



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

---

Кафедра истории музыки

**VIII Всероссийская Олимпиада с международным участием  
по музыкальной литературе**

для студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования по УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях среднего профессионального образования и обучающихся 5–8 классов  
детских музыкальных школ и школ искусств  
**15 января – 3 марта 2025 года**

**Возрастные группы**

- 1 группа – учащиеся 5–8 классов детских музыкальных школ и школ искусств;
- 2 группа – студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей и училищ;
- 3 группа – студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей и училищ.

**Тематика конкурсных работ**

*Участники сами формулируют название эссе в рамках предложенных тем*

*Для 1 возрастной группы*

- 1. Чем мне интересен предмет «Музыкальная литература»;
- 2. Мой любимый композитор.

*Для 2 и 3 возрастных групп*

1. К юбилею со дня рождения композитора:

- 1.1. К 500-летию Дж. Палестрины;
- 1.2. К 440-летию Г. Шютца;
- 1.3. К 340-летию Д. Скарлатти;
- 1.4. К 340-летию И.С. Баха;
- 1.5. К 340-летию Г.Ф. Генделя;
- 1.6. К 200-летию И. Штрауса;
- 1.7. К 190-летию Ц. Кюи;
- 1.8. К 180-летию Г. Форе;
- 1.9. К 170-летию А. Лядова;
- 1.10. К 160-летию А. Глазунова;
- 1.11. К 160-летию Я. Сибелиуса;
- 1.12. К 160-летию К. Нильсена;
- 1.13. К 150-летию М. Равеля;
- 1.14. К 150-летию Р. Глиэра;
- 1.15. К 140-летию А. Берга;
- 1.16. К 130-летию П. Хиндемита;
- 1.17. К 130-летию К. Орфа;
- 1.18. К 110-летию Г. Свиридова;
- 1.19. К 100-летию А. Эшпая;
- 1.20. К 100-летию П. Булеза;
- 1.21. К 100-летию Л. Берио;

2. Выдающиеся композиторы в зеркале критики А.Н. Серова (к 205-летию со дня рождения) и Ц. Кюи (к 190-летию со дня рождения) – эссе по прочтении любой работы Серова или Кюи по выбору участника;

3. Жизнь и творчество А.К. Глазунова;

4. Музыкальная жизнь и музыкальные традиции моего города (региона).

5. Знаменательные и памятные даты:

✓ 80-лет со дня Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945);

✓ 1135 лет со дня рождения киевской княгини Ольги (ок. 890-969);

### **Требования к объёму, оформлению работ и оригинальности текста**

Объем работы: 1-я возрастная группа: 3–4 страницы (6–8 тыс. знаков); 2-я возрастная группа 5–6 страниц (9–10 тыс. знаков); 3-я возрастная группа: 7–8 страниц (12–15 тыс. знаков).

Требования к оформлению:

Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в правом верхнем углу указывают «1 группа» и девиз участника, ниже по центру – название письменной работы.

Студенты музыкальных колледжей и училищ в правом верхнем углу указывают номер группы и девиз участника, ниже по центру – название письменной работы.

***Фамилия и имя автора работы, руководитель и учебное заведение на титульном листе не указываются.***

Шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт – основной текст, сноски – 12 пт; интервал – 1,5; выравнивание по ширине; поля: левое – 2,5 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см.

### **К конкурсным работам прилагаются:**

1. Сопроводительное письмо, содержащее сведения об авторе и руководителе (ФИО полностью, наименование учебного заведения и его почтовый адрес, курс, отделение, контактный телефон и электронный адрес, девиз, под которым отправляется работа);

2. Распечатка проверки работы в программе «Антиплагиат».

***К участию в Олимпиаде не принимаются работы, содержащие некорректные цитаты, или иные нарушения Закона об авторском праве и смежных правах.***

Конкурсные работы и сопроводительные материалы к ним принимаются в электронном виде строго **по 15 февраля 2025 г. 23:59 по московскому времени включительно** на адрес [olimpiada@glazunovcons.ru](mailto:olimpiada@glazunovcons.ru).

Результаты Олимпиады будут опубликованы на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова ([www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)) **3 марта 2025 года** в разделе «Проекты. Олимпиады».

Вопросы, касающиеся экзаменационных требований по музыкальной литературе Девятко Екатерина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки: [dkatary@yandex.ru](mailto:dkatary@yandex.ru).