателям – количество публикаций, количество цитирований и индекс Хирша – осуществляется ежеквартальное обновление профилей авторов, ведется контроль за аффилиацией публикаций и цитирований к профилям авторов.

В 2024 году начата планомерная работа по расширению доступа к научным статьям «Музыкального журнала Европейского Севера» и научных электронных изданий (сборников статей) в российском и международном цифровом научном пространстве через научную электронную библиотеку «КиберЛенинка» и официальное агентство регистрации Цифровых Идентификаторов Объекта (DOI) международного DOI фонда, объединяющее издателей академических публикаций (журналы, монографии, сборники материалов конференций). Также журнал размещается в ЭБС «Лань». В «КиберЛенинке» размещены все номера журнала за 2022-2024 годы; в Crossref – с первого полугодия 2018 по 2024 год.

Для информирования читателей об изданиях, хранящихся в библиотечном фонде Научной библиотеки, в течение года работали выставки новых поступлений, а также тематические выставки, посвященные важным событиям музыкального мира и приоритетным направлениям развития научно-исследовательской деятельности Консерватории. В 2024 году в Научной библиотеке состоялось 50 мероприятий, среди них 25 книжных

выставок, посвященных юбилейным датам музыкального мира, памятным и праздничным датам, 2 интерактивные выставки, библиотечный квилт «PRO библиотеку», а также серия мотивационных мероприятий для привлечения читателей: экскурсии, беседы для школьников и первокурсников, шахматный турнир, квест «Тайны словаря», видеофлешмоб ко Дню русского языка, выставка творческих работ читателей «Другие грани».

В течение 2024 года заключены договоры на изготовление оригинал-макетов и тиражирование изданий. На этапе изготовления тиража и после его получения осуществляется реклама изданий Консерватории в электронной библиотеке «Музыкальное наследие».

Экспертную оценку авторских материалов осуществляет редакционно-экспертный совет, подготовку рукописи к изданию – главный специалист Научной библиотеки по редакционно-издательскому направлению, сопровождение процесса тиражирования изданий осуществляет заведующий Научной библиотекой.

2.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Профессорско-преподавательский состав Консерватории представлен 131 сотрудником (по состоянию на 31 декабря 2024 г.). Из них 84 человека – основные работники и внутренние совместители, 47 – внешние совместители. По должностям профессорско-преподавательский состав распределяется следующим образом: 32 профессора, 46 доцентов, 23 старших преподавателя и 30 преподавателей.

Качество реализации ООП обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

24 преподавателя имеют ученые степени (6 – доктора наук, 18 – кандидата наук), 64 преподавателя – ученые звания (18 – профессора, 46 – доцента). Из них в 2024 году присвоено 5 ученых званий «доцент», 2 ученых звания «профессор».

Из числа профессорско-преподавательского состава, привлекаемого к реализации образовательного процесса, 14 человек имеют почетные звания в области искусства, культуры и образования:

- Заслуженный артист РФ – 4,
- Заслуженный деятель искусств РФ – 3,
- Заслуженный работник высшей школы РФ – 1,
- Заслуженный работник культуры РФ – 2,
- Почетный работник сферы образования РФ – 4.

35 преподавателей удостоены почетных званий Республики Карелия, 2 профессора Консерватории награждены Орденом Дружбы народов, 1 – Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, 1 – Орденом Почета. Один профессор удостоен Диплома «Лучший педагог-наставник в музыкальном искусстве».

По возрастному составу профессорско-преподавательский состав представлен следующим образом:

- моложе 30 лет – 4 человека,
- от 31 до 40 лет – 23 человека,
- от 41 до 65 лет – 58 человек,
- старше 66 лет – 46 человек.

Доля профессорско-преподавательского состава образовательной организации возрастной категории моложе 65 лет от общей численности работников составляет 65 %.

Доля профессорско-преподавательского состава возрастной категории моложе 40 лет от общей численности работников составляет 21 %.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 53 года, что является самым оптимальным периодом профессиональной деятельности преподавателя вуза.

Квалификация профессорско-преподавательского состава Консерватории соответствует квалификационным требованиям, утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Профессорско-преподавательский состав Консерватории осуществляет педагогическую, научную (научно-исследовательскую), художественно-творческую деятельность, проводит воспитательную, индивидуальную работу с обучающимися. Обеспечивает в полном объеме реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебными планами. Обладает высоким педагогическим мастерством, имеет глубокие профессиональные знания, научные и художественно-творческие достижения, опубликованные учебные издания и научные труды. Преподаватели Консерватории систематически повышают свой профессиональный уровень. Соблюдают правовые, нравственные и

этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики. В работе со студентами применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Развивают у обучающихся самостоятельность, инициативу, творческие способности, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни.

Преподаватели Консерватории принимают активное участие в концертной деятельности, а также являются лауреатами и дипломантами многочисленных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Возглавляют кафедры квалифицированные и авторитетные специалисты соответствующего профиля, работающие в Консерватории.

Кафедра специального фортепиано – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Карелии Портной Виктор Саулович.

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса – профессор Трусова Валентина Геннадьевна.

Кафедра струнных инструментов – профессор, заслуженный работник культуры Республики Карелия Таникова Прасковья Серафимовна.

Кафедра народных инструментов – профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия Соловьев Владимир Александрович.

Кафедра духовых и ударных инструментов – доцент Талицкий Алексей Анатольевич.

Кафедра вокального искусства – профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации Шмакова Ольга Владимировна.

Кафедра дирижирования – профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Гурьев Евгений Валериевич.

Кафедра теории музыки и композиции – кандидат искусствоведения, доцент Копосова Ирина Владимировна.

Кафедра истории музыки – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Нилова Вера Ивановна.

Кафедра музыки финно-угорских народов – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович.

Кафедра общего курса фортепиано – профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, почетный работник сферы образования Российской Федерации Синцова Светлана Володаровна.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин – кандидат педагогических наук, доцент Останина Светлана Александровна.

2.7. Востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда. Для определения данного показателя проводится мониторинг востребованности выпускников и удовлетворенности работодателей качеством профессиональной подготовки специалистов. В Консерватории реализуются следующие направления деятельности:

- сотрудничество с организациями, выступающими в качестве работодателей для обучающихся и выпускников: БУ «Карельская государственная филармония», БУ «Музыкальный театр Республики Карелия», образовательные организации г. Петрозаводска и Республики Карелия;
- взаимодействие с Управлением труда и занятости Республики Карелия;
- формирование банка данных выпускников Консерватории;
- организация профориентационной, информационной поддержки студентов и выпускников (проведение собраний по вопросам трудоустройства, встречи с работодателями);
- знакомство обучающихся с будущими рабочими местами (посещение образовательных и творческих организаций г. Петрозаводска и Республики Карелия);
- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда.

На декабрь 2024 года трудоустроено 136 выпускников, что составляет 98,7 % от общего выпуска (в этот показатель входят лица, продолжившие обучение).

Востребованность выпускников, обучавшихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания:

№	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1.	Высшее образование (бакалавриат)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2	0	100%
		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	8	0	100%
		53.03.03 Вокальное искусство	5	0	100 %
		53.03.05 Дирижирование	2	0	100 %
		53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	5	1	83,3%
2.	Высшее образование (магистратура)	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	7	0	100%
		53.04.02 Вокальное искусство	1	0	100 %
		53.04.04 Дирижирование	2	0	100 %
		53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	5	0	100 %
3.	Высшее образование (специалитет)	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	23	0	100%
		53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	4	0	100 %
4.	Высшее образование (ассистентура-стажировка)	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	8	0	100%
		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	2	0	100 %
		53.09.05 Искусство дирижирования	2	0	100%
5.	Высшее образование	5.10.3 Виды искусства.	1	0	100 %

	(аспирантура)	Музыкальное искусство			
	Итого:		77	1	98,7%

Сферы трудоустройства выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания:

№№	Трудоустройство	Количество трудоустроенных	Процент трудоустройства
Сферы трудоустройства			
1.	Организации системы образования	33	43%
2.	Учреждения культуры	27	35%
3.	Прочие сферы	1	1,3%
Доля трудоустроенных выпускников		61	79,3%
4.	Продолжили профессиональное обучение на следующем уровне подготовки	16	20,7%
Доля выпускников, трудоустроившихся и продолжающих обучение		77	100%

Количество трудоустроенных выпускников, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц:

№ п/п	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1.	Высшее образование (бакалавриат)	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	2	0	100 %
		53.03.03 Вокальное искусство	7	0	100 %
2.	Высшее образование (магистратура)	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	23	0	100 %
		53.04.02 Вокальное искусство	8	0	100 %

3.	Высшее образование (ассистентура- стажировка)	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства	14	0	100 %
		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	8	0	100%
	Итого:		62	0	100 %

Сферы трудоустройства выпускников, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц:

№ п/п	Трудоустройство	Количество трудоустроенных	Процент трудоустройства
Сферы трудоустройства			
1.	Организации системы образования	27	43,5%
2.	Учреждения культуры	15	24,2%
3.	Прочие сферы	3	4,8%
Доля трудоустроенных выпускников		45	72,5%
4.	Продолжили профессиональное обучение на следующем уровне подготовки	17	27,5%
Доля выпускников, трудоустроившихся и продолжающих обучение		62	100%

