

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «10» октября 2024 года № 27
об услуге по организации и проведению III Международного конкурса
исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и
«концертмейстерское мастерство»

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – Договор-оферта) физическим лицам, чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. ст. 182, 185 Гражданского Кодекса Российской Федерации), заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации физическим лицам (именуемым далее по тексту договора Заказчик) на следующих условиях:

1.1.1 Договор-оферта является официальным предложением Исполнителя (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – Услуги) и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – Договор).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

- Заказчик – физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства Российской Федерации, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;

- Участник – физическое лицо, получающее услугу лично.

- Исполнитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

1.2. Акцептом Договора-оферты является подача Заказчиком заявки (приложение № 2) на участие с **13 по 16 марта 2025 года** в **III Международном конкурсе исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»** (далее по тексту – Конкурс), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту santafa@yandex.ru.

1.3. Осуществляя акцепт Договора-оферты в порядке, определенном п. 1.2. Договора-оферты, Заказчик гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора-оферты в том виде, в каком они изложены в тексте Договора-оферты.

1.4. Заказчик понимает, что акцепт Договора-оферты в порядке, указанном в п. 1.2. Договора-оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Договоре-оферте.

1.5. Совершая действия по акцепту Договора-оферты Заказчик гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.6. Договор-оферта является официальным документом, и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе **III Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»** или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. Договор-оферта не может быть отозван.

1.8. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту – Стороны), сохраняя при этом полную юридическую силу.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий Договор-оферта регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании Заказчиком Оферты и принятия Участником участия в Конкурсе. Предметом настоящего Договора-оферты является предоставление Заказчику (Участнику) права участия в Конкурсе, который будет проходить в период с **13 по 16 марта 2025 года** по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. Заказчик обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5. **до 15 февраля 2025 года** и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной Заявкой Исполнителю (согласно приложению № 2). В случае, если Заказчик изъявляет желание акцептовать оферту, но нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются Исполнителем отдельным порядком. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне Заявки Заказчиком полностью. В случае, если Заказчик исправит недостающие сведения и повторно направит Заявку Исполнителю, договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению **III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»:**

- организация участия Участника в Конкурсе;
- организация мастер-классов ведущих специалистов для участников Конкурса;
- экспертная оценка выступления Участника с последующим присуждением грамот или дипломов.

2.5. Стоимость Услуги в зависимости от номинации Участника установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к Заказчику, согласно Положению о проведении **III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»** (приложение № 1).

2.7. Настоящая публичная оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта Заказчиком возможен **до 15 февраля 2025 года**. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если Исполнитель получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если Исполнитель, немедленно не уведомит Заказчика о получении акцепта с опозданием. Если Исполнитель немедленно сообщит Заказчику о принятии акцепта,

полученного с опозданием, Договор считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки Заказчика и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем Договоре-оферте. Совершение акцепта Участником, Заказчиком настоящего Договора-оферты производится добровольно и в полном объеме.

3.3. Договор-оферта вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. Услуги оказываются в период с **13 по 16 марта 2025 года** по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Оплатить Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Договором-офертой.

5.1.2. Бережно относиться к имуществу Исполнителя.

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.1.5. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание Услуг в соответствии с Договором-офертой.

5.2.2. Обеспечить для проведения Конкурса помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе **III Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство».**

5.3. Участник обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам Исполнителя, другим Участникам.

5.3.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. Заказчик вправе:

5.4.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания Услуг.

5.4.2. Обращаться к Исполнителю по всем вопросам, связанным с оказанием Услуг.

5.5. Исполнитель вправе:

5.5.1. Расторгнуть Договор-оферту в любое время без предварительного уведомления Заказчика в случае нарушения последним условий настоящего Договора-оферты.

5.5.2. Требовать от Заказчика соблюдения всей процедуры участия в Конкурсе, изложенной в настоящем Договоре-оферте и Положении Конкурса.

