УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

_____ А. А. Кубышкин

« ____ » _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX Республиканского открытого фестиваля-конкурса кларнетистов

1. Полное название:

IX Республиканский открытый фестиваль-конкурс кларнетистов (далее – фестиваль-конкурс).

2. Даты и место проведения:

- 14–16 ноября 2025 года.
- Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.

3. Учредители конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации;
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова.

4. Организатор конкурса:

Кафедра духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

5. Цели и задачи конкурса:

- пропаганда академического искусства исполнительства на кларнете в Республике Карелия;
- популяризировать искусство игры на кларнете среди детей и юношества;
- повышать исполнительское мастерство и сценическую культуру юных музыкантов и студентов;
- выявлять и поддерживать музыкально-одаренных учащихся;
- привлечь общественный интерес к творческому наследию композиторов Карелии;
- создать условия для приобретения обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере сольного и ансамблевого музицирования;
- способствовать укреплению творческих контактов между деятелями искусства, мастерами-исполнителями, преподавателями и юными музыкантами.

6. Оргкомитет фестиваля-конкурса:

Председатель оргкомитета:

Кубышкин Алексей Александрович – Почетный работник сферы образования Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор.

Художественный руководитель фестиваля-конкурса:

Воробьев Роман Федорович – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Члены оргкомитета:

Веселов Сергей Васильевич – заслуженный работник культуры Республики Карелия, преподаватель Республиканской специализированной школы искусств;

Красковская Т.В. проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент;

Талицкий Алексей Анатольевич – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, доцент;

Харланова Юлия Андреевна – преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

Шибанов Андрей Владимирович – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

Янишен Леонид Николаевич – заслуженный артист Республики Карелия, артист Симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Функции оргкомитета:

- оргкомитет осуществляет свои полномочия на период подготовки и проведения фестиваля-конкурса;
- оргкомитет обеспечивает проведение фестиваля-конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- оргкомитет запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением;
- оргкомитет информирует участников об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, об отмене фестиваля-конкурса, о снятии участника с фестиваля-конкурса;
- оргкомитет информирует участников о результатах проведения фестиваля-конкурса;
- оргкомитет может при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения фестиваля-конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;
- в случае несоблюдения участниками фестиваля-конкурса и (или их законными представителями) требований организаторов, оргкомитет имеет право снять участника с фестиваля-конкурса.

7. Участники фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются:

- обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, частных музыкальных школ;
- студенты средних и высших профессиональных учебных заведений;
- профессиональные музыканты-исполнители.

Возраст участников фестиваля-конкурса не ограничен.

8. Фестиваль-конкурс проводится в очной форме.

9. Программные требования фестиваля-конкурса

9.1. Во всех номинациях и возрастных группах фестиваля-конкурса приветствуется исполнение произведений композиторов Карелии.

9.2. Для участия в концертах фестивальной программы исполнители заявляют одно сольное или ансамблевое произведение. Максимальная продолжительность выступления – 9 минут.

9.3. Программные требования конкурса

Программа конкурса в номинации «*солист*» исполняется наизусть.

В номинации «*солист*» устанавливаются следующие программные требования и возрастные группы:

Учащиеся детских музыкальных учебных заведений:

до 11 лет (включительно): два разнохарактерных произведения. Максимальное время звучания – 8 минут;

до 13 лет (включительно): два разнохарактерных произведения. Максимальное время звучания – 8 минут;

до 16 лет (включительно): произведение крупной формы (I часть или II–III части Концерта, Концертино, Концертные вариации, одна – две части Сонаты, Сонатина) и миниатюра. Максимальное время звучания – 10 минут.

Студенты средних специальных учебных заведений, 10–11 классы специализированных школ:

Произведение крупной формы (I часть или II–III части Концерта, Концертино, Концертные вариации, одна - две части Сонаты, Сонатина) и миниатюра или концертная пьеса. Максимальное время звучания – 15 минут.

Студенты высших музыкальных учебных заведений:

Произведение крупной формы (I часть или II–III части Концерта, Концертино, Концертные вариации, одна – две части Сонаты, Сонатина) и миниатюра или концертная пьеса. Максимальное время звучания – 17 минут.

Профессиональные музыканты:

Произведение крупной формы (I часть или II–III части Концерта, Концертино, Концертные вариации, одна - две части Сонаты, Сонатина) и миниатюра или концертная пьеса. Максимальное время звучания – 20 минут.

