

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «5» мая 2025 года № 31
об услуге по организации и проведению
V Всероссийского открытого конкурса композиторов
с международным участием «Piano&Piano»

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – Договор-оферта) физическим лицам, чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. ст. 182, 185 Гражданского Кодекса Российской Федерации), заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации физическим лицам (именуемым далее по тексту договора Заказчик) на следующих условиях:

1.1.1 Договор-оферта является официальным предложением Исполнителя (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – Услуги) и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – Договор).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

- Заказчик – физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства Российской Федерации, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;
- Участник – физическое лицо, получающее услугу лично.
- Исполнитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

1.2. Акцептом Договора-оферты является подача Заказчиком заявки (приложение № 2) на участие с 7 мая по 15 сентября 2025 года в V Всероссийском открытом конкурсе композиторов с международным участием «Piano&Piano» (далее по тексту – Конкурс), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту pianoandpiano@glazunovcons.ru. Акцепт Участника должен быть полным и безоговорочным. Отсутствие ответа Участника не является Акцептом.

1.3. Осуществляя акцепт Договора-оферты в порядке, определенном п. 1.2. Договора-оферты, Заказчик гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора-оферты в том виде, в каком они изложены в тексте Договора-оферты.

1.4. Заказчик понимает, что акцепт Договора-оферты в порядке, указанном в п. 1.2. Договора-оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Договоре-оферте.

1.5. Совершая действия по акцепту Договора-оферты Заказчик гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.6. Договор-оферта является официальным документом, и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе V Всероссийский открытый конкурс композиторов с международным участием «Piano&Piano» или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. Договор-оферта не может быть отозван.

1.8. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту – Стороны), сохраняя при этом полную юридическую силу.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий Договор-оферта регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании Заказчиком Договор-оферты и принятия Участником участия в Фестивале. Предметом настоящего Договора-оферты является предоставление Заказчику (Участнику) права участия в Фестивале, который будет проходить в период с 7 мая по 15 сентября 2025 года по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. Заказчик обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5. до 25 августа 2025 года (включительно) и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной Заявкой Исполнителю (согласно приложению № 2), продублировав заполнением электронной заявки по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67e6620c02848f66d3704b05/>. В случае, если Заказчик нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются Исполнителем в отдельном порядке. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне Заявки Заказчиком полностью. В случае, если Заказчик исправит недостающие сведения и повторно направит Заявку Исполнителю, договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению V Всероссийского открытого конкурса композиторов с международным участием «Piano&Piano»:

- организация участия Участника в Конкурсе;
- экспертная оценка предоставленного Участником сочинения с последующим присуждением дипломов.

2.5. Стоимость Услуги для Участника установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к Заказчику, согласно Положению о проведении V Всероссийского открытого конкурса композиторов с международным участием «Piano&Piano» (приложение № 1).

2.7. Договор-оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент

изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта Заказчиком возможен до 25 августа 2025 года. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если Исполнитель получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если Исполнитель, немедленно не уведомит Заказчика о получении акцепта с опозданием. Если Исполнитель немедленно сообщит Заказчику о принятии акцепта, полученного с опозданием, Договор считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки Заказчика и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем Договоре-оферте. Совершение акцепта Участником, Заказчиком настоящего Договора-оферты производится добровольно и в полном объеме.

3.3. Договор-оферта вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. Услуги оказываются в период 07 мая по 15 сентября 2025 года по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Оплатить Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Договором-офертой.

5.1.2. Соблюдать правила, указанные в Положении Фестиваля.

5.1.3. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание Услуг в соответствии с Договором-офертой.

5.2.2. Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе **V Всероссийский открытый конкурс композиторов с международным участием «Piano&Piano»**.

5.3. Участник обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении Фестиваля.

5.4. Заказчик вправе:

5.4.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания Услуг.

5.4.2. Обращаться к Исполнителю по всем вопросам, связанным с оказанием Услуг.

5.5. Исполнитель вправе:

5.5.1. Расторгнуть Договор-оферту в любое время без предварительного уведомления Заказчика в случае нарушения последним условий настоящего Договора-оферты.

5.5.2. Требовать от Заказчика соблюдения всей процедуры участия в Конкурсе, изложенной в настоящем Договоре-оферте и Положении Конкурса.

5.5.3. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по Договору-оферте.

5.6. Участник вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом Исполнителя, предоставленным для оказания им Услуги.

5.6.2. Участвовать в мероприятиях Конкурса, организованных Исполнителем в рамках настоящего Договора-оферты.

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны Заказчика не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что Заказчик принял услуги Исполнителя в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие результата участия Заказчика в Конкурсе ожиданиям Заказчика и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором-офертой, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Договора-оферты.

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, Участник при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. Договор-оферта может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Расторжение Договора-оферты в одностороннем порядке не производится.

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из Договора является для Сторон обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются Сторонами нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке (Заказчику) или в реквизитах договора (Исполнителю).

10. Заключительные положения

10.1. Приложениями к настоящему Договору-оферте являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе **V Всероссийского открытого конкурса композиторов с международным участием «Piano&Piano»**.

10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в Конкурсе;

10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;

10.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в Конкурсе.

11. Реквизиты Исполнителя:

Полное Наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Орг. взнос за участие в **V Всероссийском открытом конкурсе композиторов с международным участием «Piano&Piano»**.

Реквизиты

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 000000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Всероссийского открытого конкурса композиторов с
международным участием «Piano&Piano»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» V Всероссийского открытого конкурса композиторов с международным участием «Piano&Piano».

1. Полное наименование конкурса

V Всероссийский открытый конкурс композиторов с международным участием «Piano&Piano» (далее – Конкурс)

2. Учредители и соучредители Конкурса

Учредители:

Министерство культуры Российской Федерации.

