

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «26» декабря 2024 года г. № 29
об услуге по организации и проведению
III Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Алексея Александровича Кубышкина, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – Договор-оферта) физическим лицам, чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. 182, 185 ГК РФ) заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации физическим лицам (именуемым далее по тексту договора Заказчик) на следующих условиях:

1.1.1 Договор-оферта является официальным предложением Исполнителя (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – Услуги) и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – Договор).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

– Заказчик – любое юридическое лицо или физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства Российской Федерации и Республики Беларусь, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;

– Участник – физическое лицо, получающее услугу лично.

– Исполнитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

1.2. Акцептом Договора-оферты является подача Заказчиком заявки (приложение № 2) на участие с 19 по 20 марта 2025 года в **III Международном конкурсе исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»** (далее по тексту – Конкурс), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту: gkrb2021@glazunovcons.ru.

1.3. Осуществляя акцепт Договора-оферты в порядке, определенном п. 1.2. Договора-оферты, Заказчик гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора-оферты в том виде, в каком они изложены в тексте Договора-оферты.

1.4. Заказчик понимает, что акцепт Договора-оферты в порядке, указанном в п. 1.2. Договора-оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Договоре-оферте.

1.5. Совершая действия по акцепту Договора-оферты Заказчик гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.6. Договор-оферта является официальным документом и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе **III Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»**, а также на сайте Белорусской государственной академии музыки или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. Договор-оферта не может быть отозван.

1.8. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту – Стороны), сохраняя при этом полную юридическую силу.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий Договор-оферта регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании Заказчиком Оферты и принятия Участником участия в Конкурсе. Предметом настоящего Договора-оферты является предоставление Заказчику (Участнику) права участия в Конкурсе, который будет проходить в период с 19 по 20 марта 2025 года по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16; 220030, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30.

2.2. Заказчик обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5., до «10» марта 2025 года и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной заявкой Исполнителю (согласно приложению № 2). В случае, если Заказчик изъявляет желание акцептовать оферту, но нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются Исполнителем отдельным порядком. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне заявки Заказчиком полностью. В случае, если Заказчик исправит недостающие сведения и повторно направит заявку Исполнителю, договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению

III Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»:

- организация участия Участника в Конкурсе;
- организация конкурсных прослушиваний;
- экспертная оценка выступления Участника членами жюри;
- распределение призовых мест и награждение участников грамотами и дипломами.

2.5. Стоимость Услуги в зависимости от номинации установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к Заказчику, согласно Положению о проведении **III Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»** (приложение № 1).

2.7. Настоящая публичная оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта Заказчиком возможен до 10 марта 2025 года. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если Исполнитель получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если Исполнитель, немедленно не уведомит Заказчика о получении акцепта с опозданием. Если Исполнитель немедленно сообщит Заказчику о принятии акцепта, полученного с опозданием, Договор считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки Заказчика и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем Договоре-оферте. Совершение акцепта Участником, Заказчиком настоящего Договора-оферты производится добровольно и в полном объеме.

3.3. Договор-оферта вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. Услуги оказываются в период с 19 по 20 марта 2025 года по следующим адресам: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16; 220030, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Оплатить Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Договором-офертой.

5.1.2. Бережно относиться к имуществу Исполнителя.

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Беларусь.

5.1.5. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание Услуг в соответствии с Договором-офертой.

5.2.2. Обеспечить для проведения Конкурса помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе **III Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»**.

5.3. Участник обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам Исполнителя, другим Участникам.

5.3.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Беларусь.

5.4. Заказчик вправе:

5.4.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания Услуг.

5.4.2. Обращаться к Исполнителю по всем вопросам, связанным с оказанием Услуг.

5.5. Исполнитель вправе:

5.5.1. Расторгнуть Договор-оферту в любое время без предварительного уведомления Заказчика в случае нарушения последним условий настоящего Договора-оферты.

5.5.2. Требовать от Заказчика соблюдения всей процедуры участия в Конкурсе, изложенной в настоящем Договоре-оферте и Положении Конкурса.

5.5.3. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по Договору-оферте.

5.6. Участник вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом Исполнителя, предоставленным для оказания им Услуги.

5.6.2. Участвовать в конкурсном прослушивании, организованном Исполнителем в рамках настоящего Договора-оферты.

