

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

_____ А. А. Кубышкин

« 28 » января 2025 г.

**Положение
IX Международного конкурса юных пианистов
имени Фридерика Шопена**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория) IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Карелия, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова.

1.3. Организатор Конкурса – кафедра специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

1.4. Конкурс проводится с 1 по 5 декабря 2025 года на базе Консерватории. Адрес: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16.

1.5. В целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции и в связи со сложностями оформления въездных документов проведение Конкурса возможно в дистанционном формате (по видеозаписям) только для участников из стран дальнего зарубежья.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью пропаганды музыки Фридерика Шопена.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление одаренных юных пианистов России, ближнего и дальнего зарубежья;

- совершенствование их профессионального мастерства;

- расширение творческих контактов между юными исполнителями, педагогами и учебными заведениями;
- сохранение и пропаганда лучших традиций фортепианного исполнительства.

III. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются пианисты в возрасте от 9 до 26 лет из Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья:

- учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- студенты вузов искусств;
- профессиональные пианисты-исполнители.

3.2. Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

IV. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

I категория: 9–12 лет (на 1 декабря 2025 года)

II категория: 13–15 лет (на 1 декабря 2025 года)

III категория: 16–19 лет (на 1 декабря 2025 года)

IV категория: 20–26 лет (на 1 декабря 2025 года)

4.2. Конкурс проводится для I и II возрастных групп в один тур, для III и IV – в два тура.

4.3. Ко второму туру будет допущено не менее половины участников III и IV возрастных групп.

4.4. Все прослушивания проводятся публично. Все произведения должны исполняться наизусть.

4.5. Порядок выступлений участников определяются жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

4.6. Для иностранных участников, представивших видеозаписи, вводится отдельная номинация, учитывающая все возрастные категории.

4.7. Конкурсантам предоставляются условия для занятий в классе и по одной репетиции перед каждым туром в зале, где будет проходить конкурс.

4.8. Лауреаты конкурса должны безвозмездно выступить в заключительном концерте конкурса.

4.9. Участники конкурса не получают гонорар как за выступления на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

4.10. Права на аудио и видеозаписи, а также телетрансляции выступлений участников конкурса принадлежат Оргкомитету.

V. Программные требования Конкурса

5.1. Программа состоит исключительно из произведений Фридерика Шопена.

5.2. Для возрастных категорий устанавливаются следующие программные требования:

I возрастная категория (9–12 лет)

- несколько разножанровых пьес

продолжительность выступления – 10–12 минут

II возрастная категория (13–15 лет)

- несколько разножанровых пьес

продолжительность выступления – 12–15 минут

III возрастная категория (16–19 лет)

I тур

Одна или две прелюдии, или мазурки

Один этюд из ор. 10 (кроме № 6), ор. 25 (кроме № 7)

Один полонез

продолжительность выступления – до 17 минут

II тур

Один ноктюрн

Одно из следующих произведений: Баллада, Скерцо, Фантазия, Блестящие вариации, Болеро, Рондо.

IV возрастная категория (20–26 лет)

I тур

Две или три мазурки

Два этюда из ор. 10 (кроме № 6), ор. 25 (кроме № 7)

Одно из следующих произведений: Баллада, Скерцо, Фантазия, Баркарола, Полонез

продолжительность выступления – 17-20 минут

II тур

Один ноктюрн

Одна из сонат, или два из следующих произведений, не исполненных на I туре: Баллада, Скерцо, Баркарола, Фантазия, Полонез

VI. Порядок подачи заявки

6.1. Условия участия в конкурсе определяются договором-офертой, опубликованным на странице конкурса на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

6.2. Заявка на участие в конкурсе высылается не позднее 20 октября 2025 года (по почтовому штемпелю) по адресу: 185031 Республика Карелия, г.

Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова – Оргкомитет IX Международного конкурса имени Фридерика Шопена или на адрес электронной почты: dmiter9@mail.ru. Контактный телефон: +7 (8142) 672367.