География трудоустройства выпускников 2024 года:

Населенный пункт	Количество трудоустроенных
Москва	2
Пушкин (Московская область)	1
Новомосковск (Московская область)	1
Ярославль	3
Воркута (Республика Коми)	1
Петрозаводск	23
Республика Карелия	3
Воткинск (Удмуртия)	1
Санкт-Петербург	4
Екатеринбург	2
Улан-Удэ (Республика Бурятия)	1
Липецк	3
Ханты-Мансийск	1

Тверь	1
Вологда	1
Архангельск	1
Псков	1
Энгельск (Саратовская область)	1
Череповец (Вологодская область)	2
Кировск (Ленинградская область)	1
п. Приладожский (Ленинградская область)	1
Вязники (Владимирская область)	1
Мурманск	1
Якутск	1
Финляндия	1
Германия	1

23 выпускника по программам высшего образования (30,6 %) работают в образовательных организациях дополнительного и дошкольного образования, а также в учреждениях культуры г. Петрозаводска. 3 выпускника (4%) трудоустроены в городах и поселках Республики Карелия (г. Костомукша, г. Медвежьегорск, поселок Ладва). 1 выпускник (1,3 %) не трудоустроен, либо по нему отсутствует информация.

С 2020 года стабильный показатель трудоустройства держится на уровне более 96 %.

Год выпуска	Доля трудоустроенных выпускников
2022	96 %
2023	97,2 %
2024	98,7 %

По программам СПО закончили обучение 7 человек, из них: трудоустроены или продолжили обучение 5 выпускников (71,4 % от общего количества): 3 человека (43 %) продолжили обучение, 1 выпускник (14,2%) трудоустроен по специальности, 1 выпускник (14,2%) проходит срочную службу в рядах Вооруженных сил Российской Федерации; 2 человека (28,6%) не трудоустроены.

3. Научно-исследовательская и концертная деятельность

Научно-исследовательская и концертная деятельность Консерватории осуществляется на теоретических и исполнительских кафедрах в рамках второй половины нагрузки.

В 2024 году в диссертационном совете при Российской академии музыки имени Гнесиных состоялась защита кандидатской диссертации аспирантки кафедры теории музыки и композиции А.Г. Чуповой «Оперы Сальваторе Шаррино 1990–2000-х годов: эстетика, драматургия, композиционная техника» (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Е.Г. Окунева)³.

Изменение библиометрических показателей Консерватории за отчетный период представлено в таблице⁴:

№ п/п	Показатели	Кол-во за 2023 год	Кол-во за 2024 год
1.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в системе научного цитирования Web of Science	21	30
2.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в системе научного цитирования Scopus	3	5
3.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ)	1286	1630
4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus и Web of Science	8	7
5.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в РИНЦ	30	46
6.	Количество публикаций в журналах списка ВАК	34	41
7.	Количество публикаций в зарубежных изданиях	1	1
8.	Количество монографий, сборников статей	5	6
9.	Количество учебных пособий	13	16

³ Приказом Министерства науки и высшего образования № 922/нк от 7 октября 2024 года присвоена ученая степень кандидата искусствоведения.

⁴ В таблицу включены показатели деятельности образовательной организации, рекомендованные Министерством науки и образования Российской Федерации.

Сравнение данных с предыдущим годом выявляет рост показателей по количеству цитирований публикаций и количеству статей в научной периодике, индексируемой в РИНЦ, публикаций в журналах списка ВАК.

Среди рецензируемых изданий списка ВАК наиболее востребованными в Консерватории являются «Музыкальный журнал Европейского Севера» (21 публикация), «Проблемы музыкальной науки» и «Russian Musicology» (по 5 публикаций), «Манускрипт» и «Южно-российский музыкальный альманах» (по 3 публикации). На эти издания приходится 78 % от всего объема публикаций.

За счет средств Консерватории было издано 3 сборника научных статей и 3 монографии. Тематика изданий 2024 года отражает приоритетные научные направления вуза. По сравнению с 2023 годом количество опубликованных работ выросло (5 – в 2023 году), но уменьшилось в объеме – 77 печатных листов (в 2023 году – 96).

Перечень изданий:

Монографии:

1. Анхимова Е. А. Кантеле: пути освоения в профессиональной музыке Финляндии и Карелии. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 154 с.

2. Шинкаренко А.И., Купец Л.А. Рецепции отечественной музыкальной культуры 2010-х годов (по материалам газеты «Музыкальное обозрение»). – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 174 с.

3. Копосова И. В. Корнелиус Кардью и его "The Scratch Orchestra". – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 148 с.

Сборники статей:

1. Музыкальный журнал Европейского Севера: 4 выпуска.

2. Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века: композиторское творчество, интерпретация: сборник

научных статей. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 278 с.

3. Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей. Вып. 4. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А.К. Глазунова, 2024. – 174 с.

Консерватория является учредителем электронного сетевого издания «Музыкальный журнал Европейского Севера» (<http://muznord.ru/>), который с 2020 года входит в Перечень рецензируемых научных изданий. Журнал выходил по плану – ежеквартально (т.е. с периодичностью 4 раза в год). Объем публикуемых материалов по сравнению с 2023 годом увеличился и составил 34 статьи (в 2023 – 33), 27 п.л. (в 2023 – 25 п.л.).

Издано 16 учебных и учебно-методических изданий (в прошлом году – 13), 1 из них – в электронном формате. Тираж изданий осуществлялся как за счет средств Консерватории, так и за счет средств авторов (5 пособий).

Учебно-методические издания:

1. Шмакова О. В., Окунева Е. Г. Анализ хоровой полифонии: учебно-методическое пособие. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 84 с.

2. Умнов А. Ю., Кубышкин А. А. Избранные произведения для мужского хора отечественных композиторов XXI века: хрестоматия. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 92 с.

3. Угрюмов В. Н. Сонаты-фантазии для кларнета соло, методические комментарии Р. Ф. Воробьева и А. В. Шибанова: учебно-методическое пособие. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 44 с.

4. Гудкова А. А., Купец Л. А., Холодкова Л. В. Поэзия Генриха Гейне в камерно-вокальном творчестве Антона Рубинштейна: учебное пособие. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 82 с.: нот.

5. Катулина Н. А., Купец Л. А. Чарлз Бёрни: музыкальный писатель, композитор, педагог: учебное пособие. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 96 с.

6. Красковская Т. В. Педагогическая практика студента в системе начального профессионального образования: учебное пособие. — Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 96 с.

7. Пуленк Ф. Вокальный цикл «Каллиграммы» на стихи Г. Аполлинера: учебно-методическое пособие. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 48 с.

8. Теряева О. А. Возрастная и педагогическая психология: практикум. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 76 с.

9. Произведения Б. Напреева для виолончели и фортепиано: Тетрадь II: Соната для виолончели и фортепиано ор. 44: учебно-методическое пособие, предисл. и метод. коммент. Н. А. Феофановой. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 45 с.

10. Хилько Н. П. Мелодическая модуляция в курсе сольфеджио: рабочая тетрадь. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 48 с.

За счет авторов в других издательствах:

1. Трофимов М. С. Методические рекомендации по овладению первоначальными навыками игры на крезе: учебно-методическое пособие. – Воткинск: Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П. И. Чайковского, 2024. – 54 с.

2. Мелодии родного края: сборник сочинений удмуртских композиторов для баяна: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов; авт.-сост.: М. С. Трофимов. – Воткинск: Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П. И. Чайковского, 2024. – 54 с.

3. Цыганков А. А. Антология сочинений для домры и фортепиано А. А. Цыганкова. Т.2: Музыкальное путешествие по свету. – Петрозаводск: Periodika. 2024. – 136, [2].

4. Соната № 2 А. К. Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано / Piano Duo: Искусство переложения. / Выпуск 4 // редактор-составитель С. В. Синцова. – Петрозаводск: Verso, 2024. – 68 с.

В электронном формате:

1. Нилова В. И. Становление отечественной музыкально-исторической науки: теория музыкально-исторического процесса Б. В. Асафьева: учебное пособие. — Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2024. – 1 CD-ROM.

В разработке пособий участвовали преподаватели кафедр специального фортепиано, вокального искусства, музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин, истории музыки, дирижирования, камерного ансамбля и концертмейстерского класса, общего курса фортепиано, духовых и ударных, струнных и народных инструментов (всего 10).

Все пособия имеют востребованность в учебном процессе.

За отчетный период вузом заключено 78 лицензионных договоров с авторами научных статей, трудов и учебно-методических пособий.

В 2024 году на базе Консерватории было проведено 14 научных мероприятий различного уровня (в 2023 году – 8), в очном и смешанном (очно-дистанционном) формате, среди которых 4 – студенческие:

1. Научные сессии ко Дню Российской науки, 7-9 февраля 2024 г.

2. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 8-9 февраля 2024 г.

3. V Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов», 01 апреля 2024 г.

4. Научно-практическая конференция в рамках X Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных

инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки», 30 марта – 02 апреля 2024 г.

