

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Кафедра истории музыки
Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин

VIII ВСЕРОССИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

15 апреля 2025 года

9.30 ауд. №210

Регламент: Доклады – до 10 минут

Методические сообщения – до 5 минут

ПРОГРАММА

Приветствие участников Всероссийских музыкально-педагогических чтений

Красковская Татьяна Викторовна, проректор по научной и творческой работе
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
кандидат искусствоведения, доцент

К 160-летию со дня рождения А. К. Глазунова

9.40

Вокруг Глазунова. Вопросы, оставшиеся без ответа

Купец Любовь Абрамовна, доцент, кандидат искусствоведения
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени
А. К. Глазунова»

9.50

**А. К. Глазунов – педагог: к проблеме актуализации педагогического
опыта русских композиторов**

Доклад онлайн

Устюгова Александра Викторовна, доктор искусствоведения, доцент
кафедры музыкально-исполнительского искусства
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Отечественное музыкальное наследие как ресурс педагогических инициатив

10.00

Ф. М. Blumenfeld – пианист, композитор, педагог

Доклад онлайн

Скорбященская Ольга Адольфовна, профессор, доцент кафедры
ФГБОУ «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени
Н. А. Римского-Корсакова»

10.10

К 80-летию Михаила Львовича Герцмана: «Педагог-новатор, композитор-универсал»

Грицева Мария Владимировна, преподаватель
МОУДО «Шуйская ДМШ»

10.20

Организация юбилейных концертов композиторов как средство педагогических инициатив: углубление интереса к истории музыки у студентов СПО

Пашкова Екатерина Дмитриевна, студент
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

10.30

Музыкально-просветительское мероприятие, посвященное творчеству Г. В. Свиридова

Доклад онлайн
Соболева Евгения Игоревна, студент
ГБПОУ «Архангельский музыкальный колледж»

10.40

Музыкально-патриотическое мероприятие, посвященное участию преподавателей Архангельского музыкального училища в Великой отечественной войне

Доклад онлайн
Лебедева Виктория Сергеевна, студент
ГБПОУ «Архангельский музыкальный колледж»

Педагогика и психология: новое поколение обучающихся – новые вызовы

10.50

Музыкальное образование: современная ситуация

Бергер Нина Александровна, профессор кафедры теории музыки,
Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени
Н.А. Римского-Корсакова»

11.05

Преподавание в эпоху перемен: педагогические стратегии для работы с новым поколением

Колодко Арина Александровна, преподаватель
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

11.15

Голос современных учеников: как их потребности формируют педагогику

Гусева Юлия Олеговна, студент

ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

11.25

Классическую музыку в массы! Просветительская деятельность Л. Бернстрайна на телевидении

Видео доклад

Горнаева Анна Васильевна, студент

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

11.35

Принципы и особенности образовательной среды в системе преподавания исполнительства на хроматическом кантеле

Методическое сообщение

Магницкая Елена Викторовна, преподаватель, заслуженный работник культуры Республики Карелия

МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

11.40

О некоторых вопросах работы над преодолением технических трудностей с младшими школьниками в ДМШ

Кувшинова Александра Сергеевна, преподаватель

МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа им. Г. В. Свиридова»

11.50

За пределами класса: важность участия в конкурсах для современного педагога

Методическое сообщение

Маркова Софья Романовна, преподаватель

МОУ ДО «Ладвинская детская музыкальная школа»

*Горизонты музыковедения:
профессиональная самореализация музыковеда в современных условиях*

11.55

Работа с большими языковыми моделями как средство развития цифровой грамотности студентов-музыкантов и область профессиональной самореализации музыковеда

Доклад онлайн

Никифорова Ольга Вячеславовна, аспирант, стажер-исследователь

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

12.05

Музейное музыковедение (опыт Российского национального музея музыки)

Доклад онлайн

Максимова Антонина Сергеевна, заведующий отделом документов и личных архивов, кандидат искусствоведения, доцент

Комаров Александр Викторович, ведущий научный сотрудник, кандидат искусствоведения

Балацкая Анастасия Леонидовна, хранитель музейных предметов

ФГБУК «Российский национальный музей музыки»

12.20

Научно-исследовательский факультатив «КЮИ» Детской хоровой школы: Версия 2.0

Богомолова Елена Дмитриевна, преподаватель

МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская хоровая школа»

*Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по предмету
«Музыкальная литература» и музыкально-историческим дисциплинам*

12.30

Музыкальная литература в школе: интерактивные методы обучения

Руденко Екатерина Анатольевна, студент

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

12.40

Использование средств визуализации при прослушивании музыкального произведения с учащимися младших классов ДМШ и ДШИ

Доклад онлайн

Вехорева Вероника Владимировна, студент

ГБПОУ «Архангельский музыкальный колледж»

12.50

Создание биографических таблиц композиторов как способ развития аналитических навыков у студентов музыкальных учебных заведений

Мазуренко Анастасия Кирилловна, преподаватель
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

13.00

Слушание музыки на занятиях по предмету «Музыкальная литература» (по программе СПО)

Нилова Вера Ивановна, профессор, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой истории музыки,
Девятко Екатерина Дмитриевна, старший преподаватель кафедры истории музыки,
Попова Наталия Александровна, преподаватель кафедры истории музыки
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

*Педагогическая практика и наставничество в творческом ВУЗе:
организация и реализация*

13.10

Живой опыт: реализация педагогической теории в классе

Методическое сообщение

Андреев Антон Дмитриевич, преподаватель
МОУ ДО «Ладвинская детская музыкальная школа»

