

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «20» сентября 2024 года № 26
об услуге по организации и проведению XXII (XIV) Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – Договор-оферта) физическим лицам, чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. ст. 182, 185 Гражданского Кодекса Российской Федерации), заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации физическим лицам (именуемым далее по тексту договора Заказчик) на следующих условиях:

1.1.1 Договор-оферта является официальным предложением Исполнителя (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – Услуги) и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – Договор).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

- Заказчик – физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства Российской Федерации, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;

- Участник – физическое лицо, получающее услугу лично.

- Исполнитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

1.2. Акцептом Договора-оферты является подача Заказчиком заявки (приложение № 2) на участие с **14 по 19 апреля 2025 года в XXII (XIV) Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова** (далее по тексту – Конкурс), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту repnikov@glazunovcons.ru.

1.3. Осуществляя акцепт Договора-оферты в порядке, определенном п. 1.2. Договора-оферты, Заказчик гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора-оферты в том виде, в каком они изложены в тексте Договора-оферты.

1.4. Заказчик понимает, что акцепт Договора-оферты в порядке, указанном в п. 1.2. Договора-оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Договоре-оферте.

1.5. Совершая действия по акцепту Договора-оферты Заказчик гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.6. Договор-оферта является официальным документом, и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе **XXII (XIV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова** или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. Договор-оферта не может быть отозван.

1.8. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту – Стороны), сохраняя при этом полную юридическую силу.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий Договор-оферта регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании Заказчиком Оферты и принятия Участником участия в Конкурсе. Предметом настоящего Договора-оферты является предоставление Заказчику (Участнику) права участия в Конкурсе, который будет проходить в период с **14 по 19 апреля 2025 года** по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. Заказчик обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5. **до 15 марта 2025 года** и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной Заявкой Исполнителю (согласно приложению № 2). В случае, если Заказчик изъявляет желание акцептовать оферту, но нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются Исполнителем отдельным порядком. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне Заявки Заказчиком полностью. В случае, если Заказчик исправит недостающие сведения и повторно направит Заявку Исполнителю, договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению **XXII (XIV) Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова:**

- организация участия Участника в Конкурсе;
- организация мастер-классов ведущих специалистов для участников Конкурса;
- экспертная оценка выступления Участника с последующим присуждением грамот или дипломов.

2.5. Стоимость Услуги в зависимости от номинации Участника установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к Заказчику, согласно Положению о проведении **XXII (XIV) Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова** (приложение № 1).

2.7. Настоящая публичная оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта Заказчиком возможен **до 15 марта 2025 года**. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если Исполнитель получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если Исполнитель, немедленно не уведомит Заказчика о получении акцепта с опозданием. Если Исполнитель немедленно сообщит Заказчику о принятии акцепта,

полученного с опозданием, Договор считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки Заказчика и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем Договоре-оферте. Совершение акцепта Участником, Заказчиком настоящего Договора-оферты производится добровольно и в полном объеме.

3.3. Договор-оферта вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. Услуги оказываются в период с 14 по 19 апреля 2025 года по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Оплатить Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Договором-офертой.

5.1.2. Бережно относиться к имуществу Исполнителя.

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.1.5. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание Услуг в соответствии с Договором-офертой.

5.2.2. Обеспечить для проведения Конкурса помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе **XXII (XIV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова.**

5.3. Участник обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам Исполнителя, другим Участникам.

5.3.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. Заказчик вправе:

5.4.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания Услуг.

5.4.2. Обращаться к Исполнителю по всем вопросам, связанным с оказанием Услуг.

5.5. Исполнитель вправе:

5.5.1. Расторгнуть Договор-оферту в любое время без предварительного уведомления Заказчика в случае нарушения последним условий настоящего Договора-оферты.

5.5.2. Требовать от Заказчика соблюдения всей процедуры участия в Конкурсе, изложенной в настоящем Договоре-оферте и Положении Конкурса.

5.5.3. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по Договору-оферте.

5.6. Участник вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом Исполнителя, предоставленным для оказания им Услуги.

5.6.2. Участвовать в мероприятиях Конкурса, организованных Исполнителем в рамках настоящего Договора-оферты.

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны Заказчика не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что Заказчик принял услуги Исполнителя в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие результата участия Заказчика в Конкурсе ожиданиям Заказчика и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором-офертой, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Договора-оферты.