5. «Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность» (к 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского), 23-24 февраля 2024 г.

6. VII Всероссийские музыкально-педагогические чтения, 15 апреля 2024 г.

7. Международная научно-практическая конференция «Вторые фортепианные чтения», 21 апреля 2024 г.

8. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 23-24 апреля 2024 г.

9. Открытое заседание кафедры истории музыки, посвященное 220-летию со дня рождения М. И. Глинки, 24 мая 2024 г.

10. Семинар «Родник русской музыки», посвященный 220-летию со дня рождения М.И. Глинки. Музыкальный колледж им. К.Э. Раутио – кафедра теории музыки и композиции.

11. Ежегодная Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения», 15 мая 2024 г.

12. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах», 26 ноября 2024 г.

13. Всероссийская (с международным участием) студенческая конференция «Педагоги вузов – участники великих событий Отечества», 9 декабря 2024 г.

14. Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)», 18 декабря 2024 г.

Преподавателями Консерватории подготовлено 133 доклада (97 – в 2023 году) на международных и всероссийских научных конференциях, проходивших в образовательных организациях и учреждениях культуры

республик Карелии, Чувашии, Татарстана, Дагестана, Саха (Якутии), городов России: Москва, Санкт-Петербург, Псков, Нижний Новгород, Новосибирск, Екатеринбург, Казань, Коломна, Луганск, Мурманск, Пермь, Саратов, Чебоксары. Активным в этом направлении было сотрудничество с Белорусской государственной академией музыки в г. Минске.

Под научным руководством преподавателей Консерватории было подготовлено 100 докладов обучающихся (в 2023 году – 113). Студенты представляли результаты своих исследований в Консерватории и образовательных организациях Республики Карелия, а также в творческих образовательных организациях России и зарубежья. Впервые студенты и преподаватели Консерватории (Томских Д. А., Попова Н. А., Анхимова Е. А.) приняли участие в IV Конгрессе молодых ученых на федеральной территории «Сириус» (ноябрь 2024 года).

За отчетный период шесть сотрудников Консерватории осуществляли экспертную деятельность в рамках проекта РАМ имени Гнесиных «Научная карта России». 15 преподавателей Консерватории выступили научными редакторами изданий Консерватории и сторонних организаций. Подготовлено 5 отзывов ведущей организации, 2 отзыва официального оппонента на диссертации, 8 отзывов на авторефераты диссертаций, 11 рецензий на научные издания и более 30 рецензий на научные статьи. Композиторами консерватории создано 4 оригинальных сочинения (хоровая музыка, музыка для флейты и фортепиано, сонatina для скрипки и фортепиано), аранжировки инструментальных сочинений. Издана Соната для виолончели и фортепиано Б. Напреева (ор. 44).

Консерватория выступила инициатором и организатором 24 творческих мероприятий, включая фестивали, конкурсы, олимпиады и т.п. (в 2023 году – 15). В частности, проведено **три фестиваля-конкурса**:

V Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2024 (20 декабря 2023 – 05 февраля 2024 гг.),

VI Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано (27-28 февраля 2024 г.),

V республиканский открытый фестиваль-конкурс кларнетистов (15-17 ноября 2024 г.);

два фестиваля:

Открытый дистанционный фестиваль музыкального искусства студенческих семей и творческих династий «СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ» (15-22 ноября 2024 г.),

Международный фестиваль Piano Duo XXI (22-23 апреля 2024 г.);

две олимпиады:

VI Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе (15 января – 15 февраля 2024 г.),

VII Олимпиада по иностранным языкам (13 декабря 2024 г.);

три открытых конкурса:

XIV открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-запада (24-27 марта 2024 г.),

Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-запада России «Фортепианная музыка Й. Гайдна и Ф. Мендельсона» (14-15 апреля 2024 г.),

V Городской открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах (18 февраля 2024 г.);

семь всероссийских и семь международных конкурсов:

III Всероссийский открытый арфовый фестиваль-конкурс имени А. Д. Тугай (29-30 мая 2024 г.),

XI Всероссийский конкурс студенческих рецензий «МКМ–XXI» (05 февраля – 22 марта 2024 г.),

VII Всероссийский открытый конкурс «Теория музыки в истории и современности» (15 февраля – 10 апреля 2024 г.),

II Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!» (11 марта – 1 июня 2024 г.),

V Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» (06-24 октября 2024 г.),

VII Всероссийский конкурс студенческих видео презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (4 октября – 22 ноября 2024 г.),

II Всероссийский конкурс флейтистов имени С. В. Пошехова совместно с Ресурсным центром ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» (11 марта – 21 апреля 2024 г.),

X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки» (30 марта – 02 апреля 2024 г.),

XII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова (5-7 мая 2024 г.),

IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих» (4-9 апреля 2024 г.),

VIII Международный конкурс «Organo Duo+» имени В. А. Федермессера (5-7 ноября 2024 г.),

V Международный конкурс имени профессора В.И. Шера (3-7 мая 2024 г.),

IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (4-9 марта 2024 г.).

V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова (01-08 декабря 2024 г.). Участниками творческого состязания стали 490 молодых музыкантов, 18 ансамблей, 14 хоровых и оркестровых коллективов из 32 городов Российской Федерации, Китайской Народной Республики и Швейцарии, Республики Беларусь и Карелии, Башкортостана и Татарстана. Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» вошел в Перечень олимпиад и творческих конкурсов, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации.

Преподаватели Консерватории подготовили 232 концертные программы (в 2023 году – 230), среди них выступления в 16 городах России и 11 населенных пунктах Республики Карелия Большое количество концертов

прошло на площадках города (в числе которых Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Городской выставочный зал Петрозаводска, музей-заповедник Кижы, Национальный музей Республики Карелия и другие). Показатель концертно-исполнительской деятельности Консерватории в отчетном году остается на уровне прошлого года и демонстрирует высокую творческую активность.

Среди значимых событий 2024 года: презентация Консерватории на Международной выставке-форуме «Россия» (ВДНХ, г. Москва), участие студентов из Китайской Народной Республики в I международном брасс-фестивале исполнителей на медных духовых инструментах (г. Псков, январь 2024 г.), повышение исполнительского мастерства студентов на мастер-классах проекта «Творческая школа РАМ имени Гнесиных» в рамках юбилейных мероприятий к 150-летию Е.Ф. Гнесиной (г. Петрозаводск, октябрь 2024 г.), выступление симфонического оркестра студентов консерватории в Фестивале русской музыки, посвященному М.П. Мусоргскому и Н.А. Римскому-Корсакову в рамках национального проекта «Культура» (г. Псков, март 2024 г.).

За отчетный период в концертных залах Консерватории состоялось 100 концертов студентов и преподавателей консерватории (в 2023 году – 76), 8 концертов совместных с приглашенными солистами (в 2023 году – 26), 7 концертов приглашенных исполнителей (в 2023 году – 13), 14 арендных мероприятий (в 2023 году – 11). За 2024 год концертные мероприятия посетили 11 449 человек. Продано билетов – 4 615, в том числе по Пушкинской карте – 875.

Концертно-просветительские программы отражали знаменательные даты музыкального календаря. Так, в рамках серии концертов «Вечер с симфоническим оркестром» (художественный руководитель и дирижер А. А. Кубышкин) прошли концерты, посвященные творчеству Г. Свиридова, Н. А. Римского-Корсакова, Б. Д. Напреева, М. И. Глинки, А. К. Глазунова, А. П. Бородина, А. К. Лядова, С. В. Рахманинова. В программах приняли

участие солисты: В. Голубева (сопрано, г. Санкт-Петербург), преподаватели РАМ имени Гнесиных Е. Дядянова (меццо-сопрано, г. Москва) и заслуженный артист Российской Федерации А. Захаров (тенор, г. Москва). 17 декабря 2024 г. симфонический оркестр Консерватории представил новую программу с В. Степановым (виолончель, г. Москва), в концерте прозвучала мировая премьера – Произведение для виолончели с оркестром российского композитора К. Бодрова.

Заметными событиями для публики стали выступления солистов А. Лубянцева, Д. Петрова и А. Рогалевой (ПетРО дуэт), авторский концерт С. Екимова «Во имя милосердия и любви...» (к юбилею композитора), концерты проекта «Orus 35» под патронажем газеты «Музыкальное обозрение», Открытие IX Международного конкурса «Очарование струн певучих...», концерт к 100-летию со дня рождения В. Кончакова.

Впервые на сцене Большого концертного зала Консерватории состоялись показы музыкального спектакля М. Самойлова, С. Алешина «Тогда в Севилье», поставленного совместно с преподавателями и студентами кафедры вокального искусства.

Сравнительный анализ доходов за 2022-2024 гг. демонстрирует рост фактической прибыли от продажи билетов на концертные мероприятия в 5 раз. Доход от арендных мероприятий по сравнению с 2023 годом вырос на 60 %. Среднее количество проданных билетов на концерт – 75 (в 2023 году – 58). Росту показателей способствовало размещение информации о событиях Большого концертного зала в городской сети «ДубльГис», активизация волонтерской деятельности студентов, организация мероприятий в новых форматах, привлекающих школьников и молодежь, формирование привлекательного информационного контента группы Большого концертного зала в социальных сетях.