5.5.3. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по Договору-оферте.

5.6. Участник вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом Исполнителя, предоставленным для оказания им Услуги.

5.6.2. Участвовать в мероприятиях Конкурса, организованных Исполнителем в рамках настоящего Договора-оферты.

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны Заказчика не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что Заказчик принял услуги Исполнителя в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие результата участия Заказчика в Конкурсе ожиданиям Заказчика и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором-офертой, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Договора-оферты.

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, Участник при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. Договор-оферта может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Расторжение Договора-оферты в одностороннем порядке не производится.

8.3. В случае, если по уважительной причине Участник не может принять участие в Конкурсе, допускается возврат стоимости оплаченных услуг по письменному обращению Заказчика к Исполнителю. Срок, в течение которого Заказчик может обратиться к Исполнителю о возврате оплаченных услуг, составляет 10 (Десять) календарных дней с начала открытия Конкурса (уважительные причины – болезнь, подтвержденная справкой врача и иные случаи, указанные в действующем законодательстве).

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из Договора является для Сторон обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются Сторонами нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке (Заказчику) или в реквизитах договора (Исполнителю).

10. Заключительные положения

10.1. Приложениями к настоящему Договору-оферте являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении **III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»;**

10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в Конкурсе;

10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;

10.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в Конкурсе.

11. Реквизиты Исполнителя:

Полное Наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Орг. взнос за участие в **III Международном конкурсе исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»**

Реквизиты

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 00000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» (далее – конкурс).
- 1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Российской Федерации
- 1.3. Организаторы конкурса:
 - ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – консерватория)
 - Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
- 1.4. Даты проведения конкурса: 13–16 марта 2025 года
- 1.5. Место проведения: Российская Федерация. Республика Карелия, г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, ул. Ленинградская, 16.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Выявление и поддержка одаренных детей, студентов, профессиональных музыкантов России и зарубежья.
- 2.2. Формирование и воспитание художественного вкуса, популяризация и приобщение большего круга музыкантов-профессионалов к специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерский класс»;
- 2.3. Обмен опытом в области музыкальной педагогики и проблематики исполнительского искусства по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерский класс».

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты творческих вузов, профессиональные музыканты и преподаватели учреждений младшего, среднего и высшего профессионального образования России и зарубежных стран.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в **очной** и **заочной** (по видеозаписям) формах участия. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению. Возрастная группа участников ансамбля определяется возрастом **младшего** участника на **13 марта 2025 года**.
- 4.2. **Заочное участие:** *заявки принимаются до 15 февраля 2025 года (включительно).*
В дистанционном формате (по видеозаписям) конкурс проводится **13 марта 2025 года**.
- 4.3. Требования к конкурсным видеозаписям:
Видеозаписи выступлений участников размещаются на общедоступных сервисах, например, Облако mail.ru, Яндекс.Диск, Rutube и пр. (кроме YouTube) Ссылка на видеозапись выступления должна быть проверенной и рабочей.

Видеозапись конкурсного выступления не должна содержать монтажа, визуальных и звуковых эффектов. Во время исполнения программы необходимо, чтобы камера была неподвижна, а исполнители видны в полный рост. Вся конкурсная программа должна быть записана одним файлом. *Просим обратить внимание*, что некачественная видеозапись может повлиять на восприятие выступления.

4.4. Очное участие: заявки принимаются до 15 февраля 2025 года (включительно).

Конкурс является открытым и проводится для участников всех возрастных групп **в один тур**. Конкурсные прослушивания проходят публично по двум номинациям. **13 и 14 марта 2025 года** в Малом концертном зале консерватории – для младших возрастных групп (категории А и В).

15 и 16 марта 2025 года в Большом концертном зале консерватории – для всех остальных возрастных категорий. Порядок выступления на конкурсных прослушиваниях определяется Оргкомитетом конкурса. Исполнение программы во всех номинациях осуществляется по нотам.