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, Участник при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. Договор-оферта может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Расторжение Договора-оферты в одностороннем порядке не производится.

8.3. В случае, если по уважительной причине Участник не может принять участие в Конкурсе, допускается возврат стоимости оплаченных услуг по письменному обращению Заказчика к Исполнителю. Срок, в течение которого Заказчик может обратиться к Исполнителю о возврате оплаченных услуг, составляет 10 (Десять) календарных дней с начала открытия Конкурса (уважительные причины – болезнь, подтвержденная справкой врача и иные случаи, указанные в действующем законодательстве).

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из Договора является для Сторон обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются Сторонами нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке (Заказчику) или в реквизитах договора (Исполнителю).

10. Заключительные положения

10.1. Приложениями к настоящему Договору-оферте являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении **XXII (XIV) Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова;**

10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в Конкурсе;

10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;

11.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в Конкурсе.

11. Реквизиты Исполнителя:

Полное Наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Орг. взнос за участие в **XXII (XIV) Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова**

Реквизиты

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 00000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ**о проведении XXII (XIV) Международного конкурса
исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова****1. Полное название:**

XXII (XIV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова (далее – конкурс).

2. Даты проведения:

14–19 апреля 2025 года.

Место проведения:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

3. Учредители конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации

Министерство культуры Республики Карелия

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Организатор конкурса:

Кафедра народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Партнер конкурса: МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

4. Цели и задачи конкурса:

- Сохранение и развитие исполнительского искусства на народных инструментах.
- Выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных молодых исполнителей различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.
- Формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям народно-инструментального исполнительства.
- Ознакомление с современными методиками обучения игре на народных инструментах.

5. Оргкомитет конкурса***Председатель оргкомитета:***

Кубышкин Алексей Александрович – ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Сопредседатель:

Соловьёв Владимир Александрович – профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Республики Карелия.

Члены оргкомитета:

Лесонен Алексей Николаевич – министр культуры Республики Карелия;

Семаков Сергей Владимирович – профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Республики Карелия;

Клименко Наталья Петровна – профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный артист Республики Карелия;

Дедюрин Алексей Петрович – профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный артист Республики Карелия;

Трофимов Михаил Сергеевич – доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Первенёнок Наталья Леонидовна – доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Лобанова Людмила Дмитриевна – старший преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный артист Республики Карелия;

Акулов Виктор Юрьевич – старший преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Гарюшин Игорь Николаевич – старший преподаватель кафедры дирижирования, художественный руководитель и дирижёр оркестра народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Функции оргкомитета:

- обеспечивает организацию и проведение конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением;
- формирует календарь конкурса;
- определяет время, количество и порядок репетиций;
- формирует состав жюри;
- определяет порядок выступлений на конкурсных прослушиваниях;
- информирует участников конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, условиях проведения конкурса и т. п., о результатах конкурса;
- в случае несоблюдения участниками конкурса и (или) их законными представителями требований организаторов конкурса имеет право снять участника с конкурса;
- оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов

конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

6. Условия и порядок проведения конкурса

6.1. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

- обучающиеся детских школ искусств, музыкальных школ,
- обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств,
- обучающиеся творческих вузов, профессиональные исполнители.

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, возраст, статус и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению.

6.2. Участники конкурса разделяются на три группы по следующим возрастным категориям:

- *Младшая группа** – обучающиеся детских школ искусств, музыкальных школ.
Категория 1: 7–8 лет включительно,
Категория 2: 9–11 лет включительно,
Категория 3: 12–15 лет включительно.

- *Средняя группа* – обучающиеся по программам среднего профессионального образования (без ограничений возраста и профильной направленности образовательных программ).

- *Старшая группа* – обучающиеся по программам высшего образования, а также профессиональные исполнители (без ограничений возраста, уровней и профильной направленности образовательных программ). В старшей группе имеют право принимать участие конкурсанты из средней группы (по решению самого участника).

- *Преподаватели учебных заведений* (без возрастных ограничений).