Консерватория ведет большую работу по организации и проведению социально-значимых мероприятий и акций, в том числе инклюзивных и благотворительных. В 2024 году совместно с ГБУ РК «Ресурсный центр»

организован и проведен II Инклюзивный фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями «Солнце – одно для всех!» (ноябрь 2024 г.), Фестиваль исполнителей жестовой песни «Почувствуй ритм» (февраль 2024 г.). В марте 2024 г. Консерватория впервые стала организатором региональной площадки компетенции «Исполнительское мастерство (инструменталист)» Чемпионата Республики Карелия по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». В октябре 2024 г. состоялся концерт «Риффы добра», организованный совместно с Благотворительным фондом имени А. Тубис и АНО «Карельский характер». Сбор от концерта составил более 200 000 рублей и направлен на помощь тяжелобольным детям Карелии.

Преподавателями вуза подготовлено 312 лауреатов и дипломантов всероссийских и международных творческих и научных конкурсов, проходивших в Консерватории, а также в различных городах Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. Среди конкурсов наиболее престижные и значимые:

Одиннадцатый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Москва),

IV Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука» (Москва),

Международный музыковедческий конкурс «Музыкальная академия» (Москва),

V Международный конкурс исполнительских искусств имени А. К. Глазунова (Петрозаводск),

Международный музыкальный конкурс, посвященный И. Ф. Стравинскому (Москва),

Международный конкурс «Музыка, талант, открытие» (Москва),

Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина (Вологда),

VII Международный конкурс музыки имени С. В. Рахманинова (Санкт-Петербург),

Международный конкурс памяти М. Глинки (Казань),

II Международный конкурс исполнителей на национальных гармониках «Тульская гармоника» (Тула),

III Всероссийский конкурс дирижеров оркестров народных инструментов (Ростов-на-Дону).

4. Международная деятельность

В 2024 году основными направлениями международной деятельности Консерватории стали дальнейшее расширение образовательных и творческих контактов с музыкальными вузами стран СНГ и Азии, развитие системы привлечения иностранных обучающихся в рамках национального проекта «Экспорт образования», реализация программ академической мобильности, проведение международных конференций, конкурсов и творческих обменов.

Количество иностранных граждан, обучающихся по образовательным программам высшего образования, по данным на 1 октября 2024 года, сохранялось на уровне предыдущего года и составило 146 человек или 25 % от общего количества студентов.

В 2024 году за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательным программам высшего образования в Консерватории обучалось 11 иностранных граждан, в том числе 7 человек – в пределах квоты для иностранных граждан, установленной Правительством Российской Федерации.

Среди обучающихся в Консерватории по государственной линии – студенты из Абхазии, Белоруссии, Молдавии, Испании, Коста-Рика, Республики Корея.

Доля иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования за счет средств физических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг, составила 23 % от общего количества студентов.

Общее количество граждан Китайской Народной Республики, обучающихся по образовательным программам высшего образования и дополнительным образовательным программам, в 2024 году составило 163 человека.

На подготовительные курсы для поступления в Консерваторию было зачислено 27 иностранных слушателей из КНР.

В марте 2024 года в целях продвижения образовательных услуг и привлечения абитуриентов из Китайской Народной Республики в Пекине были организованы презентация Консерватории в рамках международной выставки искусств компании по рекрутингу «Цзиньцзиле», а также переговоры с руководством колледжа при Китайской консерватории музыки.

В рамках соглашения с Шанхайским педагогическим университетом (Китай) продолжалась реализация проекта по подготовке иностранных граждан к поступлению в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова, который предполагает обучение выпускников бакалавриата университета на годовом подготовительном курсе в Консерватории.

В отчетном году состоялся визит ректора Консерватории А.А. Кубышкина в Узбекистан в составе официальной делегации Республики Карелия. Было подписано соглашение о сотрудничестве между Петрозаводской государственной консерваторией имени А.К. Глазунова и Государственной консерваторией Узбекистана, которое предусматривает организацию обмена педагогами, программ академической мобильности, научных встреч и проектов, концертов и конкурсов.

В ноябре 2024 г. делегация Консерватории посетила Даляньский государственный университет (Китай) с целью активизации сотрудничества. Ректор Консерватории Алексей Александрович Кубышкин и заведующий кафедрой струнных инструментов Прасковья Серафимовна Таникова приняли участие в Неделе русской музыки, приуроченной к 75-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем, провели серию мастер-классов, концертов и лекций. С руководством университета и Даляньской консерваторией достигнута договоренность о подписании нового соглашения о сотрудничестве, которое включает организацию обмена студентами и преподавателями, курсов повышения квалификации и стажировок для китайских специалистов в Консерватории, творческие проекты и научные мероприятия.

В рамках соглашения о сотрудничестве с Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы был реализован проект академического обмена. В течение 2 семестра 2023/2024 учебного года 5 студентов бакалавриата из Казахстана (профили Оркестровые духовые и ударные инструменты (саксофон), Академическое пение, Музыкаведение) обучались в Консерватории; в 1 семестре 2024/2025 учебного года 2 студентки Консерватории (профиль Академическое пение) обучались в г. Алматы.

Перечень зарубежных партнеров, с которыми действуют соглашения о сотрудничестве на конец 2024 года:

- Белорусская государственная академия музыки;
- Институт музыки Университета Нинся (КНР);
- Даляньский государственный университет (КНР);
- Шанхайский педагогический университет (КНР);
- Казахская национальная консерватория имени Курмангазы;
- Государственная консерватория Узбекистана.

Также за отчетный период были установлены контакты с Китайской консерваторией музыки, одним из крупнейших музыкальных вузов страны. Подписание меморандума о намерениях запланировано на 2025 год.

Представители зарубежных стран приняли участие в международных конкурсах, организованных Консерваторией в 2024 году: VIII Международный конкурс органных дуэтов Organo Duo имени В.А. Федермессера (Республика Беларусь), V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова (Республика Беларусь, КНР, Швейцария, Республика Словения).

Студенты Казахской национальной консерватории имени Курмангазы и Белорусской государственной академии музыки стали участниками Всероссийской студенческой конференции «Педагоги вузов – участники великих событий Отечества», организованной в Консерватории в рамках празднования Дня Героев Отечества.

В 2025 году иностранные участники будут приглашены к участию в мероприятиях и проектах, посвященных 160-летию со дня рождения А.К. Глазунова, международных конкурсах. Запланирована организация взаимного академического обмена студентами с партнерскими вузами из стран СНГ.

5. Внеучебная работа

Внеучебная работа в 2024 году осуществлялась на основании Плана воспитательной работы Консерватории, а также в соответствии с регламентирующими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, действующими положениями ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», рабочей программой воспитания обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы:

- развить мировоззрение и актуализировать систему базовых ценностей личности обучающегося;
- приобщить студентов к традиционным общечеловеческим духовно-нравственным ценностям и нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитать уважение к закону, нормам коллективной жизни, развить социальную и гражданскую ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитать положительное отношение к труду, развить потребности к творческому труду, воспитать социально-значимую целеустремленность и ответственность в деловых отношениях;

- обеспечить развитие личности и ее социально-психологическую поддержку, сформировать личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности;

- выявить и поддержать талантливую молодежь, сформировать организаторские навыки, раскрыть творческий потенциал, вовлечь обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

- сформировать культуру и этику профессионального общения;

- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде;

- повысить уровень культуры безопасного поведения;

- развить личностные качества и установки (ответственность, дисциплину, самоменеджмент), социальные навыки (эмоциональный интеллект, ориентация в информационном пространстве, скорость адаптации, коммуникацию, умение работать в команде) и управленческие способности (навыки принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управление временем, лидерство, критическое мышление).

С целью создания эффективной системы воспитательной деятельности по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности в вузе разработан План воспитательной работы, который в свою очередь направлен на решение вышеперечисленных задач.

В соответствии с нормативными документами основными направлениями воспитательной работы в Консерватории являются:

- создание условий для гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания студентов;

- адресная материальная поддержка социально незащищенной части студенчества, моральное и материальное стимулирование успешного овладения знаниями;

- содействие развитию молодежной инициативы, работе студенческого совета, поддержка общественно-значимых проектов;

- обеспечение условий для самореализации студенческой молодежи в сфере культуры, научного и художественного творчества;
- развитие спорта и физической культуры в студенческой среде;
- содействие охране здорового образа жизни студентов;
- организация профилактики негативных явлений в молодежной среде.

Общее руководство воспитательной работой возложено на проректора по учебной и воспитательной работе. Непосредственное руководство осуществляют декан, заведующие кафедрами и профессорско-преподавательский состав Консерватории.

Целенаправленно и результативно воспитательный процесс осуществляется через учебные занятия, в классах по специальности, в творческих студенческих коллективах. Формирование профессионального самосознания неотделимо от учебного процесса.

В 2024 учебном году воспитательная работа с обучающимися по программам среднего профессионального образования проводилась кураторами учебных групп. Группы были сформированы по принципу объединения студентов по специальностям (по видам инструментов):

№ п/п	Специальность (виды инструментов)	Куратор
1.	Фортепиано	Романенко Ю.С.
2.	Оркестровые струнные инструменты	Сайнюк Е.С.
3.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Анцева В.П.
4.	Инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России	Попова Н.А.
5.	Хоровое дирижирование	Романенко Ю.С.