4.5. Номинации конкурса:

- Искусство концертмейстера (все группы участников конкурса);
- Камерный ансамбль с участием фортепиано (все группы участников конкурса, кроме группы А).

4.6. Возрастные категории:

- А - 12–14 лет;
- В - 15–17 лет;
- С - 18–21 лет;
- D - 22–24 года;
- E - 25–27 лет;
- F - без ограничения возраста.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- **А - 12–14 лет:**
 - два разностилевых и разнохарактерных произведения зарубежного и русского композиторов общей продолжительностью до 8 минут (вокальных и(или) инструментальных);
- **В - 15–17 лет:**
 - **концертмейстерское мастерство** – ария и романс русских и (или) зарубежных композиторов, или два разностилевых и разнохарактерных инструментальных произведения, или смешанная вокально-инструментальная программа (два произведения) общей продолжительностью до 10 минут;
 - **камерный ансамбль** – сонатное allegro венских классиков (Гайдн, Моцарт, Станиц, Бетховен) и камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX–XX веков (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 12 минут;
- **С - 18–21 год:**
 - **концертмейстерское мастерство** – ария и два романа русских и зарубежных композиторов, или два-три разностилевых и разнохарактерных инструментальных произведения, или смешанная вокально-инструментальная программа (два–три произведения) общей продолжительностью до 15 минут;
 - **камерный ансамбль** – сонатное allegro венских классиков (Гайдн, Моцарт, Станиц, Бетховен) и камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX–XX веков (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 15 минут;
- **D - 22–24 года:**
 - **концертмейстерское мастерство** – ария и два романа русских и зарубежных композиторов, или два-три разностилевых и разнохарактерных инструментальных произведения, или смешанная вокально-инструментальная программа (два–три произведения) общей продолжительностью до 15 минут;
 - **камерный ансамбль** – сонатное allegro классического периода и камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX–XX веков (возможно исполнение частей

- произведения) общей продолжительностью до 20 минут;
- **Е** - 25–27 лет:
 - **концертмейстерское мастерство** – ария и два романса (или цикл романсов, песен) русских и зарубежных композиторов, или три разностилевых и разнохарактерных инструментальных произведения, или смешанная вокально-инструментальная программа (три произведения) общей продолжительностью до 20 минут;
 - **камерный ансамбль:**
 - 1) сочинение классического периода,
 - 2) сочинение эпохи романтизма,
 - 3) сочинение композиторов XX–XXI веков (во всех произведениях возможно исполнение целиком или частей), общая продолжительность звучания – не менее 20 минут;
- **Ф** - без ограничения возраста:

-**концертмейстерское мастерство** – ария и два романса (или цикл романсов, песен) русских и зарубежных композиторов, или три разностилевых и разнохарактерных инструментальных произведения, или смешанная вокально-инструментальная программа (три произведения) общей продолжительностью 20–25 минут;

- **камерный ансамбль:**

- 1) сочинение классического периода,
- 2) сочинение эпохи романтизма,
- 3) сочинение композиторов XX–XXI веков (во всех произведениях возможно исполнение целиком или частей).

Общая продолжительность звучания 20–25 минут.

Оргкомитет оставляет за собой право запросить у участника нотный материал конкурсных произведений.

Участники, не соблюдающие программные требования конкурсных номинаций, к участию не допускаются.

6. ЖЮРИ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

6.1. Выступления участников конкурса оценивает жюри, состав которого формируется из ведущих преподавателей в области инструментального исполнительства, доцентов и профессоров вузов Российской Федерации и Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

6.2. Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- качество звукоизвлечения и чистота интонирования;
- техническая точность;
- соблюдение стиля;
- музыкальность;
- артистизм;
- соответствие программы возрасту и возможностям конкурсанта;
- общее художественное впечатление.

6.3. Для участников конкурса предусмотрены звания **Дипломантов конкурса**, а также **Лауреатов конкурса I, II и III степеней и Диплом Гран-При III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»**.