* *Примечание: Возраст участников младшей группы определяется по количеству полных лет на день открытия Конкурса (10 апреля 2025 года).*

6.3. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в следующих секциях, номинациях и количестве туров:

ОЧНЫЙ ФОРМАТ:

- **Секция «БАЯН, АККОРДЕОН»**

- Номинация «Академическая музыка»**

- младшая группа (1 тур);
 - средняя группа (2 тура);
 - старшая группа (3 тура);

- Номинация «Эстрадная музыка»**

- средняя группа (2 тура);
 - старшая группа (2 тура);

- Номинация «Преподаватели учебных заведений»**

- без возрастных ограничений (1 тур);

- **Секция «СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

- Номинации (Балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы)**

- младшая группа (1 тур);
 - средняя группа (2 тура);

(Балалайка-прима, домра малая, четырехструнная домра, домра альтовая)
 - старшая группа (3 тура);

Номинация «Преподаватели учебных заведений»
 - без возрастных ограничений (1 тур).

• **Секция «АНСАМБЛИ»**

Номинация «Малые ансамбли» (до 5 человек включительно)
 - средняя группа (1 тур);
 - старшая группа (1 тур).

ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ ПО ВИДЕОЗАПИСИ:

• **Секция «БАЯН, АККОРДЕОН»**

Номинация «Академическая музыка»
 - младшая группа (1 тур).

• **Секция «СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Номинации (Балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы)
 - младшая группа (1 тур).

• **Секция «АНСАМБЛИ»**

Номинация «Малые ансамбли» (до 5 человек включительно)
 - младшая группа (1 тур);

Номинация «Большие ансамбли» (от 6 до 15 человек включительно)
 - младшая группа (1 тур);

- средняя группа (1 тур);
 - старшая группа (1 тур);

Номинация «Оркестры народных инструментов» (от 20 человек)

- младшая группа (1 тур);
 - средняя группа (1 тур);
 - старшая группа (1 тур).

6.4. Регламент проведения конкурса

Конкурс проводится согласно утверждённому заранее рабочему календарю

Календарь проведения конкурса устанавливается оргкомитетом.

Примерный рабочий календарь конкурса:

I день

- Регистрация и жеребьёвка участников;
 - Репетиции первого тура;
 - Торжественное открытие и концерт;

II день

- Прослушивания первого тура;

III день

- Прослушивания первого тура;
 - Оглашение результатов первого тура.

IV день

- Прослушивания второго тура;
- Репетиции участников третьего тура с оркестром;

V день

- Прослушивания третьего тура с оркестром;
- Оглашение результатов конкурса;

VI день

- Круглый стол по итогам конкурса;
- Награждение победителей и участников, Гала-концерт и торжественное закрытие конкурса.

Очередность выступлений конкурсантов очных категорий определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в залах Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

Все произведения конкурсной программы должны исполняться наизусть.

6.5. Программные требования**СЕКЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»****Номинация «Академическая музыка»****Младшая группа (очный и дистанционный формат по видеозаписи)**

Категория 1: 7-8 лет (до 8 минут)

Две разнохарактерные пьесы (по выбору участника)

Категория 2: 9-11 лет (до 10 минут)

1. Пьеса с элементами полифонии

2. Пьеса по выбору участника

Категория 3: 12-15 лет (до 15 минут)

1. Пьеса с элементами полифонии

2. Virtuозное сочинение

3. Кантиленная пьеса

Средняя группа (очный формат)

I тур (до 20 минут)

1. Полифоническое произведение (с обязательным включением фуги)

2. Сочинение А. Репникова для баяна (аккордеона)

3. Virtuозное сочинение

II тур (до 20 минут)

Свободная программа, содержащая оригинальное циклическое сочинение для баяна аккордеона) и произведения композиторов разных эпох и стилей.

Старшая группа (очный формат)**I тур** (до 25 минут)

1. Прелюдия и fuga (не менее 3-х голосов)
2. Сочинение А. Репникова для баяна (аккордеона)
3. Пьеса кантиленного характера
4. Virtuозное произведение

II тур (от 20 до 30 минут)

Свободная программа из произведений композиторов разных эпох и стилей с обязательным включением оригинального циклического сочинения для баяна или аккордеона (не менее 2 частей), написанного в период с 1970 года по настоящее время.

III тур

Исполнение одного из предложенных инструментальных концертов в сопровождении струнной группы симфонического оркестра Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова:

Е. Подгайц. Концерт №2 «Vivo voce» для баяна (аккордеона) с камерным оркестром

А. Репников. Концерт-поэма для баяна с оркестром народных инструментов.