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория).

Соучредители:

Союз композиторов Республики Карелия.

Союз композиторов Республики Беларусь.

3. Организаторы Конкурса

Кафедра теории музыки и композиции Консерватории.

Кафедра общего курса фортепиано Консерватории.

4. Оргкомитет Конкурса

Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет из преподавателей Консерватории, который утверждается приказом ректора Консерватории. Оргкомитет разрабатывает и утверждает Положение конкурса и его программные требования, осуществляет подготовку, проведение, методическое и информационное обеспечение Конкурса.

В Оргкомитет входят члены кафедры теории музыки и композиции и кафедры общего курса фортепиано Консерватории.

5. Цели и задачи Конкурса

- привлечение общественного внимания к современной академической музыке и композиторскому творчеству;
- обмен опытом, создание творческих контактов между композиторами и исполнителями;
- пополнение новыми произведениями репертуара исполнителей на фортепиано и фортепианных ансамблях;
- выявление талантливых композиторов среди студентов средних и высших профессиональных образовательных организаций;
- популяризация современного композиторского творчества.

6. Участники Конкурса

Конкурс направлен на следующие категории участников:

- 1 категория – «Учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»;
- 2 категория – «Студенты музыкальных вузов»;
- 3 категория – «Профессиональные композиторы без ограничения возраста».

7. Требования к конкурсным работам

Основной идеей V Всероссийского открытого конкурса композиторов является **русская (национальная) тема**. Конкурсные сочинения могут отражать русскую (национальную) тему:

- в музыкальном тематизме;
- в названии произведения;
- в концепции, опирающейся на русскую (национальную) литературу, историю или философию.

Так возникают несколько тематических направлений:

- музыка на исторический сюжет;
- литература и музыка;
- времена года.

На Конкурс предоставляются сочинения: для **сольного фортепиано** или для **фортепианного ансамбля** следующих жанров:

- крупная форма (сонаты, концерты);
- сюиты;
- малые формы;
 - свободная форма;
 - вариации на национальную тему;
 - парафразы, обработки, фантазии;
 - музыка к спектаклям в авторском переложении для фортепиано в 4 руки или для двух фортепиано.

Участник имеет право представить на Конкурс только одно произведение.

Длительность произведений не должна превышать 25 минут.

8. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с **7 мая по 15 сентября 2025 года**. Прием заявок осуществляется с **7 мая по 25 августа 2025 года включительно**.

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **25 августа 2025 года** (включительно) заполнить заявку по форме (Приложение) и **электронную заявку** участника (ссылка: <https://forms.yandex.ru/u/67e6620c02848f66d3704b05/>), а также предоставить ноты сочинения в форматах PDF, PNG, JPG и его демо-запись в форматах WAV, MP3 на официальную почту Конкурса по эл. адресу: pianoandpiano@glazunovcons.ru.

Присланные материалы авторам не возвращаются. Оргкомитет имеет право отклонить заявку в случае несоответствия произведения требованиям Положения конкурса.

Список участников публикуется на странице Конкурса на сайте консерватории **25 августа 2025 года**.

Итоги Конкурса подводятся с **01 по 15 сентября 2025 года**. Информация о результатах конкурса размещается на сайте консерватории не позднее **20 сентября 2025 года**.

9. Жюри Конкурса

Подведение итогов конкурса осуществляет жюри конкурса, возглавляемое Председателем. К участию в работе жюри привлекаются авторитетные отечественные композиторы. Состав жюри утверждается приказом ректора Консерватории.

Жюри рассматривает присланные сочинения и определяет победителей на основе следующих критериев: оригинальность идеи, замысла; уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

10. Награды Конкурса

Участники Конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются электронными дипломами **Лауреатов I, II и III степени**. Участники Конкурса, занявшие IV место, награждаются электронными **Дипломами**.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают электронные **Дипломы** «За педагогическое мастерство».

Ссылка на папку с наградными документами будет размещена на странице Конкурса не позднее **20 сентября 2025 года**

Сочинения, отмеченные конкурсной комиссией, прозвучат в **рамках концертов** Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Международного фестиваля Piano Duo.

Планируется **издание избранных сочинений** Всероссийского конкурса композиторов Piano&Piano.

11. Контактные данные

Оргкомитет:

e-mail: pianoandpiano@glazunovcons.ru

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна,

e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Координатор:

Петров Юрий Михайлович: yurapetrov1999@mail.ru.

12. Финансовые условия

Для участия в Конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

- Организационный взнос составляет 1000 рублей (с учетом НДС). Конкурсом выплата денежных премий не предусматривается.

Подавая заявку, участник соглашается на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию сочинений, участвующих в Конкурсе.

Организационный взнос оплачивается **до 25 августа 2025 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса должна быть отправлена в оргкомитет конкурса вместе с конкурсными материалами. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

ЗАЯВКА на участие

Фамилия, имя, отчество:	
Место учебы/работы	
Курс, кафедра или отделение (для обучающихся); должность (для преподавателей/профессиональных композиторов)	
Фамилия, имя, отчество, звание (при наличии) творческого руководителя (для обучающихся)	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Название конкурсного произведения	

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса, с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или фотографии обоих документов на электронную почту: pianoandpiano@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями Договора-оферты. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми не запрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

Стоимость услуги

Для участия в Конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

- Организационный взнос составляет 1000 рублей (с учетом НДС).

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Форма квитанции

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			ИЗВЕЩЕНИЕ
платательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) платателя: _____ КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в V Всероссийском открытом конкурсе композиторов с международным участием «Piano&Piano			КВИТАНЦИЯ
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " 20 г. подпись платателя			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			
платательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) платателя: _____ КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в V Всероссийском открытом конкурсе композиторов с международным участием «Piano&Piano			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " 20 г. подпись платателя			