**I тур**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Аналитическое эссе**:

Объяснить, какими музыкальными средствами С. М. Слонимский воплотил содержание стихотворения Д. Хармса «Миллион» в песне с одноименным названием, входящей в цикл «Веселые песни».

**Объем работы** – 2-3 страницы.

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Аналитическое эссе**:

Описать комплекс средств, использованных для создания стилевого портрета в пьесах № 9 «Fantasia (Alla Mozart)» и № 10 «Adagio (Alla Beethoven – periodo primo)» из цикла «33 портрета» для фисгармонии Зигфрида Карг-Элерта.

**Объем работы** 4-5 страниц.

Для получения нотных и аудио материалов, необходимых для выполнения заданий, обращайтесь к организаторам конкурса по адресу: [tmk@glazunovcons.ru](mailto:tmk@glazunovcons.ru) или [irina.koposova@glazunovcons.ru](mailto:irina.koposova@glazunovcons.ru)