Преподаватели учебных заведений (очный формат)

I тур (до 20 минут) Свободная программа

СЕКЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

Номинация «Эстрадная музыка» (баян, аккордеон, гармоника)

Средняя группа (очный формат)

I тур (до 10 минут)

Три произведения разных стилей и жанров

II тур (до 15 минут) Свободная программа*

Старшая группа (очный формат)

I тур (до 15 минут)

Три произведений разных стилей и жанров

II тур (до 15 минут) Свободная программа*

**Примечание: во втором туре допускается исполнение под фонограмму «минус»*

СЕКЦИЯ «СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Младшая группа (очный и дистанционный формат по видеозаписи)

Балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы

Категория 1: 7-8 лет (до 8 минут)

Две разнохарактерные пьесы (по выбору участника)

Категория 2: 9-11 лет (до 10 минут)

Две разнохарактерные пьесы (по выбору участника)

Категория 3: 12-15 лет (до 15 минут)

Три разнохарактерные пьесы с включением народной обработки

Средняя группа (очный формат)

Балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы

I тур (до 15 минут)*

1. Переложение произведения западноевропейского композитора
2. Произведение композитора XX-XXI вв.
3. Обязательное произведение**:

балалайка-прима

А. Репников. Диалог и частушка

домра малая, четырехструнная домра

А. Репников. Скерцо

домра альтовая

А. Репников. Прелюдия и скерцо

II тур (до 20 минут)* **

Свободная программа с включением произведения крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части), сюита (не менее трёх частей)

** Примечание: программа должна включать в себя произведения разных стилей*

*** Примечание: ноты обязательных произведений I тура при необходимости могут быть высланы организаторами по почте (обращаться на эл. адрес repnikov@glazunovcons.ru)*

**** Примечание: в средней группе секции во II туре возможно исполнение двух или трёх разнохарактерных произведений.*

Старшая группа (очный формат)

Балалайка-прима, домра малая, четырехструнная домра, домра альтовая

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVI–XVIII вв. (с обязательным указанием автора переложения)

2. Virtuозное произведение, написанное в XIX-начале XX вв.

3. Обязательное произведение*:

балалайка-прима

А. Репников. Каприччио

(переложение для балалайки и фортепиано А. Белорукова и А. Серёгина)

домра малая, четырехструнная домра

А. Репников. Каприччио

(переложение для домры и фортепиано М. Зуденкова)

домра альтовая

Д. Бортнянский. Сонатное аллегро

** Примечание: ноты обязательных произведений I тура при необходимости могут быть высланы организаторами по почте (обращаться на эл. адрес repnikov@glazunovcons.ru).*

II тур (от 20 до 30 минут)**

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (не менее двух частей или одна, написанная в форме сонатного Allegro), сюита или цикл (не менее трех частей)
2. Произведение композитора XX–XXI вв. (оригинальное или переложение), исключая обработки и фантазии на народные темы
3. Произведение, написанное на материале подлинных народных тем (указать название народной мелодии)

*** Примечание: уровень сложности должен соответствовать уровню профессионального международного конкурса.*

III тур

Исполнение инструментального концерта в сопровождении оркестра народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова:

балалайка-прима

К. Мясков. Концерт для балалайки с симфоническим оркестром

домра малая, четырехструнная домра

А. Цыганков. Славянский концерт, II и III части с оркестром народных инструментов

домра альтовая

Н. Пейко. Концерт-поэма с оркестром народных инструментов

Преподаватели учебных заведений (очный формат)

I тур (до 20 минут) Свободная программа

СЕКЦИЯ «АНСАМБЛИ»

Номинация «Малые ансамбли» (до 5 человек включительно)

Младшая группа (дистанционный формат по видеозаписи)

I тур (до 10 минут)

2 разнохарактерных произведения

Средняя группа (очный формат)

I тур (до 15 минут)

3 разнохарактерных произведения

Старшая группа (очный формат)

I тур (до 20 минут)

3–4 разнохарактерных произведения

Номинация «Большие ансамбли» (от 6 до 15 человек включительно) – дистанционный формат по видеозаписи

Младшая группа

I тур (до 10 минут)

2 разнохарактерных произведения

Средняя группа

I тур (до 15 минут)

3 разнохарактерных произведения

Старшая группа

I тур (до 20 минут)

3–4 разнохарактерных произведения

Номинация «Оркестры народных инструментов» (от 20 человек) –
дистанционный формат по видеозаписи

Младшая группа

I тур (до 10 минут)

2 разнохарактерных произведения

Средняя группа

I тур (до 15 минут)

3 разнохарактерных произведения

Старшая группа

I тур (до 20 минут)

3–4 разнохарактерных произведения

Технические требования к видеозаписям

Видеозапись предоставляется в виде ссылки на видеоматериал (указываемой в соответствующей графе при заполнении Заявки), выложенный в Rutube, VK видео или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, с указанием названия коллектив, учреждения, ФИО руководителя.

Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж, редактирование видеоматериала. Естественная акустика (зал, холл) допускаются. **Съёмка должна быть сделана не ранее 2024 года.** Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях участников должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды – концертная.

7. Призы и награды конкурса

Победители и призёры конкурса удостоиваются следующих званий с вручением соответствующих Дипломов*:

- Лауреат конкурса (участники, занявшие первые, вторые и третьи места);
- Дипломант конкурса (прочие призовые места по решению жюри).

Участникам средней группы, прошедшим во II тур, но не занявшим призовые места, а также участникам II тура в старшей группе, не прошедшим в III тур, вручаются Грамоты за успешное выступление в конкурсе.

Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов награждаются Грамотами за успешную подготовку участника к конкурсу.

Лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте

лауреатов. Программу Гала-концерта составляет оргкомитет по рекомендациям жюри.

8. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят выдающиеся музыканты и преподаватели вузов России и зарубежья, а также преподаватели Петрозаводской государственной консерватории с большим опытом творческой и педагогической деятельности.

Все выступления участников оцениваются по 25-балльной шкале.

Жюри имеет право по итогам конкурса:

- Присудить Гран-при участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов;
- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Присуждать грамоты за лучшее исполнение произведений;
- Присуждать специальный приз за лучшее исполнение произведения Альбина Репникова;
- Учреждать иные специальные призы.

Государственные, общественные организации, а также другие юридические и физические лица могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

9. Порядок оформления и предоставления заявок на участие в конкурсе

Для участия в конкурсе участником в адрес оргкомитета должен быть направлен пакет, который включает в себя следующие документы в электронном виде:

- Заявка, заполненная печатным текстом в формате Microsoft Word (Приложение № 1).
- Отсканированная справка с места учёбы участника, заверенная печатью и подписью руководителя (или иного уполномоченного им лица)*.
- Презентационная цветная фотография участника в любом читаемом формате размером не менее 9x12 и разрешением не менее 300 dpi с указанием в названии файла ФИО участника (полностью).
- Копия квитанции (документа), свидетельствующей об оплате орг. взноса за участие (квитанция с реквизитами размещается на сайте на странице конкурса).

Условия участия в конкурсе определяются договором-офертой, опубликованным на странице конкурса на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

**Примечание: для участников конкурса, являющихся обучающимися Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, справка не требуется.*

Заявки на участие принимаются исключительно в электронном виде с полным комплектом документов.

Бланки документов (форма заявки, квитанция) размещаются на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе Конкурс имени Репникова-2025.

Заявка и комплект документов принимается только на официальную электронную почту конкурса по адресу repnikov@glazunovcons.ru. Тема электронного письма – «Заявка *ФАМИЛИЯ И.О. Город*»

Крайний срок подачи заявок с документами – 15 марта 2025 года.

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- заявки, не заверенные справкой об обучении (за исключением участников – студентов Петрозаводской консерватории)
- заявки, направленные не на официальную электронную почту конкурса;
- заявки и прочие материалы, представленные не в электронном виде;
- заявки, в части указанной программы несоответствующие программным требованиям конкурса;
- недоукомплектованные заявки.

В случае наличия необходимости, указанной в форме заявки участника, оргкомитет конкурса высылает официальное подтверждение о приеме заявки и приглашение участника к участию в конкурсе.

Оргкомитет просит участников заранее, не позднее 7 дней до прибытия для участия в конкурсе, известить по указанной электронной почте о точном времени прибытия и отъезда, а также уточнить количественный состав делегации.

При регистрации в день начала конкурса участник обязан предъявить следующие документы:

- оригинал паспорта или свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников);
- оригинал ИНН, СНИЛС;
- оригинал документа, свидетельствующего об оплате орг. взноса за участие.

10. Финансовые условия

Финансовое обеспечение конкурса составляют организационные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Петрозаводской государственной консерватории. Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.

Реализация мероприятий конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками. Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.

