

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

_____ А. А. Кубышкин
(подпись)
« 20 » февраля 20 25 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О VI КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ ДОКЛАДОВ
«ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ: ВЗГЛЯД СТУДЕНТОВ»**

Петрозаводск
2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» (далее – Конкурс) для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

1.2. Организатором Конкурса является кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория).

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет.

1.4. Для проведения Конкурса и подведения итогов организаторами формируется жюри в составе не менее пяти специалистов в области преподавания гуманитарных дисциплин.

1.5. Организаторы в своей деятельности по организации и проведению Конкурса руководствуются настоящим Положением.

1.6. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем размещается на официальном сайте Консерватории: <http://glazunovcons.ru/>.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс научных докладов проводится *с целью* поддержки и развития творческого исследовательского потенциала студентов Консерватории, привлечения их к активной научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных наук.

2.2. *Основные задачи* Конкурса:

- способствовать повышению роли гуманитарных наук в формировании профессиональной компетентности студентов в условиях творческого вуза;
- обеспечить поиск оптимальных путей создания эффективной научной среды по вопросам развития гуманитарных наук в творческом вузе;
- актуализировать проблемы и перспективы развития научно-практической деятельности студентов творческих вузов в области гуманитарных наук;
- содействовать повышению общекультурного и профессионального уровня образования студентов Консерватории средствами гуманитарных наук;
- обеспечить взаимодействие между студентами различных уровней и направлений подготовки (специальностей);
- способствовать развитию преемственности в системе музыкального образования Консерватории (среднее профессиональное образование – высшее образование);
- поддержать талантливых студентов, склонных к научной и творческой деятельности, содействовать формированию у обучающихся

устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных наук.

3. Дата и место проведения Конкурса

3.1. Дата проведения Конкурса: 01 апреля 2025 г.

3.2. Место проведения Конкурса: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие студенты всех уровней высшего образования и направлений подготовки (специальностей), обучающиеся по программам среднего профессионального образования с презентациями научно-исследовательских работ, представленных в виде устного доклада.

5. Порядок подачи заявки

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку согласно установленной форме (см. Приложение 1).

5.2. Заявку необходимо прислать в Оргкомитет Конкурса на электронную почту: lennikulin@yandex.ru (Никулина Елена Евгеньевна – председатель Оргкомитета).

5.3. Крайний срок подачи заявки – 15 марта 2025 года.

6. Требования к выступлениям участников Конкурса

6.1. Научный доклад должен соответствовать целям и задачам Конкурса и отвечать следующим требованиям:

- обоснование выбора темы исследования;
- определение цели и задач исследования;
- строгое следование логике изложения;
- знание различных точек зрения на проблему;
- свободное владение материалом;
- умение аргументировать свою позицию;
- строгость и полновесность умозаключений;
- наличие навыков критического мышления;
- наличие презентации.

6.2. Выбранная тема доклада должна соответствовать научным направлениям, реализуемым кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

6.3. Студенты не имеют права представлять в качестве доклада тезисы (материалы) выпускной квалификационной работы.

6.4. Докладчик должен соблюдать регламент выступления (до 15 минут).

6.5. Докладчик должен иметь опрятный внешний вид, соответствующий протоколу мероприятия.

7. Оценка выступлений участников Конкурса

7.1. Выступления докладчиков оцениваются членами жюри по специально разработанным критериям и показателям (см. таблица 1).

7.2. Каждому критерию (см. гр. 2) соответствуют несколько показателей его достижения (см. гр. 3).

7.3. Каждый показатель оценивается от 1 до 3 баллов.

7.4. Сумма баллов подсчитывается путем их простого сложения и выводится итоговый балл по каждому из участников конкурса.

7.5. Участник, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем.

7.6. В случае, если более одного конкурсанта получили одинаковое количество баллов, то жюри имеет право присудить дополнительный балл участнику, который был наиболее убедителен в изложении темы.

7.7. В случае спорной ситуации с определением победителя (см. пп. 7.6.), жюри имеет право выдвинуть свою призовую номинацию.

Таблица 1

Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование критериев</i>	<i>Показатели достижения критериев</i>	<i>Шкала баллов</i>
1	2	3	4
1.	последовательность и логичность излагаемого материала; соответствие содержания заявленной теме	- четкое определение цели и задач; - строгое следование логике изложения основных положений доклада; - взаимосвязь всех компонентов выступления (текстового, иллюстративного и т.д.)	от 1 до 3 баллов
2.	владение категориальным аппаратом с опорой на научные источники	- наличие доказательной теоретической базы с использованием терминологии по исследуемой теме; - мотивированное использование терминов в процессе раскрытия темы	от 1 до 3 баллов
3.	наличие собственного авторского взгляда на проблему	- умение находить малоизученные вопросы в исследуемой теме; - умение критично подходить к материалу, в т.ч. к собственной научной разработке; - умение интерпретировать исследуемый материал и находить различные смысловые	от 1 до 3 баллов

		аспекты	
4.	свободное владение материалом	- представление доклада «не по листку»; - умение находить взаимосвязи изучаемого вопроса с предшествующими темами и/или видеть перспективы развития темы в будущем	от 1 до 3 баллов
5.	яркость и эмоциональность в раскрытии темы	- умение заинтересовать слушателей выступлением, яркость и эмоциональность в преподнесении материала;	от 1 до 3 баллов
6.	наличие презентации	- презентация должна соответствовать правилам восприятия визуального ряда (светлый фон презентации, не перегруженность слайдами и текстом, использование иллюстраций в хорошем разрешении и наличие четких надписей (заголовков и т.п.), отсутствие опечаток и грамматических ошибок); - аудио-/видеофайлы (при необходимости) должны соответствовать содержанию выступления и уместно дополнять изобразительный ряд; - изобразительный ряд должен подтверждать основные тезисы содержательной части	от 1 до 3 баллов
7.	ответы на вопросы членов жюри и слушателей	- краткость и понятность ответов; - соответствие ответа поставленному вопросу	от 1 до 3 баллов

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Победителями Конкурса научных докладов являются 3 участника, каждый из которых набрал наибольшее количество баллов.

8.2. Победителями конкурса могут быть более 3-х участников (см. п.7; пп. 7.6.; 7.7), набравших равное количество баллов.

8.3. Победители награждаются дипломами и памятными подарками.

8.4. Все участники Конкурса получают грамоты участников.

9. Организационный комитет

9.1. В состав организационного комитета Конкурса входят преподаватели кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Председатель оргкомитета: Никулина Елена Евгеньевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Члены оргкомитета:

Останина Светлана Александровна – заведующий кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент.

Анцева Валерия Павловна – старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Сайнюк Есения Сергеевна – преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Романенко Юлия Сергеевна – преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

9.2. Функции Организационного комитета:

- определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения Конкурса;
- регламентирует основные направления работы Конкурса, разрабатывает план и программу его проведения;
- размещает информацию о проведении Конкурса на официальном сайте Консерватории: <http://glazunovcons.ru/>
- осуществляет информационно-техническую поддержку Конкурса совместно с Информационно-техническим отделом консерватории.

10. Жюри Конкурса

10.1. Председатель жюри является приглашенным специалистом в области изучения и преподавания гуманитарных наук (возможно участие в качестве председателя жюри преподавателя Консерватории).

10.2. Председатель осуществляет общее руководство работой жюри, а также выполняет функции члена жюри.

10.3. Членами жюри являются преподаватели кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Консерватории.

**Заявка
на участие в Конкурсе**

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося (полностью)	Уровень образования. Напр. подготовки (специальность), курс	ФИО научного руководителя доклада	Тема доклада	Электронная почта докладчика