

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
Кубышкин А.А.

« ____ » _____ 2024 г.

Положение о проведении III Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь»

1. Полное наименование конкурса

III Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь»

2. Сроки и место проведения конкурса

19–20 марта 2025 г.

Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16
Республика Беларусь, г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30

3. Учредители и соучредители конкурса

Учредители:

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
Белорусская государственная академия музыки

Соучредители:

ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
Союз композиторов Республики Карелия

4. Организаторы конкурса

Кафедра общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Кафедра фортепиано Белорусской государственной академии музыки

5. Оргкомитет конкурса

Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет из преподавателей Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки. Оргкомитет разрабатывает и утверждает Положение Конкурса и его программные требования, осуществляет подготовку и его проведение. Оргкомитет совместно с жюри осуществляет формирование программы

заключительных мероприятий конкурса, включающих круглый стол, концерт лауреатов и вручение дипломов конкурса.

Состав Оргкомитета конкурса утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и приказом ректора Белорусской государственной академии музыки.

6. Цели и задачи конкурса

Конкурс призван популяризировать новые произведения композиторов Беларуси и Карелии, содействовать формированию интереса к современной музыке широкого круга исполнителей и слушателей, укреплению творческих связей учреждений культуры и искусства России и Беларуси, профессиональному росту творческой молодежи, обмену опытом и совершенствованию педагогического мастерства молодых преподавателей. Конкурс нацелен на привлечение внимания молодых композиторов к созданию сочинений для фортепиано и фортепианного ансамбля.

7. Условия и порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений, студенты музыкальных вузов разных специальностей, преподаватели.

Конкурс проводится в смешанном формате: очное и заочное (по видеозаписи) участие.

Конкурс проводится в один тур по 3 категориям в нескольких номинациях.

1 категория «Обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

2 категория «Студенты музыкальных вузов»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

3 категория «Преподаватели музыкальных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация).

8. Программные требования

На конкурсе исполняется одно развернутое или несколько произведений продолжительностью не более 20 минут.

- Свободная программа может включать произведения композиторов второй половины XX – начала XXI века своего региона: России, Республики Карелия, Республики Беларусь.
- Приветствуются премьеры новых сочинений.
- Исполнительская и ансамблевая номинации в каждой категории дополнены просветительским проектом (научно-практическая номинация), предоставляющим широкие возможности для индивидуального решения.
- Концертмейстерская номинация призвана продемонстрировать навык аккомпаниатора с участием солирующего инструменталиста или вокалиста. Исполняется развернутое сочинение или два разнохарактерных, продолжительностью звучания не более 10 минут.

9. Требования к видеозаписи

Видеозапись для заочного участия должна быть выполнена без какого-либо монтажа. Перед началом выступления следует назвать имена участников и исполняемую программу, номинацию, а также озвучить, что запись выполнена для участия в III Международном конкурсе «Карелия-Беларусь».

10. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки, музыковеды и композиторы, видные общественные и музыкальные деятели Республики Карелия и Республики Беларусь. Состав жюри утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и приказом ректора Белорусской государственной академии музыки.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Награды конкурса

Участники, занявшие призовые места, награждаются Дипломами лауреатов конкурса и Дипломантов конкурса. Дополнительно могут учреждаться денежные призы и дипломы общественных организаций и партнеров конкурса. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают Дипломы участников конкурса.

Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов (IV место) в каждой номинации, награждаются Дипломами «За педагогическое мастерство».

12. Финансовые условия

Для участия в конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Организационные взносы составляют:

- Солисты – **1800 рублей**.
- Фортепианные дуэты – **1000 рублей** с каждого участника ансамбля.
- Научно-практическая номинация – **1600 рублей**.
- Концертмейстерская номинация – **1000 рублей** (оплачивается только участие конкурсанта).
- В стоимость организационного взноса включен НДС в размере 20%.
- При участии конкурсанта в двух номинациях оплачивается только одна из них, при этом сольная номинация является главной.

Организационный взнос оплачивается до **10 марта 2025 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате организационного взноса должна быть отправлена в оргкомитет конкурса по электронной почте.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

В квитанции при оплате следует указать:

- ФИО конкурсанта или ансамбля
- «За участие в конкурсе Карелия – Беларусь».

13. Порядок подачи заявок

Заявки (пакет документов) принимаются в оргкомитет конкурса до 10 марта 2025 года включительно по эл. адресу: rkrb2021@glazunovcons.ru

Комплект необходимых документов:

- Заявка на участие (Приложение 1)
- Фотография конкурсанта или ансамбля за инструментом (для буклета)
- Квитанция об оплате организационного взноса.
- Видеозапись выступления или ссылка на запись.

Видеозапись выступления может быть прикреплена в электронном письме или загружена участниками самостоятельно на любой из веб-ресурсов (rutube, Яндекс, Диск и др.), позволяющих скачать видеозапись по

предоставленной ссылке (веб-ссылка должна обеспечить свободное скачивание без регистрации).

14. Информационное освещение конкурса

Информация о конкурсе и его итогах публикуется на сайтах Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Белорусской государственной академии музыки, в средствах массовой информации.

15. Контактные данные

Оргкомитет:

Тел.: 89114256945 Светлана Володаровна Синцова

e-mail: rkrb2021@glazunovcons.ru

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна, e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Научный руководитель конкурса:

Сазанович Наталья Валентиновна, e-mail: saznvtish@mail.ru

Координаторы конкурса:

Бунтова Юлия Вячеславовна, e-mail: buntovayu@yandex.ru

Кобыльченко Иван Александрович, e-mail: fk_m_dekan@bgam.by

**Заявка на участие
в III Международном конкурсе исполнителей на фортепиано
«Карелия–Беларусь»**

Ф.И.О. участника (полностью)
Возраст участника на 10 марта 2025 года (полных лет):
Категория
Номинация
Сведения об образовательном учреждении (полное наименование, страна, город, почтовый адрес, E-mail, телефон)
Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)
Контактные данные участника (телефон, E-mail)
Программа выступления (автор, название) и время звучания

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____
подпись, число

Руководитель учреждения _____

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: rkrb2021@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».