Организационный взнос для участников конкурса составляет:

- младшая группа – 1000 (одна тысяча) рублей (для **очного формата**); 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей (для **дистанционного формата**); 5000 (пять тысяч) рублей (для **иностранных участников** кроме участников из Белоруссии);
- средняя группа – 2000 (две тысячи) рублей; 5000 (пять тысяч) рублей (для **иностранных участников** кроме участников из Белоруссии);
- старшая группа – 3000 (три тысячи) рублей; 5000 (пять тысяч) рублей (для **иностранных участников** кроме участников из Белоруссии);
- номинация «Малые ансамбли» (для всех групп) – 1000 (тысяча) рублей за каждого участника ансамбля;
- номинация «Большие ансамбли» (для всех групп) – 4000 (четыре тысячи) рублей за всех участников ансамбля;
- номинация «Оркестры народных инструментов (для всех групп) – 5000 (пять

тысяч) рублей – за всех участников оркестра.

Льготное участие:

- участники из многодетных семей – оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.

- желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в «Сольной» номинации является базовой.

Организационный взнос должен быть перечислен по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Участники, не оплатившие организационный взнос, до участия в конкурсе не допускаются.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и концертмейстеров производят направляющие организации или сами участники.

Иногородним участникам конкурсам оргкомитет оказывает содействие в размещении участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условиях предварительного согласования.

11. Прочие условия

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы конкурса, а так же их дальнейшее использование (публикацию на сайтах конкурса, распространение) в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Вся необходимая информация о порядке проведения конкурса по мере готовности будет размещаться на официальном сайте консерватории в сети «Интернет» www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2025».

Все интересующие вопросы можно направлять на официальную электронную почту конкурса – repnikov@glazunovcons.ru

Приложение № 2
к Договору-оферте от «20» сентября 2024 года № 25
Заявка на участие

**в XXII (XIV) Международном конкурсе исполнителей
на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова**

Ф.И.О. (полностью):		
Гражданство:		
Дата и место рождения:		
Категория:		
Инструмент:		
Конкурсная номинация:		
Контактные данные:		
Телефон:	E-mail:	Факс:
Информация о месте учебы (полное официальное название организации согласно Уставу):		
Ф.И.О. преподавателя (полностью, при наличии – звание, должность):		
Краткая творческая характеристика (*главные творческие достижения за последние 2- 3 года – лауреатства и иные достижения):		
Программа выступления и примерное время звучания:		
I тур:		
Ссылка на запись для номинаций дистанционного формата:		
II тур:		
III тур (для старшей группы):		
Ф.И.О. концертмейстеров (полностью):		
Место работы концертмейстеров (точное наименование организации):		
Необходимость в направлении в адрес направляющей организации приглашения от оргкомитета (при необходимости указать – на чье имя выслать приглашение, кто приглашается и куда направить приглашение):		
Необходимость привлечения концертмейстеров от оргкомитета (указать количество):		
Необходимость составления договора с юридическим лицом на оплату взноса участника (при необходимости приложить реквизиты юридического лица):		
Особые пожелания к оргкомитету (предоставленный концертмейстер, инструмент, техническое обеспечение)		

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: repnikov@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты». В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».

Стоимость услуги

Организационный взнос для участников конкурса составляет:

- младшая группа – 1000 (одна тысяча) рублей (**для очного формата**); 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей (**для дистанционного формата**); 5000 (пять тысяч) рублей (**для иностранных участников** кроме участников из Белоруссии);
- средняя группа – 2000 (две тысячи) рублей; 5000 (пять тысяч) рублей (**для иностранных участников** кроме участников из Белоруссии);
- старшая группа – 3000 (три тысячи) рублей; 5000 (пять тысяч) рублей (**для иностранных участников** кроме участников из Белоруссии);
- номинация «Малые ансамбли» (для всех групп) – 1000 (тысяча) рублей за каждого участника ансамбля;
- номинация «Большие ансамбли» (для всех групп) – 4000 (четыре тысячи) рублей за всех участников ансамбля;
- номинация «Оркестры народных инструментов» (для всех групп) – 5000 (пять тысяч) рублей – за всех участников оркестра.

Льготное участие:

- участники из многодетных семей – оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Форма квитанции

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			ИЗВЕЩЕНИЕ
плательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____ КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. внос за участие в XIII (XIV) Международном конкурсе исполстелей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Ретикова			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " _____ 20 г. подпись плательщика			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			КВИТАНЦИЯ
плательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____ КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. внос за участие в XIII (XIV) Международном конкурсе исполстелей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Ретикова			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " _____ 20 г. подпись плательщика			