Воспитательная работа с обучающимися по программам среднего профессионального образования была направлена на решение организационных и учебных вопросов, профориентационную работу, очную и дистанционную работу с родителями обучающихся, культурно-массовую деятельность.

Кураторы осуществляли контроль успеваемости студентов, посещаемости ими учебных занятий, условий проживания в общежитии иногородних студентов, взаимодействовали с родителями (законными представителями) обучающихся по программам СПО.

В течение 2024 года с обучающимися СПО были проведены индивидуальные встречи и беседы разъяснительного, профориентационного, организационного, дисциплинарного характера.

В рамках культурно-массового направления в течение 2024 года кураторами групп были организованы посещения студентами различных концертов, спектаклей, конкурсов, лекториев и конференций, проводимых как в Консерватории, так и на площадках г. Петрозаводска:

№ п/п	Показатели	Проделанная работа
1.	Контроль посещаемости и успеваемости обучающихся	Еженедельно
2.	Осуществление воспитательной деятельности и организация внеурочных мероприятий	03.09.2024 г. ПетрГУ «День солидарности в борьбе с терроризмом» – 14 чел. 14.09.2024 г. Концерт в ротонде на Онежской набережной. Завершение сезона «Открытое пианино». 23.09.2024 г. Разговоры о важном «Профилактика правонарушений в сфере незаконного оборота наркотиков». 30.09.2024 г. Лекция Пулькина М.В. о карельском фронте. 30.09.2024 г. Концерт «Солдатам Карельского фронта посвящается». 04.10.2024 г. Разговоры о важном «День учителя» 23.10.2024 г. Показ документального фильма «Я ушла на войну» 01.11.2024 г. Разговоры о важном «Проблемы итогов Второй мировой войны. Финская оккупация КФССР в 1941-1944 гг.» 01.11.2024 г. Спектакль «Гиперборец». Национальный театр Карелии. 01.11.2024 г. Открытая лекция учителя музыки Кемской СОШ Макаровой Т.С. 04.11.2024 г., 15.12. 2024 г. Опера «Руслан и Людмила». Музыкальный театр РК. 16.11.2024 г. Встреча с главным дирижером музыкального театра РК Синькевичем М.А. 22.11.2024 г. Мероприятие Координационного центра ПетрГУ по профилактике экстремизма.

		11.12.2024 г. - спортивное мероприятие «Студенты Карелии против террора». 15.12.2024 г. – встреча с театральным педагогом Рыбаковой Ю.Н. 16.12.2024 г. – встреча с представителями Национального музея Республики Карелия и проведение мониторинга возможностей участия инвалидов в творческих мероприятиях организаций культуры в рамках программы «Пушкинская карта»
--	--	--

Площадкой для обсуждения проблем и качества организации воспитательной работы, а также обмена опытом являлись регулярные заседания Комиссии по учебным и воспитательным вопросам. Общими усилиями деканата, учебно-методического управления, профсоюзной организации студентов и студенческого совета проводились мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений среди обучающихся.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в Консерватории остаются: *профессионально-творческое, гражданско-патриотическое, культурно-массовое, физкультурно-оздоровительное.*

В *профессионально-творческом* направлении педагогами кафедр ведется работа по активизации интереса обучающихся к профессиональной деятельности, включающей в себя концерты, фестивали, творческие конкурсы. Организуются встречи студентов с выдающимися деятелями науки и культуры по профилю подготовки в виде открытых лекций, круглых столов, дискуссий, творческих встреч, мастер-классов.

В рамках профориентационной работы, проводимой в образовательных организациях г. Петрозаводска и Республики Карелия, студенты Консерватории принимали активное участие в музыкально-просветительских концертах. За 2024 год было проведено более 20 просветительских мероприятий в Петрозаводске, городах и поселках Республики Карелия: Кондопога, Лахденпохья, Куркиёкки, Сортавала, Беломорск.

Значимым событием в марте 2024 года стало участие симфонического оркестра под управлением Кубышкина А.А. в 50-м фестивале русской музыки имени М.П. Мусоргского и Н.А. Римского-Корсакова в г. Пскове.

2024 год в Российской Федерации был объявлен Годом семьи. Для молодых студенческих семей в Консерватории было организовано несколько важных мероприятий. 15 октября состоялась встреча молодых студенческих семей с ректором Кубышкиным А.А. В ходе беседы были озвучены вопросы материальной поддержки молодых семей, жилищно-бытовые условия и дальнейшее трудоустройство после окончания вуза.

В Год семьи в Консерватории впервые прошел Открытый дистанционный фестиваль музыкального искусства студенческих семей и творческих династий «Семья крепка ладом». Фестиваль проходил в двух номинациях: «Семейный студенческий дуэт» и «Творческая династия» (семья, в которой один из участников является обучающимся творческого вуза, либо является профессиональным исполнителем из творческой династии). Авторами идеи фестиваля выступили проректор по научной и творческой работе Красковская Т.В. и декан Дыга Е.А.

Первый фестиваль стал творческой лабораторией для семей из Петрозаводска, Санкт-Петербурга и Мурманска. В фестивале приняли участие семейные ансамбли, студенческие семейные дуэты и были представлены шесть творческих династий. 22 ноября в Большом концертном зале Консерватории состоялся Гала-концерт Фестиваля, где участники представили свои творческие работы.

Активную работу в профессионально-творческом направлении среди обучающихся проводит Студенческое научно-творческое общество (СНТО) (куратор – проректор по научной и творческой работе Красковская Т.В., руководитель – Паршуков Константин, 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, музыковедение, 1 курс).

В 2024 году Студенческим научно-творческим обществом реализован проект «Музыкальные династии Петрозаводской консерватории», посвященный Году семьи в Российской Федерации. Представители СНТО приняли участие во Всероссийском Молодежном научно-культурном форуме «Глинка – навсегда!», посвященном 220-летию со дня рождения

основоположника русской классической музыки (г. Нижний Новгород, 18-23.11.2024). Фильм, созданный СНТО по итогам исследовательского проекта «Рядом с Глазуновым. Страницы истории эпохи Глазунова», удостоен диплома Лауреата I степени на III Международном конкурсе научных, научно-методических и творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование-XXI».

В гражданско-патриотическом направлении продолжает развиваться проектная деятельность под кураторством педагогов Консерватории.

Ежегодно проводятся концертные программы, открытые лекции, посвященные Дню Победы. Консерватория является одним из организаторов городского концерта-флешмоба в Петрозаводске.

В сентябре в составе фронтовой концертной бригады «За мирное небо» преподаватели Консерватории – заслуженный артист Республики Карелия, профессор Овчинников А.В., концертмейстер Никитин М.А. и студенты Фрейберг Екатерина и Бабенко Марк посетили с концертами Донецкую Народную Республику и Луганскую Народную Республику. 2 сентября преподаватели и студенты Консерватории приняли участие в торжественном открытии нового учебного года в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры – ведущем вузе Донбасса.

За время пребывания на Донбассе преподаватели и студенты дали концерты в ДонНАСА, в Донецкой музыкальной академии имени С.С. Прокофьева, Донецком музыкальном колледже, в Мариупольском филиале Донецкой музыкальной академии. Также посетили Аллею ангелов и Донецкий ботанический сад, где по инициативе карельского журналиста А. Владимирова в июне этого года установлен памятный знак детям Донбасса от Республики Карелия и высажены карельские березы.

В отчетном году продолжалось сотрудничество Консерватории с Координационным центром по профилактике экстремизма (ПетрГУ), направленное на формирование у молодежи активной гражданской позиции, предупреждение межнациональных и межконфессиональных конфликтов,

противодействие идеологии терроризма и профилактику экстремизма. В этом направлении в сентябре 2024 года прошли следующие мероприятия:

- в День солидарности в борьбе с терроризмом состоялась встреча студентов Консерватории с представителями Координационного центра ПетрГУ по профилактике экстремизма. Целью встречи стал анализ знаний о терроризме, которые есть у студентов, укрепление на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей неприятия идеологии терроризма и устойчивости к ее пропаганде. Мероприятие прошло в формате интерактивной беседы и было посвящено вопросам склуштинга;

- представители Консерватории проректор по административно-хозяйственной работе Дудин П.Ю. и декан Дыга Е.А. приняли участие в научно-практическом форуме «Безопасность в образовании». Организаторами форума выступили Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет и Координационный центр ПетрГУ;

- студенты Консерватории приняли участие во Всероссийской акции «Беслан, мы помним!».

1 ноября состоялась лекция представителя Координационного центра Петрова М.А. на тему «Проблемы итогов Второй мировой войны. Финская оккупация КФССР в 1941-1944 гг.». В ходе мероприятия студенты познакомились с архивными документами, историческими фактами военного периода.

В 2024 году под кураторством Теряевой О.А. и Дыги Е.А. продолжил свою работу V мультимедийный просветительский проект, приуроченный ко Дню героев Отечества. Активную работу по организации мероприятий проекта проводит историко-краеведческий студенческий клуб «Наследие» (руководитель – Руденко Екатерина, 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение», 3 курс).