6.3. Для участия в конкурсе участникам необходимо направить в адрес Оргкомитета пакет документов, включающий:

- скан подписанной анкеты (форма анкеты в *Приложении 1*) и анкету, заполненную в формате Microsoft Word,
- фотографию в электронном виде с разрешением не менее 300 dpi;
- копию квитанции (документа), свидетельствующей об оплате взноса за участие;
- скан согласия на обработку персональных данных (форма согласия в *Приложении 2*)

При регистрации участники предъявляют оригинал свидетельства о рождении или паспорта.

6.4. Любые изменения в программе выступления должны быть сообщены конкурсантом не позднее 1 ноября 2025 года и подлежат обязательному утверждению Оргкомитетом. Далее все изменения в программе участника допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

6.5. Требования к видеозаписи:

- Видеозаписи конкурсного выступления осуществляются при условии наличия настроенного фортепиано, форма одежды — концертная.
- Съёмка должна быть выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку — на выбор.
- Видеосъёмка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы тура. Видеозаписи для первого и второго туров (в старших категориях) должны быть представлены в виде отдельных файлов и содержать в названии фамилию и имя участника конкурса, возрастную группу, тур;
- Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо участника конкурса.

Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала. Съёмка должна быть сделана не ранее 2024 года.

VII. Жюри Конкурса

7.1. Выступления конкурсантов оценивает жюри, состоящее из известных российских и зарубежных музыкантов,

7.2. Состав жюри утверждается приказом ректора Консерватории.

7.3. Работа жюри регламентируется Положением о жюри Конкурса.

7.4. Выступления всех участников Конкурса оцениваются по 25-балльной шкале.

7.5. Жюри Конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками; учреждать специальные призы.

7.6. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

VIII. Финансовые условия

8.1. Финансовое обеспечение Конкурса составляют организационные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Консерватории.

8.2. Организационный взнос для участников Конкурса составляет 3000 (три тысячи) руб. 00 коп. Стоимость взноса включает все налоги и сборы, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

8.3. Организационный взнос должен быть перечислен по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». Форма квитанции размещается на официальном сайте Консерватории, на странице Конкурса.

8.4. Организационный взнос должен быть оплачен до начала конкурсных прослушиваний. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в Конкурсе не допускаются.

8.5. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.

8.6. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

8.7. Участники Конкурса оплачивают проезд и проживание самостоятельно. Оргкомитет обеспечивает каждому участнику помощь в размещении в гостиницах города на период проведения Конкурса.

8.8. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.

8.9. Иностранцы участники оформляют визовые документы за свой счет.

IX. Порядок подведения итогов Конкурса

9.1. Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреатов I, II, III степени, дипломантов, памяtnыми призами, а также специальными призами за исполнение отдельных произведений. Участники, прошедшие во 2 тур, получают грамоты за участие. Педагогам победителей и участников вручаются Грамоты и Благодарственные письма

9.2. Оргкомитет по согласованию с Жюри может учредить другие награды, все они будут объявлены дополнительно во время жеребьевки накануне первого тура.

9.3. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» не позднее 6 декабря 2025 года.

**Анкета участника
IX Международного конкурса юных пианистов
имени Фридерика Шопена**

<i>Ф.И.О., год рождения</i>		
<i>Телефон</i>	<i>E-mail</i>	<i>факс</i>
<i>Информация о месте учебы, работы</i>		
<i>Педагог</i>		
<i>Участие в конкурсах</i>		
<i>Необходимость в бронировании гостиницы, количество мест (для мужчин и женщин)</i>		
<i>Программа</i>		
<i>I тур</i>		
<i>II тур</i>		

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)
(наименование документа, удостоверяющего личность, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,

з
а
в
л
я
ю
щ
и
й
-

(адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)

являюсь (законным) представителем несовершеннолетнего: _____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
действуя на основании доверенности от « ____ » _____ г. № ____, или иной документ,

Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнаружение и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

л
я
(

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)
« ____ » _____ 20 ____ г.

с
в
и
д
е
т
е
л
ь
с
т
в
о