

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

**Количество мест для приема на обучение по образовательным программам высшего образования
в рамках контрольных цифр приема по различным конкурсным группам на 2025/2026 учебный год**

Код	Направление подготовки, специальность, научная специальность	Профиль, специализация, вид	Количество мест для приема на обучение				
			Всего	В рамках контрольных цифр приема			
				Основные места	Отдельная квота*	Особая квота*	Целевая квота*
1	2	3	4	5	6	7	8
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА							
<i>Очная форма обучения:</i>							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	14	10	2	2	–
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	10	8	1	1	–
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	5	3	1	1	–
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение Музыкальная педагогика Этномузыкология</i>	10	8	1	1	–
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано Концертные струнные инструменты Концертные духовые и ударные инструменты Концертные народные инструменты</i>	30	24	3	3	–
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором Художественное руководство симфоническим оркестром</i>	4	2	1	1	–
53.05.05	Музыковедение		2	0	1	1	–

53.05.06	Композиция		2	0	1	1	–
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ							
<i>Очная форма обучения:</i>							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	7	7	–	–	–
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	2	2	–	–	–
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	2	2	–	–	–
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение Музыкальная педагогика Этномузыкология</i>	3	3	–	–	–
ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	7	7	–	–	0
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	2	2	–	–	–
53.09.03	Искусство композиции		1	1	–	–	–
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором Дирижирование симфоническим оркестром</i>	2	2	–	–	–
ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ							
5.10.3	Виды искусства	<i>Музыкальное искусство</i>	3	2	–	–	1

* Незаполненные места в пределах отдельной, особой и целевой квот используются для зачисления лиц, поступающих на основные места в рамках контрольных цифр приема.