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны Заказчика не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что

Заказчик принял услуги Исполнителя в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие результата участия Заказчика в Конкурсе ожиданиям Заказчика и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором-офертой, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим с законодательством Российской Федерации и Республики Беларусь и условиями настоящего Договора-оферты.

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, Участник при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. Договор-оферта может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации и Республики Беларусь.

8.2. Расторжение Договора-оферты в одностороннем порядке не производится.

8.3. В случае, если по уважительной причине Участник не может принять участие в Конкурсе, допускается возврат стоимости оплаченных услуг по письменному обращению Заказчика к Исполнителю. Срок, в течение которого Заказчик может обратиться к Исполнителю о возврате оплаченных услуг, составляет 10 (Десять) календарных дней с начала открытия Конкурса (уважительные причины – болезнь, подтвержденная справкой врача и иные случаи, указанные в действующем законодательстве).

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из Договора является для Сторон обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются Сторонами нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке (Заказчику) или в реквизитах договора (Исполнителю).

10. Заключительные положения

10.1. Приложениями к настоящему «Договору-оферте» являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении **III Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»**;

10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в Конкурсе;

10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;

10.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в Конкурсе.

11. Реквизиты Исполнителя:**Полное Наименование**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Орг. взнос за участие в III Международном конкурсе исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 00000000000000000130

**Положение
о проведении III Международного конкурса
исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь»**

1. Полное наименование конкурса

III Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь»

2. Сроки и место проведения конкурса

19–20 марта 2025 г.

Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30

3. Учредители и соучредители конкурса

Учредители:

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Белорусская государственная академия музыки

Соучредители:

ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»

Союз композиторов Республики Карелия

4. Организаторы конкурса

Кафедра общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Кафедра фортепиано Белорусской государственной академии музыки

5. Оргкомитет конкурса

Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет из преподавателей Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки. Оргкомитет разрабатывает и утверждает Положение Конкурса и его программные требования, осуществляет подготовку и его проведение. Оргкомитет совместно с жюри осуществляет формирование программы заключительных мероприятий конкурса, включающих круглый стол, концерт лауреатов и вручение дипломов конкурса.

Состав Оргкомитета конкурса утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и приказом ректора Белорусской государственной академии музыки.

6. Цели и задачи конкурса

Конкурс призван популяризировать новые произведения композиторов Беларуси и Карелии, содействовать формированию интереса к современной музыке широкого круга исполнителей и слушателей, укреплению творческих связей учреждений культуры и искусства России и Беларуси, профессиональному росту творческой молодежи, обмену опытом и совершенствованию педагогического мастерства молодых преподавателей. Конкурс нацелен на привлечение внимания молодых композиторов к созданию сочинений для фортепиано и фортепианного ансамбля.

7. Условия и порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений, студенты музыкальных вузов разных специальностей, преподаватели.

Конкурс проводится в смешанном формате: очное и заочное (по видеозаписи) участие.

Конкурс проводится в один тур по 3 категориям в нескольких номинациях.

1 категория «Обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»

Номинации:

5. Исполнительство (соло)

6. Фортепианный ансамбль
7. «Учитель-ученик»
8. Концертмейстерская
9. Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

2 категория «Студенты музыкальных вузов»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

3 категория «Преподаватели музыкальных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация).

8. Программные требования

На конкурсе исполняется одно развернутое или несколько произведений продолжительностью не более 20 минут.

- Свободная программа может включать произведения композиторов второй половины XX – начала XXI века своего региона: России, Республики Карелия, Республики Беларусь.
- Приветствуются премьеры новых сочинений.
- Исполнительская и ансамблевая номинации в каждой категории дополнены просветительским проектом (научно-практическая номинация), предоставляющим широкие возможности для индивидуального решения.
- Концертмейстерская номинация призвана продемонстрировать навык аккомпаниатора с участием солирующего инструменталиста или вокалиста. Исполняется развернутое сочинение или два разнохарактерных, продолжительностью звучания не более 10 минут.

9. Требования к видеозаписи

Видеозапись для заочного участия должна быть выполнена без какого-либо монтажа. Перед началом выступления следует назвать имена участников и исполняемую программу, номинацию, а также озвучить, что запись выполнена для участия в III Международном конкурсе «Карелия-Беларусь».

10. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки, музыковеды и композиторы, видные общественные и музыкальные деятели Республики Карелия и Республики Беларусь. Состав жюри утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и приказом ректора Белорусской государственной академии музыки.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

Жюри имеет право присуждать не все дипломы.

Жюри имеет право делить места между участниками.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Награды конкурса

Участники, занявшие призовые места, награждаются Дипломами лауреатов конкурса и Дипломантов конкурса. Дополнительно могут учреждаться денежные призы и дипломы общественных организаций и партнеров конкурса. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают Дипломы участников конкурса.

Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов (IV место) в каждой номинации, награждаются Дипломами «За педагогическое мастерство».

12. Финансовые условия

Для участия в конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Организационные взносы составляют:

- Солисты – **1800 рублей.**
- Фортепианные дуэты – **1000 рублей** с каждого участника ансамбля.
- Научно-практическая номинация – **1600 рублей.**
- Концертмейстерская номинация – **1000 рублей** (оплачивается только участие конкурсанта).
- В стоимость организационного взноса включен НДС в размере 20%.
- При участии конкурсанта в двух номинациях оплачивается только одна из них, при этом сольная номинация является главной.

Организационный взнос оплачивается **до 10 марта 2025 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате организационного взноса должна быть отправлена в оргкомитет конкурса по электронной почте.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

В квитанции при оплате следует указать:

3. ФИО конкурсанта или ансамбля
4. «За участие в конкурсе Карелия – Беларусь».

13. Порядок подачи заявок

Заявки (пакет документов) принимаются в оргкомитет конкурса до 10 марта 2025 года включительно по эл. адресу: rkrb2021@glazunovcons.ru

Комплект необходимых документов:

- Заявка на участие (Приложение 1)
- Фотография конкурсанта или ансамбля за инструментом (для буклета)
- Квитанция об оплате организационного взноса.
- Видеозапись выступления или ссылка на запись.

Видеозапись выступления может быть прикреплена в электронном письме или загружена участниками самостоятельно на любой из веб-ресурсов (rutube, Яндекс, Диск и др.), позволяющих скачать видеозапись по предоставленной ссылке (веб-ссылка должна обеспечить свободное скачивание без регистрации).

14. Информационное освещение конкурса

Информация о конкурсе и его итогах публикуется на сайтах Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Белорусской государственной академии музыки, в средствах массовой информации.

15. Контактные данные

Оргкомитет:

Тел.: 89114256945 Светлана Володаровна Синцова

e-mail: rkrb2021@glazunovcons.ru

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна, e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Научный руководитель конкурса:

Сазанович Наталья Валентиновна, e-mail: saznvtish@mail.ru

Координаторы конкурса:

Бунтова Юлия Вячеславовна, e-mail: buntovayu@yandex.ru

Кобыльченко Иван Александрович, e-mail: fk_m_dekan@bgam.by

**Заявка на участие
во II Международном конкурсе исполнителей на фортепиано
«Карелия–Беларусь»**

Ф.И.О. участника (полностью)
Возраст участника на 15 марта 2025 года (полных лет)
Категория
Номинация
Сведения об образовательном учреждении (полное наименование, страна, город, почтовый адрес, E-mail, телефон)
Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)
Контактные данные участника (телефон, E-mail)
Программа выступления (автор, название) и время звучания

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____

подпись, число

Руководитель учреждения _____

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: rkrb2021@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями Договора-оферты.

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

Стоимость услуги

- Солисты – **1800 рублей.**
- Фортепианные дуэты – **1000 рублей** с каждого участника ансамбля.
- Научно-практическая номинация – **1600 рублей.**
- Концертмейстерская номинация – **1000 рублей** (оплачивается только участие конкурсанта).
- В стоимость организационного взноса включен НДС в размере 20%.
- При участии конкурсанта в двух номинациях оплачивается только одна из них, при этом сольная номинация является главной.

Организационный взнос оплачивается до **10 марта 2025 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате организационного взноса должна быть отправлена в оргкомитет конкурса по электронной почте.

ФОРМА КВИТАЦИИ

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			ИЗВЕЩЕНИЕ
плательщик (ФИО) _____			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____			
КБК 00000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в III Международном конкурсе исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " _____ 20 г. подпись плательщика			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			КВИТАЦИЯ
плательщик (ФИО) _____			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____			
КБК 00000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в III Международном конкурсе исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " _____ 20 г. подпись плательщика			