9 декабря состоялась первая Всероссийская студенческая конференция «Педагоги вузов – участники великих событий Отечества». В мероприятии

приняли участие более 70 студентов и преподавателей Консерватории, Петрозаводского государственного университета, Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (г. Алматы, Республика Казахстан), Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Республика Беларусь). На конференции были представлены научно-исследовательские работы, презентации, видеоролики о педагогах, ставших примером для молодого поколения.

На базе образовательной организации деканатом были организованы и проведены мероприятия по патриотическому воспитанию обучающихся с привлечением лидеров общественного мнения, деятелей культуры и искусства. Состоялись тематические кинопоказы с использованием площадки Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание».

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения мероприятия	Ссылки на материалы СМИ
1.	Встреча с Уполномоченным по правам человека в Карелии, кандидатом исторических наук, доцентом Бойченко Л.Д.	март 2024	https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/vstrecha-s-upolnomochennym-po-pravam-cheloveka-l-d-bojchenko/
2.	Тематический кинопоказ, посвященный 10-летию воссоединения Крыма	апрель 2024	https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/tematicheskij-kinopokaz/
3.	Тематический кинопоказ, посвященный Дню космонавтики совместно с проектом «Знание.Кино» Российского общества «Знание»	май 2024	https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/tematicheskij-kinopokaz-posvyawennyj-dnyu-kosmonavtiki/
4.	Тематический кинопоказ, приуроченный к празднованию победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	май 2024	https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/tematicheskij-kinopokaz-posvyawennyj-dnyu-pobedy/
5.	Встреча студентов консерватории с директором Координационного центра	май 2024	https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/meropriyatie-po-

	ПетрГУ по профилактике экстремизма Терентьевой А.Н.		patrioticheskomu- vospitaniyu-molodezhi/
6.	Викторина, посвященная истории и культуре нашей страны, и кинопоказ, приуроченный к празднованию Дня России	июнь 2024	https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/tematicheskij-kinopokaz-priurochennyj-dnyu-rossii/
7.	Кинопоказ документального фильма «Я ушла на войну», приуроченный ко Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	октябрь 2024	https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/25102024/

Физкультурно-оздоровительное направление. В учебном корпусе имеется спортивный зал с необходимым инвентарем для проведения занятий, в здании общежития функционирует тренажерный зал. В зимнее время в рамках программы по обеспечению, сохранению и укреплению здоровья студентов организуются лыжные катания.

В Консерватории с 2024 года действует Спортивный студенческий клуб «Press-to», руководитель – куратор старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Шлюнкина Е.А., помощник руководителя из числа студенческого актива Черняк Александра, 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» Фортепиано, 3 курс. В клубе работают спортивные секции по следующим видам спорта: настольный теннис, йога, танцы. Ежегодным стало проведение спортивного состязания «Веселые старты» среди обучающихся, преподавателей и сотрудников Консерватории. Для проведения спортивно-оздоровительных мероприятий у студентов есть возможность посещать бассейн «Газпром».

Культурно-массовое направление. В рамках внеучебной работы в 2024 году были проведены мероприятия, ставшие уже традиционными:

– торжественный концерт, посвященный Дню знаний (вручение студенческих билетов);

- торжественное вручение дипломов.

Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года предусматривается содействие развитию культурного потенциала через подготовку и проведение мероприятий, приуроченных к календарным праздникам и памятным датам. В 2024 году студенты приняли участие в просветительских программах, посвященных следующим датам:

- день солидарности в борьбе с терроризмом;
- день освобождения Карелии от фашистских захватчиков;
- день музыки;
- день Героев Отечества;
- день защитника Отечества;
- день Победы;
- день Пушкина.

Поддержана инициатива проведения ежегодных экскурсий по Карелии. Осенью 2024 года 90 первокурсников Консерватории, в том числе и иностранные студенты, смогли посетить туристические места: гора Сампо – Марциальные воды – заповедник Кивач.

Важным элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Консерватории является *Студенческое самоуправление*, которое оказывает содействие по повышению качества учебной и научной деятельности студентов, укреплению уровня дисциплины, повышению уровня социальной активности, а также оказанию помощи в организации работы по составлению индивидуальных портфолио.

Студенческое самоуправление представлено следующими структурами:

- совет обучающихся;
- профсоюзная организация студентов;
- студенческий совет;
- старостат;

- совет общежития.

Представители студенческого самоуправления принимают участие в работе комиссий, в рамках которых решаются следующие вопросы:

- оказание материальной помощи;
- выплата стипендии, в том числе повышенной стипендии за достижения в культурно-творческой, общественной, спортивной, научной и учебной деятельности;
- выплата государственных пособий студентам-сиротам, по случаю рождения ребенка и других случаях;
- разработка локальных нормативных актов Консерватории, затрагивающих интересы обучающихся Консерватории.

Активную позицию в жизни обучающихся занимает Профком студентов. Среди проведенных мероприятий такие как Большая игра – Битва факультетов, Посвящение в первокурсники, Масленица, Открытые лекции студентов-участников клуба «Ящик Пандоры» в рамках работы студенческого научного сообщества.

Инициатива и самостоятельность студентов в проведении различных мероприятий дают им возможность развивать организационные способности. Молодежные форумы и конкурсы, проводимые в России, помогают в реализации молодежных инициатив. В 2024 году студенты, при поддержке Профсоюза студентов Консерватории, становились участниками различных молодежных площадок:

- Региональный форум «Берег» (Грицаенко Мария, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, Музыковедение, 3 курс);
- Медиа лаборатория Регионального форума «Берег» (Рожновская Екатерина, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, Фортепиано, 4 курс; Холодкова Екатерина, 53.03.03 Вокальное искусство, Академическое пение 4 курс; Грубая Анастасия, 53.03.03 Вокальное искусство, Академическое пение, 4 курс);

- Таврида.АРТ – «Битва хоров». Окружной студенческий семинар СЗФО Движения Первых в Ленобласти (Погудина Анна, 53.03.03 Вокальное искусство, Академическое пение, 4 курс; Морозова Дарья, 53.03.03 Вокальное искусство, Академическое пение, 4 курс);
- Академия творческих индустрий «Меганом», Арт-кластер Таврида – «Делай музыку», Саунд-продюсер (Пылин Степан, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Концертные духовые и ударные инструменты, 3 курс);
- Окружной молодежный образовательный форум «Ладога» (Гоноболев Алексей, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Концертные народные инструменты, 3 курс);
- Всероссийская молодежная премия в сфере медиа и журналистики «ШУМ». Росмолодежь (Макарова Ольга, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Музыковедение, 2 курс);
- Молодежная премия «Птица». Карельский региональный центр молодежи и Движение Первых (Макарова Ольга, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Музыковедение, 2 курс).

В таблице представлен Перечень мероприятий, проведенных в 2024 году, согласно Плану воспитательной работы.

Дата проведения мероприятия	Мероприятие	Ответственные организаторы
Гражданско-патриотическое направление		
15 февраля	церемония возложения цветов к мемориалу «Черный тюльпан», посвященная 35-й годовщине вывода советских войск из Афганистана	деканат
16 февраля	встреча с оперуполномоченным УМВД России по городу Петрозаводску о противодействии преступлениям, совершаемых с использованием IT-технологий	деканат
22 февраля	День защитника Отечества. Музыкально-просветительская программа, в рамках благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения	деканат
7 мая	День Победы. Торжественные мероприятия	деканат, профком

в течение мая	Книжная выставка ко Дню Победы	научная библиотека
в течение года	Посещение студентами Центра воинской славы Петрозаводска	деканат
8 мая	Концерт-флешмоб ко Дню Победы	профком
3 сентября	Просветительская программа в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом	деканат
30 сентября	Мероприятия, посвященные годовщине освобождения Карелии от фашистских захватчиков	деканат
11 ноября	Информационная встреча на тему «Профилактика правонарушений в сфере незаконного оборота наркотиков»	деканат
22 ноября	Открытая лекция на тему «Формирование правовой культуры у молодежи»	деканат
9 декабря	День героев. Интерактивная лекция. Медиа-проект	деканат
в течение декабря	Открытые лекции, посвященные истории ВОВ и Конституции РФ	деканат
Культурно-массовое направление		
в течение года	Просветительские мероприятия. TED conf.	профком
22 февраля	Масленичные гулянья «Ай да Масленица»	профком
28 февраля	День «Калевалы». Музыкально-познавательная программа	научная библиотека
7 марта	Концерт-поздравление, посвященное Международному женскому дню, в рамках благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения	деканат
20 мая	Участие в акции «Ночь музеев»	деканат
6 июня	Пушкинский день России. Литературно-музыкальная гостиная	научная библиотека
30 июня	Торжественное вручение дипломов	деканат
2 сентября	Проведение праздника «День знаний»	деканат
6 октября	Экскурсионная программа по Карелии для обучающихся 1 курса	деканат
14 октября	Посвящение в первокурсники	профком
Физкультурно-оздоровительное направление		
16 марта	Спортивная программа «Веселые старты»	профком
14 мая	День здоровья. Турнир по настольному теннису	профком
23 октября	Турнир по настольному теннису	профком
16 декабря	Городское межвузовское профилактическое спортивное мероприятие «Студенты Карелии против террора»	деканат
январь-февраль	Организация зимних катаний на лыжах среди обучающихся	профком
в течение года	Посещение обучающимися бассейна	деканат, профком

Согласно действующему законодательству Российской Федерации в Консерватории установлены следующие виды стипендиального обеспечения и иных видов материальной поддержки обучающихся:

1. Государственная академическая стипендия студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

2. Государственная социальная стипендия студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

3. Государственная стипендия аспирантам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

4. Государственная академическая стипендия в повышенном размере студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

5. Государственная социальная стипендия в повышенном размере студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

6. Стипендии Президента Российской Федерации и стипендии Правительства Российской Федерации;

7. Именные стипендии;

8. Стипендии обучающимся, назначаемые юридическими лицами или физическими лицами, в том числе направившими их на обучение;

9. Стипендия имени А.К. Глазунова;

10. Материальная помощь.