6.4. Дипломами участника конкурса награждаются все участники, не занявшие призовые места.

6.5. Преподавателям и концертмейстерам вручаются благодарственные письма за подготовку участников конкурса.

6.6. Жюри оставляет за собой право: присуждать не все премии, делить призовые места между несколькими участниками конкурса.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Финансовое обеспечение конкурса составляют организационные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Петрозаводской государственной консерватории.

7.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

группа А – 1500 рублей с участника, в том числе НДС 20%;

группы В, С, D, E, F – 2000 рублей с каждого участника, в том числе НДС 20% (в случае участия двух или нескольких конкурсантов в номинации «камерный ансамбль», указанных в заявке, взнос оплачивается за каждого участника ансамбля);

7.3. Организационный взнос оплачивается участником или направляющей организацией до 15 февраля 2025 года.

7.4. Оплата организационного взноса иностранными участниками может быть произведена на территории РФ до начала регистрации на конкурсные прослушивания.

7.5. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

7.6. Участники в двух номинациях оплачивают организационный взнос по каждой номинации.

7.7. При участии в конкурсе ансамбля, представленного студентом и иллюстратором, организационный взнос оплачивает только студент - участник конкурса; иллюстратор участником конкурса не является.

7.8. Все расходы по участию в конкурсе (организационный взнос, проезд и проживание) несет направляющая сторона или непосредственно участники конкурса.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

8.1. Срок подачи заявок: заочное и очное участие – до 15 февраля 2025 года. Заявки, присланные после указанного срока, не рассматриваются.

8.2. Условия участия в фестивале определяются договором-офертой, опубликованным на странице конкурса на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

8.3. На конкурс предоставляются следующие документы:

- заявка (по форме, представленной в Приложении № 1);
- фото участника или ансамбля в хорошем качестве для формирования буклета конкурса;
- копия квитанции об оплате организационного взноса.
- для заочного участия дополнительно: актуальная ссылка конкурсного выступления на один из указанных выше сервисов;

8.4. Все документы отправляются на электронный адрес: santafa@yandex.ru.

8.5. При регистрации в день начала конкурса участнику необходимо предоставить оригинал паспорта или свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников).

8.6. По всем интересующим вопросам обращаться по электронному адресу: santafa@yandex.ru (Фалинова Елизавета Александровна).

8.7. Бланки документов (форма заявки, квитанция) размещаются на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе III Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство».

8.8. Участники, не отправившие комплект необходимых документов, к участию в конкурсе не допускаются.

Заявка на участие

Ф.И.О. участника (полностью)	
Возраст участника (на 13 марта 2025 года)	
Контактная информация	
Телефон:	
e-mail:	
Номинация:	
Возрастная категория:	
Сведения об образовательном учреждении:	
Полное наименование:	
Страна, область, город:	
Почтовый адрес:	
e-mail:	
Телефон:	
Класс (курс) обучения:	
Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)	
Ф.И.О. иллюстратора (полностью)	
Программа выступления (автор, название) и время звучания	
Особые пожелания к оргкомитету	

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____

подпись, число

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса, с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или фотографии обоих документов на электронную почту: santafa@yandex.ru, является полным согласием с условиями Договора-оферты.

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

Стоимость услуги

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

группа А – 1500 рублей с участника, в том числе НДС 20%;

группы В, С, D, Е, F – 2000 рублей с каждого участника, в том числе НДС 20% (в случае участия двух или нескольких конкурсантов в номинации «камерный ансамбль», указанных в заявке, взнос оплачивается за каждого участника ансамбля);

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Форма квитанции

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			ИЗВЕЩЕНИЕ
плательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____			
КБК 00000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в III Международном конкурсе исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен " " 20 г. подпись плательщика			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			КВИТАНЦИЯ
плательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____			
КБК 00000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в III Международном конкурсе исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен " " 20 г. подпись плательщика			