13.15

Методические сообщения студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова по результатам прохождения педагогической практики

13.30

Современные методы повышения эффективности в преподавании теоретических дисциплин в детской школе искусств

Доклад онлайн

Енякина Ирина Сергеевна, преподаватель
МБУ ДО городского округа город Воронеж «Детская школа искусств № 1»

13.45 – 14.30 ПЕРЕРЫВ

Актуальные вопросы методики преподавания учебных предметов и дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального музыкального образования

14.35

Интерактивные пособия для детей как одна из форм постижения музыки

Доклад онлайн

Заднепровская Галина Викторовна, заведующий кафедрой музыкального искусства, доктор искусствоведения, профессор
ФГБОУ «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»

14.45

Интеграция музыкально-компьютерных технологий и дисциплин музыкально-теоретического цикла

Яцентковская Нина Анатольевна, старший преподаватель

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

14.55

Опыт применения педагогических методов на занятиях ансамбля флейтистов

Доклад онлайн

Катсиянни Людмила Васильевна, заведующий оркестрового отдела, преподаватель
МБУ ДО «Центральная детская школа искусств г. Мариуполя»

15.05

Рабочая тетрадь начинающего гитариста «Музыкальный теремок» в 2х частях

Доклад онлайн

Локтева Наталья Николаевна, преподаватель
Фетисова Светлана Валерьевна, преподаватель
МБУДО «Шатковская детская школа искусств»

15.15

Педагогические принципы работы над постановкой скрипача

Доклад онлайн

Селезнева Александра Николаевна, студент
Московский педагогический государственный университет институт изящных искусств факультет музыкального искусства

15.25

Сенсорно-слуховой метод обучения игре на скрипке

Шелковникова Мария Багаудиновна, преподаватель

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н. А. Римского-Корсакова»

15.35

Концерт класса вокала как результат проектно-исследовательской деятельности педагога

Дробышевская Надежда Семеновна, преподаватель

СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М. И. Глинки»

15.45

Опыт проведения уроков по теории музыки в рамках профильной смены для учащихся ДМШ и ДШИ Архангельской области

Методическое сообщение онлайн

Преловская Елена Ивановна, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Пугачева Ольга Алексеевна, преподаватель

ГБПОУ «Архангельский музыкальный колледж»

16.00

Интеллектуально-музыкальные игры как форма профориентационной работы с учащимися ДМШ и ДШИ

Методическое сообщение онлайн

Кулебякина Татьяна Александровна, преподаватель

Пугачева Ольга Алексеевна, преподаватель

ГБПОУ «Архангельский музыкальный колледж»

16.15

Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках музыкально-теоретических дисциплин

Доклад онлайн

Савина Мария Руслановна, студент

ГБПОУ «Архангельский музыкальный колледж»

16.25

Способы повышения эффективности обучения на уроках музыкально-теоретических дисциплин

Доклад онлайн

Братанова Дарья Дмитриевна, студент

ГБПОУ «Архангельский музыкальный колледж»

16.35

Различные формы заданий в школьной Олимпиаде по сольфеджио

Методическое сообщение

Емельянова Оксана Анатольевна, преподаватель, заслуженный работник культуры Республики Карелия

МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева»

16.40

Нотно-методическое издание для начинающих музыкантов «Жили-были два ключа, музыкальных короля». Авторский, иллюстрированный сборник

Боровская Валентина Ивановна, преподаватель

МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

16.50

Подготовка к конкурсу: задачи, проблемы, пути решения

Методическое сообщение

Колесникова Татьяна Ивановна, преподаватель

МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская хоровая школа»

16.55

Сборник юных композиторов «Зарисовки»

Методическое сообщение

Гулина Людмила Валериевна, преподаватель

МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева»

17.00

Музыкальное краеведение в дополнительном образовании детей

Видео доклад

Попова Инесса Владимировна, педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДЮЦ города Ейска (Краснодарский край)

17.10

Новое издание для кантелистов «Сборник традиционных наигрышей и пьес для кантеле «Чудо-кантеле, диво звонкое» (автор-составитель О. Б. Власова)

Власова Ольга Борисовна, заместитель директора по методической работе – заведующий Ресурсным центром

ГБПОУ Республики Карелия «Петрозаводский музыкальный колледж имени Карла Эриковича Раутио»

17.20

Воспитание у учащихся музыкальных школ патриотизма и любви к родному краю через включение в учебные программы музыки карельских композиторов на примере «Детского альбома» А. Белобородова

Методическое сообщение

Четверикова Ирина Ивановна, преподаватель, заслуженный работник культуры Республики Карелия

МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

17.25

Сольфеджио на материале музыки карельских композиторов и карело-финского мелоса (проект учебного пособия)

Шибанова Анастасия Юрьевна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель

МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

17.35

Некоторые особенности развития музыкальной памяти на занятиях по хоровому классу

Селищева Анна Романовна, студент

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

17.45

Современные методы работы с детьми – гудошниками

Давидюк Оксана Юрьевна, преподаватель

МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

17.55

Особенности развития артистических способностей младших школьников в процессе проведения хоровых занятий: из опыта работы

Насырова Анастасия Феликсовна, преподаватель

МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева»

18.05

Из опыта работы по обучению детей эстрадному вокалу

Видео-доклад

Попова Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ города Ейска (Краснодарский край)

18.15 Подведение итогов музыкально-педагогических чтений