В 2024 году лучшие студенты были выдвинуты на именные стипендии федерального и регионального уровней:

Стипендия	Ф.И.О., направление подготовки / специальность, курс
Стипендия Республики Карелия	Чернова Елизавета Олеговна, 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» вид «Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах» (2 курс)
	Глазова Наталья Ильинична, 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», вид «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (3 курс)
	Морозова Дарья Юрьевна, 53.03.03 «Вокальное искусство»,

	профиль «Академическое пение» (4 курс)
	Перминова Вера Валерьевна, 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкалогия» (4 курс)
Стипендия Республики Коми	Дядечко Артемий Анатольевич, 53.05.06 «Композиция» (1 курс)
Стипендия имени А.К. Глазунова	Нефедова Елизавета Александровна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (3 курс)
	Фрейберг Екатерина Васильевна, 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» (4 курс)
	Шулупова Полина Анатольевна, 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкалогия» (2 курс)
	Шевченко Владислава Эдуардовна, 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация «Художественное руководство академическим хором» (4 курс)
	Гужиев Вадим Витальевич, 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», вид «Инструменты народного оркестра» (3 курс)
Стипендия для одаренных детей Администрации Псковской области	Крылова Татьяна Максимовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (1 курс)
	Прокофьева Анастасия Станиславовна, 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» «Музыкаведение» (1 курс)
Стипендия Муслима Магомаева	Фрейберг Екатерина Васильевна, 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» (4 курс)
Студенты, получающие грант образовательного фонда «Талант и успех»	Орлова Дарья Александровна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные духовые и ударные инструменты» (5 курс)
	Антонов Сергей Викторович, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (5 курс)
	Яковенко Олег Максимович, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные духовые и ударные инструменты» (3 курс)
	Никитина Елена Викторовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (4 курс)
	Ерина Юлия Олеговна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (5 курс)
	Нечаева Мария Алексеевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (2 курс)
	Диденко Эсмеральда Викторовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные духовые и ударные инструменты» (2 курс)

	Обухова Елена Павловна, 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация «Художественное руководство академическим хором», (2 курс)
	Петрик Даниил Александрович, 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», вид «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (2 курс)
	Попов Виталий Александрович, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (2 курс)
	Рыжов Дмитрий Алексеевич, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (1 курс)
	Скакунова Мария Николаевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (2 курс)
	Зубарев Вячеслав Андреевич, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (1 курс)
	Прокофьева Анастасия Станиславовна, 53.03.06 «Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальное образование» (1 курс)
	Игумнова Наталия Алексеевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (1 курс)
	Крылова Татьяна Максимовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (1 курс)
	Зоря Яна Юрьевна, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано» (1 курс)
	Кузнецова Виктория Геннадьевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (1 курс)

Структура и система организации внеучебной и воспитательной работы является оптимальной и отвечает актуальным задачам образовательного процесса Консерватории.

6. Материально-техническое обеспечение

Развитие и модернизация имущественного комплекса существенно влияет на повышение качества оказываемых услуг и достижение высоких результатов деятельности Консерватории.

Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 15315 кв. м., из которых 7784 кв. м. отнесены по целям использования к учебно-лабораторным зданиям, в том числе непосредственно задействовано в учебном процессе помещений площадью 3690 кв.м. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам в учебном корпусе имеются учебные аудитории для проведения учебных занятий (индивидуальных, лекционных, практических, ансамблевых, хорового и оркестрового класса), оснащенные оборудованием (мебелью, музыкальными инструментами) и техническими средствами обучения, в том числе компьютерной техникой, а также 16 аудиторий для самостоятельной работы. В общежитии также имеются 7 аудиторий для самостоятельной работы и 2 учебных класса для проведения ансамблевых занятий.

В составе используемых помещений для проведения учебных занятий, в том числе имеются: два концертных зала, учебный класс, оборудованный в виде оперной студии.

Концертный зал на 405 мест, оснащенный электронным органом американской фирмы «Allen», двумя концертными роялями марки «Steinway&Sons», является уникальной концертной площадкой в Петрозаводске, спроектированной и предназначенной специально для исполнения живой музыки. Благодаря удачному архитектурному решению зал обладает превосходной акустикой, оснащен профессиональным световым и звуковым оборудованием, а также проекционным оборудованием с экраном больших размеров.



Малый концертный зал на 88 мест, в котором имеется орган марки «Johannes», два концертных рояля марок «Bechtein» и «Steinway&Sons».



Учебный класс (оперная студия) на 40 человек, в котором имеется концертный рояль марки «Kawai».



Консерватория оснащена необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием для выполнения уставных функций и проведения учебного процесса. В наличии более чем 300 единиц музыкальных инструментов разного вида. Основной массив составляют клавишные инструменты, в числе которых имеется три органа и рояли марок «Yamaha», «Bechstein», «Steinway&Sons», «W. Hoffmann Vision», «Михаил Глинка». Духовые и струнные инструменты составляют 1/3 часть от общего количества музыкальных инструментов. Фонд музыкальных инструментов постоянно обновляется. В 2024 году Консерваторией были приобретены рояль «Михаил Глинка» и педальная арфа.

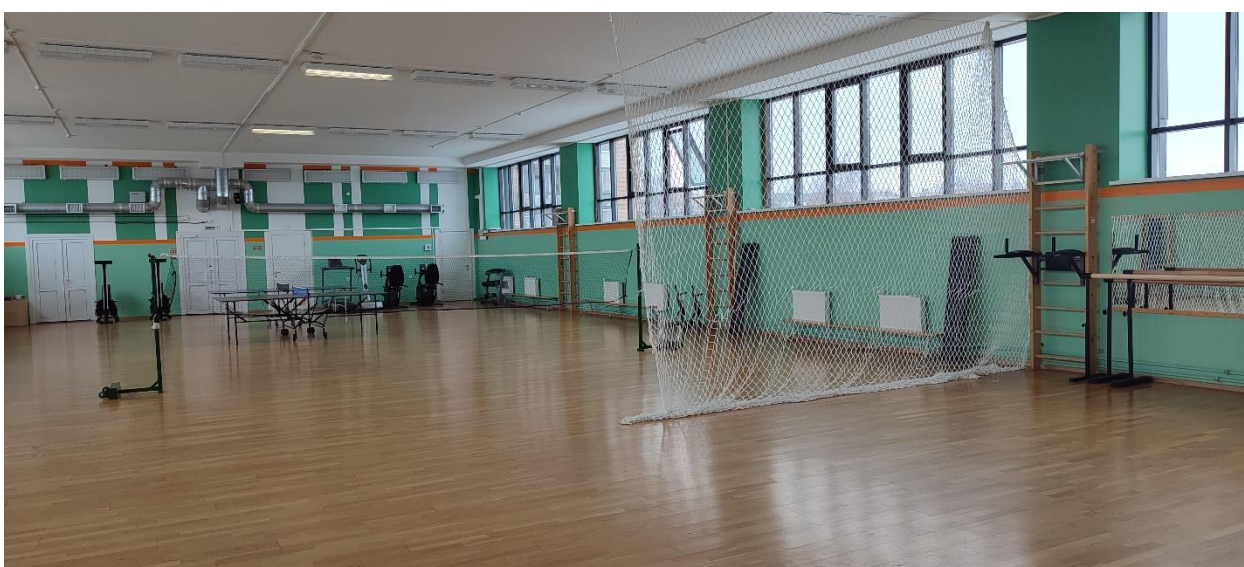
Для осуществления учебного процесса имеется компьютерный класс, в котором оборудовано 11 автоматизированных рабочих мест (АРМ), а также 14 АРМ имеется в читальном зале научной библиотеки. Все АРМ подключены к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения. Со всех АРМ есть доступ к информационным, библиотечным, справочным системам и всем ресурсам ЭИОС. Также для

удобства доступа к ЭИОС в холле учебного корпуса установлен информационный киоск.



Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами имеются спортивный зал в учебном корпусе, в общежитии – тренажерный зал и помещение для лыжного оборудования на 75 лыжных комплектов.