В номинации «*ансамбль*» исполняются два разнохарактерных произведения, в которых кларнет должен исполнять одну из ведущих партий. Дуэт должен состоять из двух кларнетистов. Трио и более крупные ансамбли должны состоять из кларнета или кларнетов и других музыкальных инструментов, в состав данных ансамблей разрешается вводить одного концертмейстера-иллюстратора.

Ансамбли учащихся детских музыкальных учебных заведений:

- до 11 лет (включительно), максимальная продолжительность выступления 8 минут;

- до 13 лет (включительно), максимальная продолжительность выступления 8 минут;

- до 16 лет (включительно), максимальная продолжительность выступления 10 минут.

Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля (не считая концертмейстера – иллюстратора) на 14 ноября 2025 г.

Ансамбли студентов средних специальных учебных заведений, старших классов специализированных школ. Максимальная продолжительность выступления – 12 минут.

Ансамбли студентов высших музыкальных учебных заведений. Максимальная продолжительность выступления 12 минут.

Ансамбли профессиональных исполнителей. Максимальная продолжительность выступления 15 минут.

10. Организационный взнос:

300 рублей – участники фестивальной программы – солисты.

500 рублей – участники конкурсной программы – солисты.

400 рублей – взнос за участие ансамбля (всего состава) в фестивальной или конкурсной программе.

Сумма организационного взноса отправляется на расчетный счет Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (Приложение № 3). В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11. Заявка в формате **Word** (по форме, установленной в Приложениях 1, 2) и копия квитанции оплаты взноса на участие в Фестивале-конкурсе отправляются на электронный адрес: svamk@mail.ru — Веселов Сергей Васильевич до 20 октября 2025 года (включительно).

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

12. Выступления участников конкурса оценивается по 25 бальной системе

Диплом Гран-При присуждается единогласным решением всех членов жюри солисту или ансамблю, набравшему не менее 25 баллов.

Диплом I степени присуждается солистам или ансамблям, набравшим 24 – 25 баллов.

Диплом II степени присуждается солистам или ансамблям, набравшим 22 – 23,9 балла.

Диплом III степени присуждается солистам или ансамблям, набравшим 20 – 21,9 балла.

Диплом присуждается солистам или ансамблям, набравшим 18 – 19,9 балла.

Диплом участника присуждается солистам или ансамблям, набравшим менее 18 баллов.

Диплом участника фестиваля присуждается всем солистам и ансамблям, участвовавшим в фестивале.

Жюри имеет право при единогласном решении всех его членов слушать программу не в полном объеме, присуждать не все дипломы, отметить грамотами наиболее яркие выступления солистов и ансамблей, не занявших призовые места, присуждать диплом за лучшее исполнение произведений композиторов Карелии.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

13. Состав жюри

Воробьев Роман Фёдорович – *председатель*, заслуженный работник культуры Республики Карелия, профессор кафедры Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Веселов Сергей Васильевич – заслуженный работник культуры Республики Карелия, Почётный работник общего образования Российской Федерации, заведующий отделением инструментов симфонического оркестра ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»;

Харланова Юлия Андреевна – артистка Симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

Шибанов Андрей Владимирович – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

Янишен Леонид Николаевич – заслуженный артист Республики Карелия, артист Симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

15. Итоги фестиваля-конкурса публикуются на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова не позднее 18.11.2025 года.

Заявка
на участие в IX Открытом республиканском фестивале-конкурсе
кларнетистов
(в номинации «солист»)

Полное наименование образовательной организации согласно Уставу	
ФИО участника	
Возраст участника	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Возрастная группа	
Фестиваль Конкурс (нужное слово оставить)	
Инициалы и фамилия автора, исполняемое произведение и хронометраж	1) 2)
Контактные данные исполнителя или его законного представителя и преподавателя для оперативной связи (телефон, e-mail)	

**Заявка
на участие в IX Открытом республиканском фестивале-конкурсе
кларнетистов
(в номинации «ансамбль»)**

Полное наименование образовательной организации	
Фамилии, имена, отчества всех участников с указанием инструментов и полных лет: 1 2 3 4 5	
ФИО преподавателя (руководителя)	
ФИО концертмейстера(ов), взрослых участников ансамбля.	
Фестиваль или конкурс <hr/> (нужное слово подчеркнуть)	
Инициалы и фамилия автора, исполняемое произведение и хронометраж	1) 2)
Контактные данные исполнителя или его законного представителя и преподавателя для оперативной связи (телефон, e-mail)	