

## II ТУР

### МЛАДШАЯ ГРУППА

#### 1. Сольфеджио

- Спеть с листа мелодию в семиступенном диатоническом ладу, назвать его. Затем выполнить ладовое варьирование: эту же мелодию спеть в двух иных диатонических ладах, предложенных комиссией.
- Спеть с листа одноголосный номер, содержащий интонационные и метроритмические трудности, соответствующие программе 1-2 курсов колледжа.

#### 2. Теория музыки

- Прочитать нотами в ритме мелодию, записанную со сменой ключей (скрипичный-альтовый; басовый-теноровый).
- Определить и сыграть аккорды по предлагаемым интервальным схемам (например, м3+ч4, м3+м3+б3, б3+м3+б2 и т.п.)
- В предложенном фрагменте определить тональность, перевести встречающиеся в тексте музыкальные термины с итальянского языка, расшифровать все агогические обозначения.

### СТАРШАЯ ГРУППА

#### 1. Сольфеджио

- Спеть с листа мелодию, определить ее лад. Затем выполнить ладовое варьирование: этот же пример спеть в двух иных ладах, предложенных комиссией (варианты ладов: семиступенные диатонические лады, дважды гармонические мажор и минор).
- Спеть с листа двухголосный номер, содержащий интонационные и метроритмические трудности, соответствующие программе 3-4 курсов колледжа.

#### 2. Гармония

- Выполнить анализ гармонии во фрагменте музыкального произведения, название и автор которого не указаны.
- Осуществить стилевую атрибуцию данного фрагмента, аргументируя свою позицию, исходя из особенностей аккордики, тонального развития, фактуры, интонационных оборотов и проч., свойственных тому или иному стилю, жанру и по возможности композитору.