Спортивный зал оснащен беговой дорожкой, 2 велотренажерами, виброплатформой, 2 столами для настольного тенниса, гимнастическими матами, комплектом для бадминтона, гимнастической стенкой с турниками, комплектом гантелей, обручами, скакалками, мячами. Имеется возможность проведения занятий по стрелковой подготовке с использованием электронного тира. В спортивном зале оборудована зона для занятий по дисциплинам «танец», «сценическое движение», «сценическая пластика» обучающихся кафедры вокального искусства.



Тренажерный зал общежития оснащен 2 беговыми дорожками, 2 велотренажерами, многофункциональным тренажером, кардиотренажером, степпером, штангой со скамьей и наборными дисками, присутствует гантельный ряд, гири и турник.



Учебный корпус Консерватории оснащен пунктом питания (буфетом), состоящим из столового зала с раздаточной и подсобными помещениями общей площадью 119,4 кв. м. на 22 посадочных места, а также имеется аппарат по продаже напитков и товаров в малой упаковке.





Учебный корпус и общежитие оборудованы современными системами противопожарной защиты, что обеспечивает надлежащий уровень пожарной безопасности. Имеющиеся система контроля и управления доступом, система видеонаблюдения и система экстренного вызова вневедомственной охраны позволяют обеспечивать высокий уровень антитеррористической защищенности.

Учебный корпус и общежитие соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам согласно санитарно-эпидемиологического заключения от 03.12.2009 г. № 10.КЦ.01.000.М.001429.12.09, выданного Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Карелия, а также соответствуют требованиям пожарной безопасности, о чем свидетельствует заключение о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 01.12.2015 г. № 156, выданное Главным управлением МЧС России по Республике Карелия.

Общежитие

Консерватория располагает современным общежитием секционного типа на 640 койко-мест с общей площадью 7 531 кв. м., из которых общая

площадь жилых помещений составляет 5 606,00 кв. м. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, предусмотрены восемь аудиторий для самостоятельных занятий. В здании общежития находится медицинский кабинет, оснащенный всем необходимым для оказания первой доврачебной помощи студентам.



Общежитие обеспечено телефонной связью и сетью Интернет. В общежитии созданы комфортные бытовые условия для проживания студентов.



Улучшение материально-технической базы Консерватории несомненно положительно скажется на повышении качества образовательных услуг и будет способствовать развитию творческой, научной, международной деятельности учреждения.

7. Финансово-экономическая деятельность

Доходы Консерватории в 2024 году увеличились по сравнению с прошлым годом на 4,2 % и составили 317,3 млн. рублей, из них:

- субсидии из федерального бюджета – 205,4 млн. рублей (65 % от общего объема доходов);
- средства, полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности – 111,9 млн. рублей (35 % от общего объема доходов).

Сравнительная таблица доходов 2023 и 2024 г.

№ п/п	Наименование источника дохода	Сумма дохода за 2023 год, млн. руб.	Сумма дохода за 2024 год, млн. руб.	Изменение 2024 года к 2023 году, %
1.	Субсидия на выполнение государственного задания	157,9	154,5	-2,2
2.	Субсидии на иные цели	52,8	50,9	-3,6
3.	Доходы от предпринимательской деятельности	93,6	111,9	+19,5
	ИТОГО:	304,3	317,3	+4,2

В отчетном году Консерватории предоставлены целевые субсидии из федерального бюджета:

- на стипендиальное обеспечение обучающихся;
- на выплаты кураторам учебных групп обучающихся по программам среднего профессионального образования;
- на оказание дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программы развития.

Расшифровка доходов от субсидий на иные цели

№ п/п	Наименование источника дохода	Сумма дохода за 2023 год, млн. руб.	Сумма дохода за 2024 год, млн. руб.	Изменение 2024 года к 2023 году, %
1.	Субсидии на стипендиальное обеспечение	28,9	31,0	+7
2.	Субсидия на выплаты кураторам СПО	0,5	0,6	+20
3.	Субсидия на реализацию программы развития	23,4	19,3	-17,5
	ИТОГО:	52,8	50,9	-3,6

Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2024 году составили 111,9 млн. рублей.

Расшифровка доходов от предпринимательской деятельности

№ п/п	Источник доходов	Сумма доходов, млн. руб.	Доля в общем объеме доходов, %
1.	Образовательная деятельность	96,2	83,6
2.	Проживание в общежитии	11,8	10,4
3.	Концертная деятельность и организация мероприятий (конкурсы, фестивали, прочие мероприятия)	5,8	5
4.	Прочая уставная деятельность (аренда, реализация печатной продукции, ксерокопирование, возмещение расходов и др.)	1,2	1
5.	Налог на прибыль	-3,1	-
	ИТОГО:	111,9	-

Основным источником доходов от предпринимательской деятельности является реализация образовательных услуг по основным и дополнительным образовательным программам, иных образовательных услуг. В отчетном году указанные доходы составили 96,2 млн. рублей (83,6 %), из них от иностранных обучающихся – 97 %.

Расходы Консерватории увеличились по сравнению с 2023 годом на 13,7 % и составили 335,9 млн. рублей.

Сравнительная таблица расходов 2023 и 2024 г.

№ п/п	Наименование расходов	Расходы в 2023 г., млн. руб.	Расходы в 2024 г., млн. руб.	Изменение, %
1.	Фонд оплаты труда, в т. ч. взносы по обязательному социальному страхованию	211,2	245,8	+16,4
2.	Стипендии, материальная помощь студентам	29,1	31,0	+6,5
3.	Прочие работы, услуги	24,5	25,7	+4,9
4.	Коммунальные услуги	9,8	11,4	+16,3
5.	Услуги по содержанию имущества	6,7	8,2	+22,4
6.	Приобретение основных средств и материальных запасов	8,8	8,4	–4,5
7.	Уплата налогов	2,2	1,7	–22,7
8.	Прочие выплаты персоналу (проезд к месту отдыха, командировочные расходы)	3,0	3,5	+16,7
9.	Социальное обеспечение	0,1	0,2	+100
ИТОГО		295,4	335,9	+13,7

Основной статьей расходов Консерватории являются затраты на оплату труда работников. В 2024 году на эти цели направлено 245,8 млн. рублей, что составляет 73 % от общего объема расходов.

Среднемесячная заработная плата работников списочного состава из категории профессорско-преподавательского состава (ППС) за 2024 год в сравнении с 2023 годом увеличилась на 14,6 % и составила 122,8 тыс. рублей (200 % от размера среднемесячной начисленной заработной платы по Республике Карелия). Среднемесячная заработная плата преподавателей по программам среднего профессионального образования (по основному месту работы) в 2024 г. составила 71,1 тыс. руб. (115 % от средней по региону).

В целях реализации мероприятий программы развития Консерватории в 2024 году направлены средства целевой субсидии в размере 19,3 млн. рублей, из них:

– на стимулирующие выплаты работникам из категории профессорско-преподавательского состава – 14,2 млн. рублей;

- на развитие материально-технической базы – 3,5 млн. рублей;
- на модернизацию образовательной деятельности – 1,6 млн. рублей.

В отчетном периоде заключены договоры (контракты) на поставку товаров/работ/услуг с применением конкурентных способов определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) на общую сумму 8,3 млн. рублей. Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов составила 1,9 млн. рублей.

Аналитическая информация о направлениях перераспределения экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов

Вид финансового обеспечения	Сумма экономии денежных средств, млн. руб.	Направления перераспределения экономии
Собственные доходы учреждения (приносящая доход деятельность)	0,5	Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
Субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания	1,4	Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
Всего	1,9	X

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе: на 01.10.2024 г.	человек	528
1.1.1	По очной форме обучения	человек	498
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	30
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: на 31.12.2024 г.	человек	66
1.2.1	По очной форме обучения	человек	66
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе: на 01.10.2024 г.	человек	79

1.3.1	По очной форме обучения	человек	79
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	89,6
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	87,2
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и	человек/%	5/5,4

	специалитета на очную форму обучения		
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	21,8
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	40/75,5
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	23,5
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	25,5
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1 664,1
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	30,6
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,1
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	646,2

2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	16 557,6
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	169,04
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	5,2
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	64,7
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	78
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	2/1,7
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	15,2/15,5
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	3,8/3,9
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <*>	человек/%	12,6/20,2
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	107/20,3
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	107/21,5
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	2/0,4
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	2/0,4
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	40/39,2
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	3/2,9
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра	человек/%	2/0,4

	(триместра), в общей численности студентов (курсантов).		
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	5
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	2/2,56
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) на 31.12.2024 г.	человек/%	32/48,5
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) на 31.12.2024 г.	человек/%	3/4,5
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	90 800,6
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	317 303,14
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3 193,78
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1 126,75
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по	%	200

	всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации		
(пп. 4.4 в ред. Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15 февраля 2017 г. № 136)			
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	15,5
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	15,5
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0,00
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,33
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	14,6
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	108
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	533 /100
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		

6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	5/0,98
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более	единиц	0

	нарушений)		
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	4
6.3.1	по очной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	1

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе: на 31.12.2024	человек/%	1/0,42
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава: на 31.12.2024	человек/%	1/0,61
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0
(п. 6 введен Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15 февраля 2017 г. № 136)			